

上海交大启动「大师讲坛」王振义院士首讲

指引学术航向
打造「科学精神殿堂」



终身成就奖获得者 王振义
中国科学院院士
2012年4月

日前，上海交通大学闵行校区陈瑞球楼报告厅和分会场座无虚席，许多同学还簇拥在夹道中，共同聆听国家最高科技奖获得者王振义院士的访谈。这标志着上海交大的又一学术大餐——“大师讲坛”拉开帷幕。

“大师讲坛”以访谈与讲座相结合的形式进行，定期邀请国内外学术大师、著名科学家、学者等走进讲坛，以成功者的典范指引研究生们的学术航向，打造轻松、互动的交流氛围，增强对学生的感染力和影响力，着力打造成为最受交大学生欢迎的“科学精神殿堂”。

创新求索，活到老学到老

王振义院士的科研成就已为世人所熟知。然而，他每周四上午雷打不动的“开卷考试”，让人印象更为深刻。所谓“开卷考试”，王振义解释说，每周周一、周二，他的学生们会将自己无法解决的疑难问题求教于王老，在接下来的几天内，他会博览众多最新文献，争取在周四上午为年轻医生们提出自己的分析和思路。

自己学习做 PPT、用电脑、学外语……88 岁高龄的王振义院士仍坚持学习。他说，要努力让自己跟上科技前沿，保持头脑清醒，争取为年轻的医务工作者提供更多的帮助和指导，真所谓是活到老学到老。

立德树人的“抛物线理论”

王振义院士是享誉世界的医学家，同时也是一位成功的教育家。他培养了一大批优秀的学生，其中包括中科院院士陈竺及中国工程院院士陈赛娟等。

王振义院士提到，自己在治病救人的同时，还以教育树人为己任。谈到他的学生陈竺及其夫人陈赛娟时，王振义提出生动的“抛物线理论”：万事万物都有像抛物线一样的发展规律，到达顶点后，它所起的作用就必然会走下坡路。所以当年他毅然将血液研究所交给学成归来的陈竺，期盼他将血液研究推向新的高峰。

“人们都说我把蒸蒸日上的研究所交给学生是我吃了亏，哪知日后研究所大获成功后再有人问起谁是创始人时，我就捡了大便宜。”王振义院士风趣地说。

“做医生最重要的是树立正确的人生观。”王振义说，从小生活在慈母严父的家

庭中，让他学会认真对待知识，不断学习钻研；青年时就读于教会医科大学，让他学会博爱众生；成为医生后的种种人生经历，又让他悟出只要有明确的目标和方向，坚持就一定会有路径到达目的地。

事业很重，名利很淡

在向观众展示的一张居家照中，王振义院士家中挂着一幅素白清丽的牡丹工笔画，提名为清贫的牡丹。他说自己非常钟爱这幅画，因为它十分契合自己的理念：重事业，轻名利。

王振义告诉同学们，在追求事业与理想时要像盛放的牡丹一样热烈，但是不要去苛求牡丹艳丽的色泽。因为所有既得的荣誉都是象征过去的。但对待名利，则需要有一种虚怀若谷、淡泊坚定的精神。

他还列举了白求恩、雷锋、郭明义、断臂“钢琴王子”刘伟的故事，总结出他们身上的共同之处就是持续不断的博爱。“而博爱，正是作为医生所必须的特质。”王振义说。

激励青年学子奋进

访谈最后，王振义院士接受了交大学子精心制作的真人泥塑像纪念品和影像纪念册，并为“大师讲坛”留下纪念手印。

听完王振义院士的访谈，同学们感触很深。来自医学院的来晓云同学表示，王振义院士在科研上的坚持不懈和终身学习的精神令她钦佩。“作为医学生的我会以王振义教授为目标，加倍努力！”同学们普遍认为，像所有的大师一样，王振义院士“用最简单的话为我们阐述了最深刻的道理。”

上海交通大学
曹杰 沈瑞楠 蒋金均 文
武新民 图



由先锋设计师看设计伦理



讲座

为了拓宽学院师生的专业视野，活跃学术氛围，日前，上海工程技术大学服装学院邀请苏州大学艺术学院院长李超德教授作了一场题为“从亚历山大·麦昆的设计看设计伦理”的讲座。学术讲座给师生们带来了最前沿的设计理念，拓宽了视野，使大家深入了解了国际设计发展状况和发展趋势。

李超德教授主要从亚历山大·麦昆其人、麦昆惊人的服装设计、设计责任和设计伦理的思考三个方面为大家全面详细介绍了亚历山大·麦昆其人及设计理念，并由此引发了对设计伦理问题的探讨。

亚历山大·麦昆是一名真正的先锋设计师，被称之为“可怕的顽童”和“英国时尚界流氓”。他具有超常的设计天赋，懂得

从过去吸取灵感，然后大胆地加以“破坏”和“否定”，从而创造出一个全新意念，一个具有时代气息的意念。也因此取得了很高的成就，如曾四次获得“英国年度设计师”称号，成为最年轻的“英国时尚奖”得主，并获颁大不列颠帝国司令勋章等。

李超德教授分析了麦昆的代表性设计——包括骷髅丝巾、超低腰牛仔褲和“包屁者”以及“羊蹄鞋”。通过李超德教授的讲解，同学们对这位伟大的设计师有了更为深刻的了解，对当代服装设计理念有了形象化的认识。

最后李超德老师讲解了设计责任、设计伦理的思考。他告诉同学们，作为一名设计师，应该具有思考与关注设计责任、设计伦理的能力，让同学们了解了“设计”的本质，知道如何依据美的原则规范设计行为和创作。

上海工程技术大学 傅庄

让平安走进校园

海事大学举办消防安全大宣传

“祝你平安喔祝你平安，你永远都幸福是我最大的心愿”，一首《祝你平安》道出了生活中安全的重要性。日前，一场旨在普及消防知识、传播平安文化、将平安送进校园的大型消防文艺演出在上海海事大学隆重举行。

阔别校园多年的上海市消防总队文工团，在歌舞、相声、小品中穿插消防文化知识，以诙谐、幽默、风趣的语言，用喜闻乐见的形式向广大观众传播消防文化，使广大观众在笑声中学到了知识，在娱乐中受到了教育。

校园消防安全一直以来都被给予着非常多的关注，然而每年各地区的校园中总会有这样或那样的悲剧发生，亟需提高薄

弱的消防意识。大火来袭，不能因为惊慌而迷失了方向；大火来袭，应该选择正确的逃生方式；大火来袭，应该掌握基本的消防知识。在学校开展消防安全工作的同时，学生也应当结合自身周边的环境，从而发现身边的不足，调动每位同学的积极性，定期举行消防演习。

将知识融于艺术，把艺术带给观众，让观众收获平安。正如本次演出主题“平安是福”所说的那样，唯有平安才会幸福。我们生活在校园中，熟知消防知识、懂得逃生法则，每一个人都应从自身做起，让火灾远离校园、远离生活。

上海海事大学 宋轶昊

学子才艺点缀校园

上海工程技术大学启动文化青年主题月

日前，上海工程技术大学学生会“SUES 新青年制造”之“文化青年”启动仪式举行。本次活动以“新青年制造，文化青年，幸福出发”为口号，号召同学们积极展示自己的才华，将工程大的校园装扮得更加美丽。

一场“快闪”拉开了活动序幕，欢快的舞姿，热情的呼喊，瞬间将活动的气氛拉到了顶端，“幸福信箱”同时揭幕，今后同学们可以将自己的祝愿和建议投入其中，校学生会将适时展示出大家的祝福，并尽自己最大的努力解决大家提出的问题和

建议。

随后，四位参与活动的校长与各位同学一同写下了自己的祝福，并贴在“文化青年”活动现场的幸福墙上。本次活动将在校园建立一块固定幸福墙展示幸福信箱收到的祝福信件。

主题月活动将会持续到4月底，所有工程大新青年都可以在这个月内用自己的才艺点缀校园，让校园变得更有文化气息，同时也可以把自己的美好祝愿和希望投递至幸福信箱，帮助大家增添校园生活的幸福感。

上海工程技术大学 肖蔚

体院女生反串“师父”
教老师们打太极拳

都市生活节奏快，何不尝试一下太极拳！在上海体育学院校园里，一位24岁的女学生“反客为主”，率领一众体院老师有模有样学打太极拳。

学生变成老师落落大方

在体院校园里，有这样一批太极爱好者，只见十五六个中年老师正跟着一个女生学太极动作。而这个女生丝毫没有因为旁人的关注而紧张，示范时一招一式落落大方，纠正动作时严肃认真，别看老师们“反串”当起了“学生”，认真劲可一点不比学生差。学生当老师可不容易，在习拳时，“老师”一个走神把二十四式中的一式串到其他式去了，这点小瑕疵都被底下的学员们发现了。

这位“老师”名叫菊子，是上海体育学院2010级民族传统体育专业的研究生。别看她年纪轻，练习太极拳已有近六年的历史了，从本科开始，她便痴迷于中国武术和太极拳，也正因此，大学毕业后的她由原来的体操专业转向民族传统体育专业。当被问及教自己的老师会不会有压力时，菊子笑了，“当然没有，我一直都对自己的学生抱着尊敬的态度。学太极的人一般岁数都

比我大，比我阅历深。”

老师学太极为培养性情

菊子的“弟子们”均是来自体院不同专业的老师，他们有的从事图书馆工作，有的在学校教专业课，有的是退休的老教师。“在办公室一坐就是一天，很想找个机会放松一下自己。”洪老师介绍说，太极拳是一种有氧运动，进展缓慢，微微出一些汗，做完之后十分轻松，再去做自己的工作也更有精神了。

这些老师很多都是“资深学员”，学太极已有一两年的历史。有的家住得离学校很远，还要专程赶过来上太极课。“我们现在不求太高的境界，只希望先把形式学好，至于更深层次的太极精髓，要在后来的不断练习中感受。”不少老师表示，他们还打算学习太极二十四式、太极四十八式甚至五禽戏。

除了养身外，不少老师还把学太极当成了怡情的方式。在洪老师看来，太极更多的是一种意念，是培养自己性情的一种方式。“老师”菊子也分享了自己的感受：她曾是个十分浮躁的人，自从学了太极，现在慢慢变得可以沉静下来认真地投入一些事情了。

尤越 范彦萍