

女孩的往事



青涩岁月

我13岁的时候,被同寝室的室友冤枉是小偷。

那是期末考的最后一天,尽管下午还有门英语,但大家已经无心复习,都回寝室收拾东西,准备考完英语,直奔回家。我到寝室的时候,室友已经收拾得差不多了。我也忙着把东西全部放到学校统一发的黑色塑料袋里。这个时候,室友张含收拾完,锁上柜门,先离开了。

当我收拾完东西清点的时候,却发现我粉红色的毛毯不见了,我清楚地记得,我刚把它放到一个黑色塑料袋里。我问室友有没有看见我的毛毯,每个人翻了翻自己的柜子都说没有。我想应该是张含搞错了放到自己的柜子里,因为大家都用一样的袋子。于是我找到寝室阿姨借来张含柜子的钥匙,打开了张含的柜子,果然在里面找到了我的毛毯。

找到毛毯后,我去教室复习。结果,教室里一片混乱,张含被一群女生围着,哭得好像出殡一样。她看见了我,很夸张地指着,带着哭腔喊着:“你这个小偷,你这个小偷!”

我当时的反应,这个女人脑袋进水了。原来张含知道了我从她箱子里拿回东西的事情,她觉得那是不折不扣的偷。张含越哭越克制不住,简直就要喘不过气来。这也引来了更多的人询问,张含不厌其烦地向每个人讲解我从她箱子里“偷回”我自己的东西的全过程。

那个时候,我只觉得张含小题大做,根本不知道后面发生的事情会这么严重。

离开考还有1个钟头的时候,老师找到我。她说了哪些话,我已经记不太全,我只记得,她开口没多久,我的眼泪就像拧开的水龙头,哭个不停。

“这本来是件很简单的事情,你等她回来,让她开不就行了。你有没有想过张含的感受。”老师的语气越来越重。

我在心底里回应:没。

老师继续说了很多,最后要我道歉。这个时候,我哭得已经收不住了,只想快点结束这件事。

于是我对张含说:对不起!”我没想到张含会哭着叫起来:“我不接受!”

我看都没看张含一眼,像绕口令一样地说:“对不起,对不起,对不起,对不起,请你原谅我,请你原谅我。”

但是张含尖声高叫:“凭什么,凭什么我要原谅你。我恨你,我恨你。”张含瞪着我的眼睛,如果目光真的可以化成箭

的话,我当时已经横尸地上。

我继续说着对不起,心里吃惊:原来她这么恨我?

张含几乎是被全班女生孤立的,因为她实在有点太以自我为中心了,别人稍不让她开心,她就又哭又闹。但是尽管所有的人都不喜欢张含,却也没有一个人和她发生过冲突。毕竟大家都没什么深仇大恨。可讨厌这种东西不知不觉总是要长出点枝蔓来的。其实我们每个人都有点想跟张含吵一架的冲动。只是机会降落在我身上。

那一次,我和张含吵了。起因很小,我做卫生,扣分了。张含看着分数说:“怎么这么差啊,像鸡啊。”

我噌地从上铺跳下来:“你说什么!”接着我没给张含反击之力,连着骂了3分钟,张含盯着我,连哭都不会了。我歇口气要再骂的时候,张含跑走了。

后来我才知道,当时她说的其实是“还班长呢?”(我们那儿的方言这两句发音相似)。但是我并不觉得把她骂了有什么,因为她根本没有盟友,没人会因为她而对我怎么样,说不定有人知道了这件事还拍手称快呢。

以后的日子,风平浪静。但是仇恨,不是时间可以轻易抹刷的,尤其是你还可以天天见到那仇人,提醒你曾经得到的耻辱。

她把对我的仇恨,积聚着,埋在心底,然后在那句“我不原谅你!我恨你!”上爆发出来。而我站在她面前,像复读机一样说:“对不起,对不起,对不起,请你原谅我。”

这个时候,我看到老师眼中闪过厌恶。老师让我先进去。我庆幸事情终于结束,这个时候我的眼泪已经干了,冬天的风吹过来,脸有点疼。但张含一把拉住我的手臂,喊着:“你凭什么走!你个小偷!小偷,小偷!”

老师扯开了张含的手,张含跳着脚挣脱了老师的手,跌坐在地,歇斯底里地喊着:“你个小偷,你个小偷!”我回教室的时候,回头看了下张含,我不知道她为什么这么恨我。

后来的初中三年,我们再没讲话。时光流转,毕业的时候,她给我一封信。信里有句话,我永远忘不掉:那件事,我对不起。我只是不明白,为什么你和我一样的不在乎别人的看法,你却不会被大家孤立。

原来她这么恨我,不是因为我曾经骂过她。而是大家讨厌她的以自我为中心,而我和她是“同类”,却可以有朋友。

上海大学 蔡慧慧



人生百味

泰坦尼克,埋葬的不过是一段爱情

目前,3D版的《泰坦尼克号》一票难求。由此来看,对爱情念念不忘者,大有人在。

还记得数年前看这部电影的情景:一帮子初二的学生在黑漆漆的教室里凝神屏息地看大船撞冰山。当时,我身处其中,因大船撞了冰山后的一系列悲壮而变得心跳加速。最为深刻的印象是:船长的自我责难。那真的是让我心灵震撼,他近乎神圣的伟大举动,在当年的在我看来,远胜于杰克和罗丝的爱情。电影结束后,我头脑昏沉,只是感觉被冰山吓坏了——居然并没有因杰克沉入海底便心底生痛!

不是那段爱情不够好,只怪当时我太小。初二的小孩儿,连提及类似“喜欢”的字眼儿都要犹疑很久;加上我们那所乡镇中学学风严谨,早恋是不能被容忍的;加上在我班上,没有人比我成绩好。于是,我当然不能理解爱情。那时的我认为:若去喜欢一个人,应该是双方年龄合适、周遭环境认可、男生比我成绩好——年少无知想法怪。

高中的时候,开始正儿八经喜欢人了。但是高考压在头顶上,我们的脖子和腰都被压弯了。我开始害怕:面对高考,喜欢一个人是多么不该有的想法!我天天日记里劝自己:不能啊不能啊,大局为重啊!为了高考,我设了一座冰山在心里,但凡看到那男生不小心起了涟漪,我就让泰坦尼克、杰克、罗丝、船长和他一起撞上去,沉到心海里去……就那样灰头土脸、蹑手蹑脚地捱了三年,高考结束,冰山终于可以从心里移出去。可他去了北

京,我来了上海。我就给人家写信。写了两年吧,无疾而终。可能,城市的距离和海洋的深度一样,无法企及。

大学的后半段就一直蹉跎了。蹉跎了青春,也蹉跎了心情。这么几年来,心里的人走了,换了,换了,走了。我只能将他们一一当成杰克,任其僵化,任其模糊地沉入内心的海底,直至消失。要不然怎么办呢?没有办法。在无助无望的感情海洋里,除了让那个不合适的他沉入海底,除了自我坚强、自我安慰还能怎么样呢?不过是一段爱情而已。

不过是一段爱情而已。爱情,说到底,它存在时是一种心理活动,它消失时也是一种心理活动,最终的有关爱情的所有东西就是种种回忆。谁的心里不曾有过泰坦尼克号?被埋葬的不过是一段爱情。如果你的他像杰克爱罗丝一样爱你,他自会让你勇敢活下去,或者,陪你一起坚持下去;如果他不像杰克爱罗丝那样爱你,那么,你就要让自己勇敢活下去。对罗丝而言,杰克走了,她一样得活。爱情走了,她一样得活。对我们而言,也是一样。世上,比埋葬的爱情更让人心碎的事,也不乏少数。

如果无缘,不如让其沉入海底。我现在看《泰坦尼克号》,已经没有办法被船长震撼了,但是也没有办法被杰克和罗丝震撼。我真为自己感到惋惜——有时候,看不透也是多么幸福的一种状态啊。

只可惜,我现在认准的事就是:泰坦尼克号,被埋葬的不过是一段爱情。

华东师范大学 马纪萍



你的离去,在突然之间

朋友啊朋友

昨天晚上照例给家里打电话,妈妈告诉我说,我们邻居家的女儿,我的老同学玲子,在早上骑车上班的路上,出车祸当场去世了!突然之间,我的心咯噔一下,然后隐隐作痛。妈妈说,她听了以后也忍不住心疼地掉泪了,然后她在电话里千叮万嘱咐,让我平时待在学校少出去,让我时刻注意交通安全。

挂掉电话后一整个晚上,我的心一直静不下来,仿佛一瞬间,就明白了世事无常四个字的真正意义。玲子和我从小玩到大的好朋友,她这么年轻,才比我大一岁,而她的女儿,还不满一周岁,她的突然离世,对她的父母,她的老公和女儿,该是多大的打击啊。听妈妈说,她母亲听到这个噩耗当场晕倒了,而她的父亲远在千里之外的地方打工,现在匆忙地往家赶,她的双亲一下子失去了这个好女儿,白发人送黑发人,其间的痛苦,恐怕外人很难真正感受到吧。她的老公失去了挚爱的妻子,他们两个结婚不久,恩爱爱,又有了可爱的女儿,生活应该是刚刚开始啊。而最可怜的,应该是她的宝贝女儿了,虽然她那么小那么小,小到还不会感受失去妈妈的痛苦,可她的缺憾是最大的,在她以后漫长的生命中,再不会有人用温暖的怀抱安慰她,再不会有人无微不至地关怀她,她永远失去了至亲至爱的妈妈。我亲爱的玲子,在灵魂飘走的那一瞬,你该有多么的不舍啊……

我最后一次见到玲子,还是在去年的暑假,当时她带着女儿在父母家休产假,我和她坐在床边轻轻聊天,她女儿安静地睡着,我们聊的多半是关于宝宝的事情,她初为人母的喜悦,外人一下子就感受到了。作为一个一直在学校读书的小女生,那

种喜悦对我来讲有点陌生,可心里由衷地为她高兴。现在再回想那一幕,我的鼻子就有点酸酸的,视线有些模糊了。而思绪一下子回到了童年的时光,我们两家是屋前屋后的邻居,从小我们姐妹三个和她们姐妹两个就一起玩儿,那时候玩儿得最多的游戏有踢石子,跳皮筋,踢毽子,丢沙包等等,五个一般大的女孩儿,各式各样的玩儿法都有,而现在,那些欢声笑语仿佛还在耳旁呢。上学后,从小学到初中九年的时间,玲子和我一直是同班同学,虽然按农村古老的辈分我应该叫她姑姑,可在我心里,一直是把她当做姐姐的。她知道我小学里所有调皮捣蛋的事情,知道中学里我第一次收到的那封情书的内容,知道我暗恋的那个男生的名字,还知道……在那些青涩年少的岁月里,我们分享着彼此的各种心动,各种纠结。后来,玲子读了中专,很快就毕业工作了,而我从高中读到大学读到研究生,彼此的联系就少了些,不过每年寒暑假都会见面聊聊。她人非常好,脾气温顺,话不多,我一见到她,就马上变成一个向姐姐撒娇耍赖的小妹妹了。每次我都会催着她给我找个好“姑父”,她总是笑笑,然后叮嘱我要好好学习。上次见面的时候,她还开玩笑似的催我抓紧给她找个姐夫呢。可是,可是,上天太残忍了,一转眼,竟是天人永隔。

今早上醒来,回想昨晚的梦境,仿佛都是一些悲伤的情节。看着满屋子的阳光,想起很久之前看到的一句话:每天早上你醒来的时候,都要告诉自己今天是特别的日子,每一分每一秒都那么宝贵。又想起玲子的离去,才发现这句话那么有道理。生命有太多的变数,谁都不知道明天会怎样,我们能把握的,就是今天。

现在,正是人间四月天的美好时节,我想,天堂里也应该是春光明媚吧,玲子,愿你的灵魂在天堂安息!
上海交通大学 丽琴