

## 上海交大相声协会欢乐一家亲

## 不仅仅展示诙谐 更是弘扬相声文化

人物白描:成立于

2003年3月12日的

上海交通大学相声协会

是一个走过了9年

光阴的元老级社团,这一年年

的足迹,有风雨,有挫折,更有坚持,

有热爱,最重要的是他们为校园

带来欢乐。

用欢笑点燃  
每一个人的欢笑

相声带来的欢乐,不仅点亮了自己的青春,也让他脸上挂满笑容。提起相声协会的七台原创校园相声剧,相声协会的会长郭敏难掩自豪。

从2005年开始,上海交通大学相声协会的成员们坚持每年推出一部相声剧,从《四士同堂》的惊艳首秀,到2011年《反正也是证》的成熟,相声协会的人换了一届又一届,然而校园相声的欢笑始终不变。

校园相声和传统意义上的相声差距是很大的,由于校园文化变化速度很快,第一年还是经典的段子,到了第二年就成了没有笑点的老段子,所以无论是内容全部原创,抑或故事主体不变,都对相声中的“包袱”提出了很高的要求,就拿这次温馨浪漫的白色情人节专场——“爱你一万年”来说,所有的成员围到一起,每一个段子、每一句话,乃至每



一个词语都要反复推敲,这样的过程,在外界看来是单调、无聊,甚至不必要的,即使在我们的采访过程中,相声协会的成员们依然严肃中不失风趣。

用热爱坚守  
校园相声的纯净

连续多年的辉煌,交大相声协会早已是名声在外。早在2006年,相声协会原创的第一部校园相声剧《四士同堂》就成功地在华东师大、复旦大学等高校成功演出,这样的成功自然会引起商家的注意。相声协会的成员们也应邀参加了一次商

业演出,但是效果非常不理想,那些在学校本可以让大家捧腹大笑的段子到了这里完全失去了作用,演出最终也在尴尬中收场。

演出结束后,协会的成员们才意识到,由于他们的采用的段子都源自于普通大学生的日常生活,对于整个社会来说自然是非常陌生,但相声协会的成员们并不打算为了迎合社会而做出改变,他们为了那份对纯净的校园相声的爱,为了可以在台上永远展现当代大学生对相声的独特理解,他们团结在一起,毅然坚守着校园相声的风格,说大学生喜闻乐见的相声。

为了保证校园相声文化的不断传承,成员们妥善地保存着每一份作品和表演录像,离开相声协会的老成员也会主动回来指点新人。

用校园生活  
拉近彼此的距离

相声协会的成员来自五湖四海,他们从小受到的教育自然大不相同,再加上相声本来是一种源于北方的艺术形式,所以传统相声中存在一些南方人难以理解也难以模仿的北方方言,而让北方观众捧腹的一些段子很可能难以让南方观众咧嘴一笑,这恰恰也是相声难以在

南方推广的主要原因。

但是在交大,这个问题似乎凭空消失了。在接受采访的四个人中,就有两个不是北方人,就连会长自己都是江苏人。让他们走到一起的,正是校园相声这种特殊的艺术表现形式。

相声协会致力于将大家日常生活中所遇到的事件编成相声,比如相声剧《骑遇》就是以一场自行车事故开始,融合了诸如“高数”“交大的男女比例问题”等大家熟悉的话题精彩演出。

同样的问题在观众这一端也被消除了,校园相声的主要点的来源就是交大学生的生活状态和时下大家关心的事件,这样的主要内容完全消除了地域差异,让所有的学生和老师都以相同的身份“上海交大人”欣赏着这一场场由相声演员呈现的试听盛宴,就在2011年的相声剧《反正也是证》的现场,张杰校长也应邀到场。

也许2003年相声协会创立之时,创始人也没有想到有今天的成功,恰恰是这种大家喜闻乐见的艺术形式,控紧了协会,欢乐了大众,也撷取了所有交大人的美好回忆。一年年过去,上海交通大学相声协会一步步坚定地成长,这个有爱而团结的集体将会用他们最喜爱的艺术形式继续演绎关于交大的欢乐故事。

上海交通大学 张区晗 陈科帆

## 『毕业季·我的心愿』

## 拨动大学生心弦

六月未央,凤凰花开,又是一年毕业季,感怀、留恋、憧憬、责任的情愫弥漫于校园。作为毕业生离校主题教育活动之一,以征集心愿为线索,通过帮助同学们达成心愿,也鼓励同学之间互相帮助互相达成心愿方式,上海财经大学就业指导中心、校团委组织开展了“毕业季·我的心愿”一系列富有新意而温馨的活动。

自五月初在微信、人人网等平台上面向全校毕业生征集心愿以来,共收到140多个愿望。同学们除了纷纷表达希望母校越办越好,真诚祝愿即将分别的同窗同学都有美好前程之外,还有对师长、同学的恋恋不舍,希望能得到他们所送一本书,并能写上鼓励的话;有向学校管理部门的老师表达感谢心愿;有再走进一次陪伴自己四年成长课堂的期待;有女生希望参观男生寝室;有希望男生能在楼下唱歌;有希望能种一棵树希望它枝繁叶茂;有表达对父母家人的致谢,希望他们能出现在毕业典礼上;有希望看到院长和辅导员在岁月如歌晚会上表演节目;有希望与校领导联谊开展体育比赛等。

为不让同学们留下遗憾,学校与各学院多渠道多形式落实,帮助同学们达成心愿。其中有的活动一度成为校园热点令人回味无穷。5月29日,同学们来到图书馆,对图书馆的管理人员专业且良好的服务表示感谢,随后又进行了男女生寝室互访活动。当晚,在北四楼下,一场“用歌声为毕业表白”小型演唱会精彩开演,围观的同学跟着歌手们一起唱起那些充满了校园情怀的歌曲,深深感动了在场的每一个人,这种来自身边最朴实最真挚的同学友谊使得有不少同学热泪盈眶。想与马书记打乒乓,想与谈校长打网球的心愿,同学原来以为只是提提而已,没想到这个愿望得到马书记和谈校长的积极回应,让这些学生倍感惊喜和暖意。很快,师生联谊乒乓球赛、网球赛开赛,活动当天,许多毕业生来到了现场,一睹两位校领导的飒爽英姿,他们或者上场挥拍,或者竞相和书记、校长合影留念,并将这喜悦马上上传微博进行分享。

“我的心愿”征集活动作为毕业季主题教育活动,帮助同学们达成了20多个心愿。也许它们是小心的,但却是最能拨动心弦、最值得回味的。上海财经大学 肖蔚

## 当西方时装遇到民族服饰

## 中法埃菲时装设计学院走过十年硕果累累

当插上SUES(上海工程技术大学)和IFA(中法埃菲时装设计师学院)标志的六层蛋糕在镁光灯下揭幕时,上海工程技术大学中法埃菲时装设计师学院迎来了她10岁的生日。现场视频中,一张张往届毕业生熟悉的脸庞,将在场观众带入了学院十年的心路历程中。

庆典仪式于6月1日在上海世贸商城举行,既是对一次回顾和总结,也是展望未来征程。庆典仪式上,以“东西方相遇”为主题的2012届毕业设计,用服装语言探讨东西方文化的融合、碰撞与交流。学生根据个人理念,设计出具有个性的服装,引领时尚潮流。在设计过程中,学生在法方和中方教师的共同指导下,充分发挥想



本报记者 孙中钦 摄

象力,完成从灵感来源、氛围板,到色彩研发、印花,最终设计定稿、工艺图及市场手册的全过程。每个学生都需要自己动手制作两套服装,制作过程中的设计构思、平面裁剪、立体

裁剪到最后的缝制工艺,无不凝聚着师生的心血和汗水。

在当天的“秀台”上,历届优秀作品再次登场亮相,无论是2006届的“电影”、2007届的“中国狂想曲”、2008届的

“当代艺术”、2009-2010届的“城市让生活更美好”以及2010届的“人类记忆”,每件作品都渗透着“艺术、技术与市场”相融合的教学理念,散发着时尚创意的气息。十年来,每届毕业生都以一场毕业秀作结,毕业秀坚持让学生完成创意构思氛围板、服装款式效果图、立体裁剪、平面裁剪、面料工艺制作、动态展示表演的整个过程。在这样的执着坚持下,学院让每一位毕业生看到了自己所学成绩的进步、成果。

据了解,2002年,上海工程技术大学与法国巴黎时装公会教育集团国际时装学院合作创办了该学院,学院成立以来,不断受到国内外时装界的关注与教育行政部门的肯定。

上海交通大学 陈文琼

## 上外“校园模拟招聘大赛”圆满落幕

第五届上海外国语大学校园模拟招聘大赛决赛日前落下帷幕。来自市场组09级西方语系的于晗同学一举夺魁,获得本届模拟招聘大赛的冠军。大赛自4月9日启动以来,经历了两场求职技巧培训讲座以及复赛,共有9名选手从176名参赛选手中脱颖而出进入决赛。

决赛现场座无虚席,分为三轮,分别为自我介绍、个人压力面试及案例分析环节。第一位上场的是成天樱同学,流利的英文自我介绍让人眼前一亮。接下来的同学或用PPT做精彩的陈述,或简洁大方地简短介绍。

第二轮是压力面试。作为唯一一名男生,洪幸子同学面对的第一个问题是“作为一名男性的HR,你作决定时是更多用大脑还是用感情?”他回答:“我是后者,在对公司挑选备选名单,我可能会用心,用感情去挑,但是在作决定时,作为HR必须用大脑。”第三轮是案例分析环节中,除市场组的三位同学小组群面,其他选手均是个人案例分析。

各环节结束之后,三位评委点评大家表现。2003年毕业于上外,现就职于联合利华公司的学姐提到,相比于9年前,同学们对外部世界了解更多,但是对于市场的

问题必须切记,广告不是万能药,不同品牌遇到的问题也是不同的。2007届管院毕业、供职于IBM公司的学姐也指出,现在的选手比当时自己成熟,她忠告学弟学妹们,作为上外学生,面试的时候英语这个优势千万不要丢掉,另外想走咨询这条路的同学要多看看这方面的书籍。喜达屋的评委先生告诉大家,面试无外乎三个层次:战略、实物、和岗位的联系,很大程度上,人力资源部的问题是没有什么标准答案的。历时近两个月之久的上外校园模拟招聘大赛最终圆满落幕,并获得了来自各方的广泛关注和好评。

上海外国语大学 薛功