



“昆曲王子”玩转音乐 “水磨新调”唱响同济



作为上海国际艺术节国际艺术校园行系列活动之一的“水磨新调·Kunplug”——2012 张军新昆曲校园音乐会于近日在同济大学大礼堂上演,受到师生热烈欢迎。

本场演出中,“昆曲王子”张军带着他的新昆曲走进同济校园,为年轻的大学观众呈现这台融合了古典与现代、东方与西方音乐元素的演唱会。其独创的“水磨新调·Kunplug”新曲风,在保留昆曲传统音乐、唱词和演唱方式的基础上,将昆曲音乐的“水磨腔”与当今世界音乐风格相融合,包含了 NEW AGE、电音、摇滚、爵士等风格迥异的音乐元素,颇受

广大学生欢迎。

演出现场,“昆曲王子”张军带来了听觉和视觉的双重冲击,让同济学子耳目一新。同济大学的一位大一新生看完演出后说:“彻底颠覆了原来传统戏曲给我的印象,我希望大学生活里能多一些这样的艺术享受。”来自同济大学戏曲艺术实践基地昆曲研习社的杨惠敏同学参与了本次演唱会前期的校园宣传工作,不久前她刚与上海青年昆剧团的师生在同济校园同台演出,她说:“刚进大学的时候,我学昆曲是‘零起步’,现在也能粉墨登场了。但我的大多数同学还是觉得传统戏曲遥不可及,我很希望这场演出

能够改变他们的想法。”

演唱会的主角张军在谈到这次同济之行时,同样难掩兴奋之情。“回到 14 年前梦开始的地方! 永远难忘 1998 年第一次昆剧校园普及演出的情景。”1998 年,初出茅庐的张军在同济大学首次举办了“昆曲进校园”活动,现场 2000 多名学生的热烈欢呼给昆曲青年演员们带来极大的心灵震撼和鼓励,从此开启了他们之后十多年三百多场的昆曲校园之旅。这次同济演唱会,是传统戏曲艺术求新、求变之路在大学校园的再次探索。

本报记者 孙中钦 摄影报道