

“边说边唱”展示寝室快乐生活



上海交通大学基础医学院 11 检验、11 营养两班于日前联合举行了“寝室文化节”主题活动。通过“舌尖上的医学院”、“二医好声音”、“舞林大会”、“笑星大联盟”四个环节,展现出班级每个寝室的自我特色,在高潮迭起的欢声笑语中增进了同学间的相互了解。

美食总是每个寝室不变的话题,在第一个环节中,4 个寝室进行了“舌尖上的上海”、“浙江小吃文化”、“彩虹风暴”等主题美食的介绍,而最为让人享受的是,这些寝室都收集了许多的美食,在让大家大饱眼福的同时,也大饱了口福。

“二医好声音”的环节中,共有

7 个寝室进行了好声音的展示,可谓各显神通,有寻找童年记忆的,有表演精彩歌曲串烧的,有激情男声独唱的,掌声、呼喊声和欢笑声,将整个活动推向了高潮。动感的音乐加上滑稽的动作、错乱的舞步,将寝室生活中最为疯狂的一面淋漓尽致地展现了出来。带来了视觉上的震撼,更带给大家幸福的温馨感,寝室就是让我们疯癫,让我们笑声不断的一个和谐幸福的家。

活动最后,小品相声《社团记》和《别说好》压轴上演。在表演人员的能言善道中,在同学们的相互调侃中,3 个寝室用自己独特的诙谐幽默,把最为生活化的寝室场景展

现了出来,同学们不断的笑声和掌声,将活动再一次推向了高潮。

通过投票评选,中山南一路 211 寝室、淡水路公寓 302、210、212、301 寝室,分获“饮食文化推广奖”、“最美歌声奖”、“最佳舞姿奖”、“最幽默语言文字奖”,并举行了简单的颁奖仪式。虽然“寝室文化节”的主题活动只进行了短短 2 小时的表演展示,但是活动前的欢快准备,舞台上的尽情展现,将欢声笑语留在了每一个寝室,增进了室友间的情谊。相信寝室中的欢乐生活会成为每个检验、营养同学难忘的大学记忆中的一部分。

上海交通大学 高燕婷 唐迪

短剧《4 比 1》获校园戏剧大奖

日前,“魅力校园·青春飞扬”第三届中国校园戏剧节颁奖典礼在上海话剧艺术中心举行,由复旦大学复旦剧社师生共同排演的短剧《4 比 1》荣获中国校园戏剧节的优秀剧目奖。剧中 Miumiu 的扮演者,10 级中文系何齐同学荣获校园戏剧之星奖。

中国校园戏剧节是中国校园戏剧最重量级的比赛。复旦剧社曾

于 2008 年、2010 年连续两届参与中国校园戏剧节。今年年初,《4 比 1》摘得第三届全国大学生艺术展演一等奖,随后,全剧组演职人员马不停蹄地进入到二度修改创作过程中,历经半年的时间继续完善素材整理和收集,克服诸多瓶颈困难,完成了对剧的进一步打磨,使本剧更加贴近大学生的校园生活。

复旦剧社近年来所创作的校

园话剧均来源于基层,取材于生活,贴近于群众。无论是《托起明天的太阳》《小巷总理》,还是本次参赛的《4 比 1》,均是反映复旦师生感悟生活、体悟社会和实践社会的原创力作。通过戏剧的方式,复旦剧社希望将复旦学子生活中的点点滴滴予以艺术化的处理,将复旦精神通过一个个鲜活的故事发扬光大。

复旦大学 王懿

单身教师来相会 丽娃河畔觅良缘

秋风送爽,来自复旦各院系、机关和附属医院的近 80 名单身青年在校妇委会的组织下,参加了“千人牵手,相约丽娃——上海青年教师联谊活动”,在近一天的时间内,来自上海市教育系统的近千名单身青年通过团体游戏、节目表演和现场面对面交流,扩大了交友面,拉近了彼此的距离。

当天早上 10 点,青年教师来到素有“爱在华师”美誉的华师大中山北路校区,期待在美丽的丽娃河畔找寻自己的另一半。活动从早上 10 点持续到下午 4 点,现场设置了公示牌,并给每位参与者派发了编号。

每逢整点,组委会组织一次集体游戏,带领全场的男女热身,制

造“机会”。华师大和上海音乐学院的老师也分别献上了歌舞及乐器独奏,为参与者们助兴。来自各高校、机关的妇女干部在现场设立咨询处,为在场的青年出谋划策、牵线搭桥。随着活动不断深入,青年们逐渐放开姿态,男青年纷纷主动出击,向女青年索要电话号码,女青年们也大胆向男青年传递写有联系方式的纸条,欢声笑语充满会场。

参与本次活动的青年男教师平均年龄在 30 岁左右,青年女教师的平均年龄在 27 岁左右,男女比例约为 1 比 2。虽然按照时下的标准,这些青年都可以归为“剩男”、“剩女”,但从现场咨询的热闹程度,我们不难发现,许多青年,尤其是复

旦青年,凭借自身的高学历、出身名校的优势获得了不少青睐。

从整体看,心态、事业、户籍是女青年们择偶的重要标准,而男青年则偏向结识性格平和、长相温柔、年龄相对较小的单身女性,高学历、高职称、高年龄的女性在择偶时存在一定的困难,总体女多男少的局面给“三高女性”提出不小的挑战。

本次活动为平日里专注于事业的单身教师们提供了一次结交朋友、展示自我的平台。一些参与活动的青年表示,会在活动结束后和心仪的对象保持联系,不能让自己继续“剩”下去。

复旦大学 校工会

光芒四“社”青春献礼

近日,由共青团上海应用技术学院委员会主办,上海应用技术学院学生社团联合会承办,溢彩摄影社、多维影效空间社、影视创意社、Beauty Club 协办的 2012 年社团汇报暨社团表彰大会在上海应用技术学院举行。

民族舞蹈社团和 Pandas 街舞

社团合作的《Battle Show》、商学院 Reborn 街舞社团的《Reborn the one》节目精彩,节奏感强烈,青春无限;沪语社团的《正反相册》及 37°2 电影音乐社团的《刺秦》,以别出心裁的创作使现场观众捧腹大笑;而绿色未来同盟同学朗诵的《祖国,我为你植树》、意翔手语

社团的《追梦》则传达了温暖的关爱……除了精彩的表演,现场还进行了优秀社员、优秀社长、优秀社团的颁奖。

在过去的一年中,上海应用技术学院六十多个社团展现了自己的特色,并通过一系列活动丰富了同学们的课余时间,此届表彰大会对学校的社团文化建设更会产生积极的推动作用。

上海应用技术学院 章异侠

近日,同济大学设计与艺术学院卢愿同学在第 17 届香港亚洲钢琴公开赛香港总决赛中,荣获公开组一等奖及德彪西奖第一名;在“长江钢琴杯”第二届中国音协高校联盟全国钢琴大赛上海赛区比赛中,她获得钢琴独奏 B 组第一名,并将代表上海赛区参加全国总决赛。

选择了 就热爱

对于香港亚洲钢琴公开赛,大家可能不太了解,但若说起历届参赛获奖选手中有李云迪、左章、李嘉龄等已经在国际乐坛崭露头角的钢琴家时,你是否对这个刚升大二的姑娘钦佩不已了呢?作为音乐表演钢琴专业的学生,卢愿好学勤奋,开朗乐观,她说:“既然选择音乐,就一定要热爱它。”

对于卢愿,指导老师齐欢评价其演奏很能够吸引人。卢愿除了掌握熟练的钢琴技巧外,她对音乐的内涵有着很敏感的解读。“她在演奏中表现出的良好乐感使我眼前一亮,她的音乐‘味正’,这并不是每个弹奏钢琴的人都具备的。”对于钢琴系的学生来说,每天练琴 5 个小时是最基本的,但对于一个想要在音乐道路上长足发展的学生来说,每天七八个小时的练习已成为必修课,“她是个为音乐耐得住寂寞的学生。”

小而精 勤而卓

谈及当初填报同济大学的一个重要原因,就是因为学校的音乐系虽小但却很精致。一对一的授课方式,使得每个学生都得到老师极大的关注。

音乐系成立于 2004 年底,2005 年正式招生,坚持着“小而精”的办学模式,重视学生实践能力的训练,以向专业演出团体输出高水平音乐人才为己任,以结合学校优势学科,创建音乐工程等交叉学科为发展方向,形成全新的艺术人才培养平台。到目前为止培养出四届优秀毕业生 42 人,在业内取得了较好的声誉。

“教育小而精,简约不简单。”音乐系主任张小平教授这样评价,努力向西方顶尖音乐学院看齐,鼓励学生拓展艺术、理工、人文类知识,以激发学生的创新能力和想象力。丰厚的文化底蕴加上精湛的专业技巧,使音乐系的学生在众多音乐专业学生中脱颖而出,在国际、国内声乐、长笛、钢琴、演唱等专业大赛上频频获奖。

见微知著 生机蓬勃

艺术是相通的。在培养具有综合素质的高端艺术人才的大背景下,同济大学设计与艺术学院于 2011 年应运而生。学院由设计创意学院、传播与艺术学院、电影学院、音乐系整合而成,其中的艺术类专业,更是为严谨、庄重的校园增添了活力色彩。

在设计与艺术学院,除了有工业设计等在国际上有影响力的专业外,新闻、音乐、表演、芭蕾等一系列新兴专业也在蓬勃发展。来自不同专业的同学积极参与各项校内外活动,在国际芭蕾舞比赛、国际青少年舞蹈比赛、中国大学生 DV 创作大赛、全国大学生演讲比赛、大学生影视配音比赛、上海市大学生金话筒主持人大赛等一系列大赛上各有斩获。

同济的艺术专业也在不知不觉中走近普通学生的身边,融入师生们的心里。仅音乐系就为同济其他专业的学生开设了 20 多门公共选修课和艺术类课程。嘉定校区的“街角芭蕾”、“同济之豪”朗诵艺术沙龙、历届表演班的毕业大戏等等艺术活动极大地丰富了同学们的课余生活。

同济大学 薛申

综合性大学也培养高端艺术人才

同济女生卢愿折桂亚洲钢琴赛

