



新民晚报科教卫新闻部 <http://weibo.com/xmshe>

关注 粉丝 微博

上海 新闻 财经 体育 教育 文化 生活 科技 健康 房产 汽车 旅游 美食 时尚 娱乐 社会 国际 国内 地方 行业 专题 评论 观点 访谈 调查 曝光 维权 公益 环保 节能 低碳 绿色 生态 农业 林业 牧业 渔业 工业 建筑业 服务业 金融业 房地产业 信息业 物流业 旅游业 餐饮业 零售业 批发业 贸易业 金融业 房地产业 信息业 物流业 旅游业 餐饮业 零售业 批发业 贸易业

主编/姚阿民 王蕾 视觉设计/戚黎明

■ 西北工业大学校园里的地标建筑是刘啸这套钢笔手绘明信片的主要对象



大学生手绘校园明信片 用才华 和视角 致青春

毕业的脚步悄悄走近,大学校园内,不少毕业生开始合影留念。一些有才华的大学生则创作了以校园场景为题材的手绘版“致青春”明信片,在网络上发布后备受追捧,更勾起无数校友对校园生活的回忆。

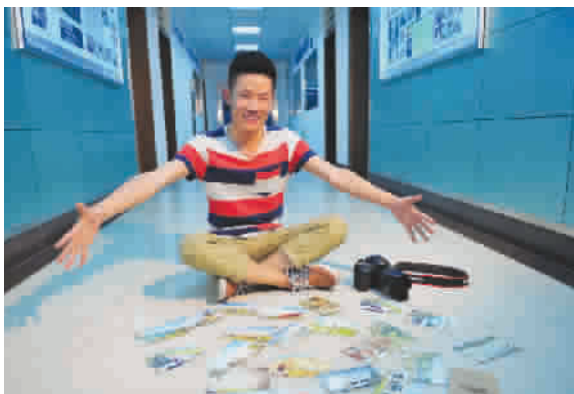
日前,读大二的刘啸回到西北工业大学友谊校区,用手中的钢笔在速写本上绘制刚刚做完外墙装饰工程的图书馆。刘啸是一名工业设计专业本科生,他之前推出的校园风光手绘明信片非常受欢迎,也让他一度走红。

无独有偶,工业设计专业一名二年级的硕士研究生田超也创作了一组“致青春”的明信片,怀旧的视角和精湛的摄影与后期技术让他的作品被抢购一空。刘啸和田超之前互有耳闻,也在网上接触过,这天是两人第一次见面交流。90后大学生的才华和创作活力确实让人耳目一新,自制明信片成了他们向自己致青春的特色方式。

苟秉宸 /CFP



■ “师弟画的好!”、“师兄拍的好!”,田超和刘啸不约而同地把校车纳入自制明信片之中。虽然在网络上结识已久,但这是两人第一次见面



■ 田超是一名喜爱摄影和平面设计的二年级硕士研究生,他推出的校园怀旧主题明信片在学校里持续走红



■ 刘啸推出的校园风光手绘明信片非常受欢迎。为了改变钢笔素描全黑白的形象,他特意向一位大一师妹借用了一幅水彩校园风光补充到自己明信片中