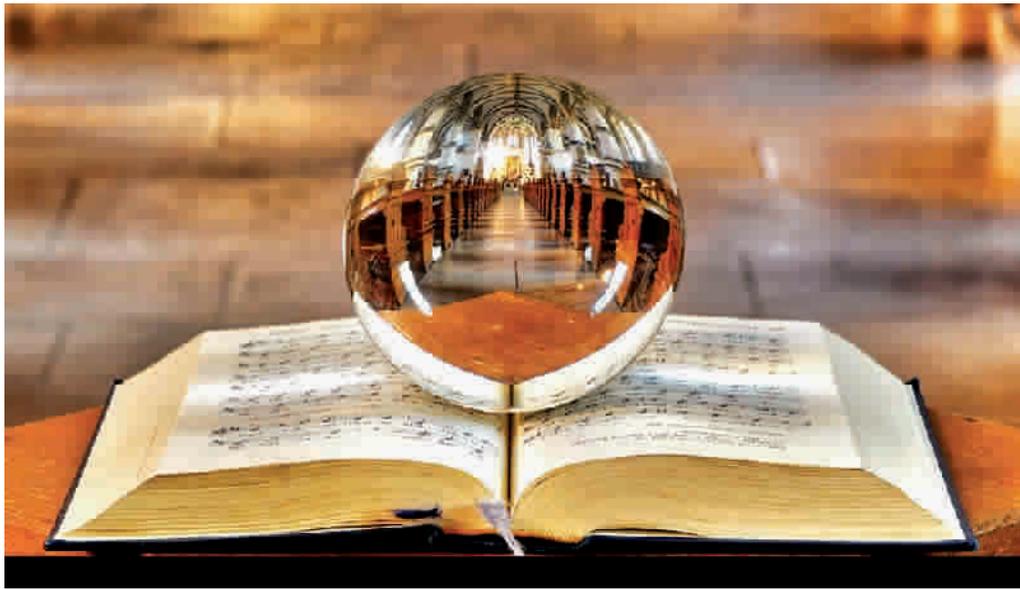




# 高考给我上了重要一课



我迎来了我人生的第二次高考，自嘲我已经是这场战役中的老兵了。当我考完每一场试，笑着哼着歌从考场中走出来的时候，我就知道这次我赢了。六月依然是一年前热火朝天的六月，而我却不是一年前失败的了我。我妈说，高复的一年里我的知识水平没有提高很多，但是心态却是好了不少。如果一年前有这个心态，也不用吃高复的苦了。也许吧，不过无论如何，在我收到华东政法大学录取通知书的时候，回头看自己两年的辛苦付出，觉得一切都是值得的。

高考给我上了重要的一课，我也一直视它为我的人生财富。因为尝过高复失利的苦涩，我知道以后遇到什么困难我都不会轻易投降。

我现在快大四了，将会面临司法、考、研、公务员考试以及更多的挑战，我相信我都能坦然面对，并最终战胜它们。还有几天就到2013年高考了，将会有千千万万的莘莘学子为了梦想放手一搏。又到一年高考时，我分享自己的亲身经历是希望大家能够从我的身上吸取教训，放松心情，轻松迎考。最后祝愿高三学子在高考中金榜题名，实现梦想！

华东政法大学 陈诚

这个6月，我迎来了我在上海的第三个夏天。盛夏的华政校园里，随处可见穿着学士服拍照留念的大四毕业生，而我们这些大三学生，也在大学仅剩的几门课和忙碌的司考复习中疲于奔命。现在的我们仿佛坐在一列向前疾行的火车，下一个目的地是毕业，而上一站是三年前的高考。

说起高考，我要把记忆的指针往回拨的时间不止三年，而是要更久一些。2009年的6月，我即将迎来自己十八岁的生日。时而高温，时而暴雨，善变的天气也不能打乱我们一如既往的复习节奏。不论是在高考倒计时100天的大会上，还是在十八岁成人礼上，我们心中坚定的信念和口中坚决的誓词，仿佛都是我们的铠甲和武器，我们像一个个整装待发的战士，期待能打赢高考这场硬仗。我的高中是一所重点中学，当时我的成绩在我们班中等偏上，对于自己考上一所好大学自信满满。谁想到就在高考的前一周，我的心态发生了变化。我开始紧张恐惧，担心自己在高考中失去模考的手感，担心自己如果考不上好大学别人会怎么看我。现在回想起来当时自己的担忧是多余的，只不过当局者迷，那时候的自己始终也解

不开这个结。其实说到底，还是怪我给自己太大的压力，甚至在考试的前夜还失眠。语文是我最擅长的学科但是我却破天荒地把作文写偏题了。考完语文后，我并没有“考一门忘一门”，而是犯了后悔自责的大忌，在之后的考试中，数学、文综和英语就像多米诺骨牌纷纷“倒下”。我记得出成绩的那天我的世界仿佛

变成了灰色，每个人都期待能在高考中超常发挥，而我的高考成绩竟然成为我高中三年所有考试最差的一次，说来多么讽刺啊。

自己种的因自己吞下果，摆在我面前有三条路可以选择：去读一所普通的二本大学、出国和复读。倔强的我有一股不服输的劲头，选择了其中一条最艰难的路——复读。

复读注定是不轻松的，要把高三看得烂熟的东西在复习一遍，同时还要背上前一年高考失利的包袱。经历过一次失败，而且是一次如此惨痛的失败，我也成长了不少。我没有像一年前那样杞人忧天，也没有给自己定很高的目标，只是觉得自己没有什么可输的，反而就有了良好的心态轻装上阵了。2010年6月，



青葱岁月

## 内中千结 夜夜梦里寻

——怀念我已逝的高考岁月

封稿偏撩生旧情，奈将诗托心。旧梦如帘幕暮卷，无端昏晓，骤雨还急侵。

夜阑卧听离人笑，妾销烟与云。此情难销绝，内中千结，夜夜梦里寻。

——旧诗作题记

昨夜和好友聊到将近两点，然后昏昏沉沉地睡去。清晨的六点多，我又被旧梦惊醒。这个梦来得并不突然，我对它很熟悉。以往的梦总是稍纵即逝，事后根本记忆不起。而这个梦因为太过混沌，消散得并不那样利索，所以我好不容易抓住了它的一丝残容。那仍是关于我的高三(16)班，那些已经逝去将近五年的光和影。

我奇怪于我直到现在还做着关于高考的旧梦，里面的人和事依然鲜活如初。那里面不仅有诸多美好的记忆，也有过一些不愉快的真实场景的重演，结局也总是从可怕的噩梦中惊醒。在梦里，我一次又一次地遭遇高考失败，而又一次又一次地重新拥有同那些人一起生活的记忆，这两者交融得那样密切，让我爱恨交加而又感喟不已。

前些日子里读过马一浮的《尔雅台答问》，里面提到了梦的相关问题。老先生颇有圣贤气象，告诫友人睡梦原是一种无明的“执”，圣人气清，无执于万物，所以没有梦这一无头种子。我辈凡夫，自然秉气

浊俗，晕晕沉沉，于是大梦不已。然而孔子尚有周公之叹，道衰之日不复梦见周公，可见夜里梦思本是人之常情。联系到我的梦，却的确有“执”于高考的嫌疑，只是觉得对高考不能释怀的日子早已应该远去，当下的我也早已恢复高考前那份不可多得的自信，不知这样的梦为何还会经常地这样卷土重来？二十位当年的同窗好友中大概只有我是这样地执于旧境吧？

所幸还有一张毕业的合影供我时时念想，所幸我从高中起便养成了记录的习惯，还有一些文字的片段可以载着我重回过去。翻开日记，见到了当年的一首打油体“破阵子”，词中这样写道：“忆美人千古笑，听寒窗玉簫秋，马刨泉下共欢谋。无山遮望眼，把臂登高楼”。当年的文字虽稚拙，却是一任纯真天然。这首小词的这一下阕，有着只有我们二十个人才能分享的“集体记忆”。“忆美人千古笑”，说的是田曼在元旦晚会上为(16)班压阵，面对着(17)班的“优势进攻”而进行的歌曲反击，这首歌的歌名记得是《情侠》，里面有“美人千古一笑”这一句，旋律中透露的激情与豪气与田曼很般配；“听寒窗玉簫秋”，说的是我和申掖同桌之时，她于闲暇的课后经常被我逼着哼唱李清照的《一剪梅》，她唱得很动情，我至今仍是回味无穷；“马刨泉下共欢谋”，

说的是老师们为了缓解我们的紧张与疲劳，特地为我们开了许多“小灶”，比如每月都给每个人买袋奶粉，每天教室后面都堆满了西瓜和香瓜，最深刻的便是四位老师集体带着我们去马刨泉游玩，并且进行了有滋有味的野炊；而“无山遮望眼”说的是同学几个之间的调侃，这句话出自宋人戴复古的诗句，邱颖将这句话删减之后使之成了对我这个“班长大人”表达不满的发泄工具……

故事太多，即便是一本书也未必道得尽，何况我又是如此的多情以至于滥情？这样的诸多记忆留给以后再慢慢追忆吧，每一次追忆都是一份温馨感动，我不愿现在就将这些美好“一网打尽”。对于我那些可亲而可爱的老同学，我始终是收益的多、付出的少，两相对比之下，我感到羞愧与难安。因了这一旧梦，我暂且将这内中的羞愧与难安，亏欠于这一长串一辈子也不忘的老友姓名之上：曾广志，邱颖，熊俊潇，江乔，马敏，黄小凤，李智园，张诚，王庆，崔雅雯，曾鑫，黎媛媛，田曼，胡梦蝶，张怡，钱坤，申掖，崔珍珍，邓梦琦，自然还有我自己。当年的大家庭如今已是风流云散，千里之外的我愿南行的鱼雁为大家携去永久的祈盼：漫漫征途之上信将来能力创，每个人的未来都要平安和幸福。

上海社科院 袁依

其实都一样

你有你的烦恼  
我有我的担忧  
他有他的惆怅

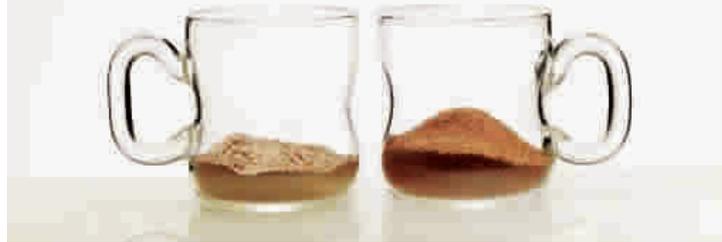
你有你的信仰  
我有我的方向  
他有他的愿望

你有你的美好  
我有我的愉悦

他有他的幸福

不同的酸甜苦辣  
同样的喜怒哀乐  
不同的脸庞躯干  
同样的日升月落  
不同的姓名性格  
同样的独一无二

上海海洋大学 晓清澈



## 后高考时代

读乐

每次读罢刘墉先生的书，我都会消化不良很久，此次亦然。不是因为书写得艰涩难懂，而是其中探讨的理念总会给人耐人寻味的自省。就拿刚放下的《靠自己成功》来说，与其听先生教育爱女如何成长，不如言那是一本你十八岁不知道的事，若不看，你一辈子都不会懂。

第一次看书名时，我想当然地认为靠自己成功太简单了，对于像我这样的中国大学生来说，我们正是靠自己，接受全国高考的筛选才进入高等学府的，通过自己的努力有了这个新身份。可看完书后想了想，参加高考并不是什么了不得的事。我也太逊了，十八载只做同一件事能不成功吗？

现，我开始不敢说理想，因为那没有学做几道习题来得实际。可今天我不做习题，我不得不直面自己，我到底能做什么呢？

世界变得不再纯粹，我们面对的问题不止学习，工作交际规划都没有标准答案，很多事情都不按照自己设想的进行，不是我尽力就能而为的。我们渴望被认可，却越来越不自信。好学生更是失望连连，曾经老师口中念叨的“好学生”，在追波主流的社会里变得一无是处。很快，进出校心理咨询室的学生络绎不绝，会听到一些新生在上完职业规划课后抱怨：除了读书，我什么都不会。更有甚者，我在一次小学聚会上知悉，当时的全能班长因不能忍受学业失利得重度抑郁症，最后用极端的方式离开了我们。

我惋惜而可恨，是温室的庇护把我们训练成脆弱的玻璃瓶，不堪一击。我们的成长历程不该是这样的！对考试患得患失是悲剧的源泉，我们心中应该“悬空”——拿得起放得下。除此之外，我们的青春岁月不是赢别人，而是取悦自己。

上海立信会计学院 郑泽颖