

社交媒体让你我更亲密还是更疏远？

第一回合

沟通无障碍
VS
屏幕冷冰冰

正方: 相信大家的手機或 iPad 中一定都有 QQ、微信、微博等社交軟件，讓我們可以隨時獲取信息，從而更加走近世界。這些軟件可以幫助我們隨時聯繫親友。即使沒有溝通，也能了解他們的動態，增進彼此感情。對這麼高效的高科技產品，如何忍心拒之門外？

反方: 溝通障礙可分為人際溝通障礙和信息溝通障礙兩種。在信息化高度發達的今天，溝通障礙主要體現為人際溝通障礙。

社交媒體弱化了大學生的 interpersonal communication 能力。越來越多大學生在社交媒體上產生了過度依賴。即使只隔着一間宿舍這麼短的距離，也喜歡用微信和 QQ 等社交媒體與同學交往。

這就減少了大學生面對面直接交流的機會，心與心的溝通變成了屏幕上冷冰冰的頭像，握手相聊變成了一段語音，如此“交流”也能拉近我們大學生之間的距離嗎？

第二回合

面對面交流多
=
關係密切？

正方: 衡量人與人關係親密的標準，不是面對面交流的次數。在學校，也許你經常和輔導員面對面交流，可是你和輔導員就一定關係密切嗎？如果真的“親密”，那麼只需一個動作、一個眼神，就能明白對方的意思。很多時候，一句語音，一個表情，說不定效果比促膝長談更好。

反方: 難道你在網絡上對“朋友”發出千篇一律的表情，就可以達到關係密切了嗎？

如果光顧着在網上探討人生，只能給你一種自以為是的“親密感”。沒有面對面真誠交流，你不會知道對方真正的想法，也不能收獲對方熱情的擁抱。當情感只能靠軟件維護，就喪失了最原始的美好。語言無論多美好，都比不上一個擁抱。快點走出虛擬世界，和家人朋友來一場面對面的把酒言歡吧。

網上有一段很火的回憶高中的文字：“人生最輝煌的一段時間是高考前 6 個月，這時你上知天體運行原理，下知有機無機反應，前有橢圓雙曲線，后有雜交生物圈，外可說英語，內可修古文，求得了數列，說得了馬哲，溯源中華上下五千年，延推赤州陸海百千萬，既知音樂



沈怡筠 刘理（上海商学院）

美术计算机，兼修武术民俗老虎钳。现在呢？只会刷微博玩微信，简直废人一个。”

各类社交媒体让我们感受到交流便利，却也在影响着我们的日常生活，尤其是人际关系。社交媒体让大学生更亲密还是更疏远？大学生究竟应该如何与社交媒体和谐共处？

第三回合

拉近距離
≠
貼近心靈

反方: 現代社會的確是一個信息化社會，可是按這種觀點，古代沒有社交媒體，難道就無法維持深情厚誼了嗎？唐代詩人李白

與杜甫的莫逆之交，傳下千古佳話，打動無數文人騷客。他們互相寫的贈寄詩充滿了真摯的情誼。雖然沒有現代社交媒體，也沒有便利發達的交通工具，但兩人之間的友誼卻從未淡去。他們彼此真心欣賞對方，用心靈之間的交往來彌補環境的缺陷。如此動人的情誼，依賴社交媒體，有用嗎？

第四回合

生活更絢麗
VS
網上無摯友

多彩嗎？沒有社交媒體，我們無法了解親友在干嘛；無法知道世界上正在發生着什麼；更難以維繫一段跨越千里的友誼或愛情。

反方: 大家對網上詐騙金錢

和感情等行為都不陌生。目前我國網絡監管仍然存在漏洞。利用網絡損害他人名譽、傳播虛假信息、情感欺騙等行為屢有發生。陰暗心理在網絡中得到隨意釋放。大學生處於心智成長期，辨別能力不強，很難主動識別和抵制。在這種情況下，所交往的情感容易受到污染，在網絡上很少能交到真正坦誠相待的摯友。

第五回合

面對面也有騙子
VS
網聊缺深度互動

正方: 時代背景不同，維系友誼的手段也不同。網上詐騙等犯罪行為的確存在，但對方又如何保證面對面交流不會遇到騙子呢？2012 年，河北行唐縣一婦女以與他人結婚為由，4 個月內騙取 3 名男子 12 萬多元後潛逃。

大學生確實涉世未深，但如果連社交媒體的負面傳播都無法辨識，那麼真正踏入社會後，就能明辨是非了？

反方: 大學生是該擁有明辨是非的能力，然而不是所有人都能準確判斷網絡上的陰暗面。社會太複雜，各種欺騙手段防不勝防。

沉迷於網絡或社交媒體，必定會減少與身邊親友面對面相處的機會，年長的家人對社交媒體不熟悉，與 90 後大學生的代溝難以避免。

此外，網絡交往中缺乏明確而生動的深度人際互動，淡化了現實中的多方位人際關係。虛擬性在很大程度上扼殺了現實人際交往中“相互信任”的原則，同時淡化了大學生對人際交往規則的認同，出現了不少“智商高、情商低”的現象。

所以，真正拉近我們距離的，仍然是心與心、面對面的交流。

總結陳詞

雙刃劍，適度使用

人們的生活已經離不開社交媒體，我們借此與親友聯絡感情，不出門便知天下事。這是我們這一代人的幸運，也是悲哀。

我們必須緊跟時代潮流，才不會被社會淘汰，可是前進的步伐過快，不知不覺中卻容易迷失自我。此時，面對面的交流、心與心的貼近竟成了我們的奢望。

社交媒體是一把雙刃劍，拉近大學生的同時，也在讓我們疏遠。正確適度使用社交媒體，那麼我們收獲的，將不僅是長天久久的友誼，還有更加美好的生活！

YES

WANG 王幼仪: 寢室一女生活掛床簾完全是因為懶得整理床鋪，這和人際關係沒多大聯繫吧，只是需要一個獨立空間罷了。我因為有潔癖，不喜歡人家坐我的床鋪才掛……就算這樣，大家的關係還是很好。

刘璐 9881: 大部分原因是為了遮光；但是舍友關係有點不和諧，也是一部分原因。

大象嘉佳: 大學生的個人隱私需要保護。床是我們少數可自由支配的空間。而且舍友的作息時間不同，亂哄哄的。我只有靠床簾擋光、擋人，才能隔出一片清靜來。

电子一只: 以前在簾子裡看看家信、寫寫日記，有簾擋着，心裡感到很踏實。現在在床上的一覽無遺，干點什麼都有六七雙眼睛盯着，在姐妹們面前換個衣服也不自在。

沐沐 baby: 冬天沒有空調，太冷，不掛簾子总觉得哪里漏風。

迪大人: 私以為，此等寶物，能遮擋幾許光色，隔了風聲。頗有典雅之氣。若是留下一二私人空間，擇其倒也不負恩澤。（甄媛）

朕慎思再三，輾轉反側，終依愛妃高見，選擇使用床簾。（雍正）

安西: 隱私權是憲法賦予我們的神聖不可侵犯的權利。掛床簾保護隱私，挺好。

你挂床帘了吗？

大學宿舍里掛床簾，保護隱私、擋光、防灰等。圍繞掛不掛床簾，爭論多年。矛頭最近指向 90 後。武昌學院社會心理學副教授馬光菊認為，如今大學生多為 90 後獨生子女，“氣量小”，一旦受到委屈或挫折，會藏在個人空間里，借床簾來逃避。（3 月 5 日《武漢晨報》）

也有人認為，在宿舍里掛床簾，一點也不稀奇，更無需拔高到 90 後如何處理集體群居關係的程度。有人掛床簾是因為睡眠淺，需要擋住亮光；有人是為了製造隱私空間……



NO

yummy 橙子: 雖然挺喜歡那漂亮的床簾，但沒有床簾，大家有更多交流。睡前臥談，看着身邊的姐妹，很有安全感。很珍惜那種家庭的感覺，所以我放棄了。

1303CC: 没必要挂，寢室里挂各種床簾，會显得很雜亂。我的睡眠比較淺，但已養成戴眼罩和耳塞入睡的習慣。

紅茶安安: 我們寢室就沒挂，空間狹小，挂了感觉很压抑。天氣好時，陽光投進室內，一屋子亮堂堂的，多舒服、多溫暖啊！

飞扬 111: 我們學校會沒收床簾呢！說是為了防火安全……想想也有道理。

Aloysius: 如果挂了床簾，會不會有個別男生女生趁機一起過夜？影響不太好吧……

王梦骄: 如果真的涉及人際關係問題，又豈是一層小小的床簾能解決的，没那么嚴重。

WZL: 床簾，為什麼我的床上沒有你，因為我對室友愛得深沉！

迪大人: 我不會選擇掛床簾，太麻煩了！元芳，你怎么看？（狄仁杰）

大人，卑職以為此等油物流行必有蹊蹺。（元芳）

琼小瑶: 世上最遙遠的距離不是天各一方，是你就在對面，却無視我的深情！

[以上觀點部分摘自易班論壇“今日話題”，部分由車逸蘭（上海農林職業技術學院）、陳曦（復旦大學）採訪調查而得]