

艺考,是坦途还是险路?

张芸 郭佳(上海海洋大学) 钱丽艳(上海杉达学院) 俞金旻(上海电影艺术学院)

3月8日一大早,上海电影艺术学院门口人头攒动。来自全国各地的考生早早来到现场,确认考试地点及时间安排等。每年二三月间,各大艺术院校集中招考,各考点门前都会出现考生、家长扎堆的现象。2012年全国艺考生突破90万,2013年艺考人数接近百万,今年,全国艺考人数超过100万。上海戏剧学院仅北京一地的报考人数,就超过2600人。中央戏剧学院、中国传媒大学、北京电影学院今年总招生计划近1800人,却有近8万人次报考。中戏、北影等学校的表演系录取比例都超过了60:1,被称为“史上最难艺考年”。

耗钱费时,不想考第三次

在众多神情凝重、高度紧张的考生中,龚张健表现得淡定而自信。身为艺考“过来人”,今年是他第二次参加高考艺术类院校招生面试。龚张健在上海出生,幼时到北京学过相声,回沪后多次在艺术类比赛中拿奖。去年,他参加了中国传媒大学、上海电影艺术学院、上海师范大学、南京艺术学院、浙江传媒学院的艺考,均遗憾败北。落榜后,向来自信的他不愿放弃理想。

“我去一所著名的艺术类院校做旁听生,每天跟专业学生一起上课、练功,感觉收获很大。”这一次,他抱着势在必得的心态再赴艺考考场,主攻上海电影艺术学院的播音主持专业。“如果落榜,不考了,想去亚马逊河拍纪录片,这是我一直以来的梦想。”

为什么不考第三次?他回答说:“耗钱费时。”

艺考培训班的报价都在5000元以上,找专业老师培训,每小时开价几百元乃至上千元。除了高昂的培训费,考试本身也费钱——由于各校扎堆面试,很多考生不得不“打飞的”赶考。“去年第一次参加艺考,看到父母花钱如流水,我脸红啊。”龚张健说。

艺考的时间成本也颇高。不少考生为了增加录取几率,都报考了多所学校。为了一网打尽所有考试,不得不提前启动,到各地赶考。往往春节也过不踏实,刚过完大年初五,就要出发奔赴考场。

自我定位准确的考生不多

龚张健想得却不可得的播音主持专业,正是马一天如今拥有的。

最近3年,志愿者马一天连续出现在艺考面试现场。他是上海视觉艺术学院播音主持系的大四学生,“看着考场内一张张青涩稚嫩的脸庞,仿佛看到了4年前的自己。”

马一天初中毕业离开浙江海宁老家,来到上海戏剧学院附属戏曲学校攻读话剧表演专业。完成学业之余,他报考了一家报纸的学生记者团,还经常去看话剧,如饥似渴地学习舞台上成熟演员的表演技巧。

从戏曲学校毕业后,马一天顺利通过艺考,转行学播音主持。当了3年艺考面试志愿者,他目睹应试者越来越多。每逢招考,学校总是人满为患。

“艺考,给真正热爱艺术的同学提供了一个很好的平台。”马一天话锋一转,“但真正热爱艺术,又对自己定位比较准确的考生,有多少呢?”



上海戏剧学院2014年艺考吸引了全国1.6万余人报名

他说,不少考生自我定位模糊,盲目地随大流赶考;也有不少人特别浮躁,一心想红、想成名;还有一部分考生是因为成绩不好,担心考不上大学,所以走艺考这条“捷径”。

“在我接触过的众多学弟学妹中,真正发自内心的热爱艺术的,估计不到五分之一。”马一天说,自己是那种“走一步看一步”的人,心态比较平和,当初参加艺考时并没有抱着成名成角的想法。但他也毫不讳讳地表示,当年报考艺术类学校,“成绩不好”是重要原因。

复试落榜后,“北漂”寻梦

从艺考成绩看,张馨予没有马一天那么幸运,她落榜了。但从职业经历看,她却逆袭了——目前就职于北京银都电影发行有限公司,属于电影艺术工作者。她认为,“艺考不是圆艺术梦的唯一方式”。

张馨予的阿姨毕业于上海戏剧学院,受家人影响,她从小就怀抱一个电影梦。2009年参加上戏艺考,在复试阶段遗憾落榜。她仍记得在上戏复试名单中看到自己名字的喜悦,与复试落榜后的失落。“当时以为,我的电影梦结束了。”

艺考落榜后,她面前只剩参加高考一条路,恶补文化课参加高考后,她进入了西安幼儿师范职业学校学习。她学的专业是绘画,经常出去旅游采风,走的路多了,心态和眼界变得开阔了,这帮助她逐渐从艺考失利的阴霾中走了出来。

“只要心存梦想,不放弃初衷,不管在哪个学校学习,最终都会殊途同归。”怀揣着这样的信念,她毕业后独自离开家乡西安,成了一名“北漂”。

到北京后,张馨予半年都没有找到工作,生活费一直由家里提供。

刚毕业,她想先好好放松放松,边玩边找工作。但半年没有收入,她开始觉得亏欠家人,着急了。

当时为了逼迫自己努力工作,她坚决地向家里表明,不要再生活费,一定要努力找到一份工作,养活自己。

曲线圆梦,与“男神”合作

起初,她找到的工作做起来并不得得心应手,工资也非常低。为了维持生计,除了全职以外,还要想办法找各种兼职,几乎没有休息日。有时候面试一个兼职工作,大冬天要跑到很远面试。

为了生存,她先后做过杂志社美编、摄影工作室MV化妆师、模特等工作。工资少的时候,每月只有1800元左右,1100元拿去交房租,还需要支付电话费、交通费、伙食费,每月剩余的钱寥寥无几。

她经常买一些便宜的饼干和泡面充饥,要么就自己熬点粥当午餐带去公司,每天就盼着周末,同在北京工作的姐姐能送来“救命饭”。尽管过得很艰难,但为了让父母放心,她也不敢向他们诉苦,只能说自己过得非常好。

说到那一段灰暗时光,张馨予嘴角带着微笑说:“上天总是公平的,有付出才有回报。”机缘巧合,在之前工作伙伴的介绍下,她进入了现在的公司,成为一名发行人员,工资也大幅度提高。

她经手了金马奖获奖影片《逆光飞翔》的发行,最让她开心的是,在参与发行影片《控制》的过程中,她还有机会和自己的“男神”吴彦祖合作。“每次看到影片末尾出现我的名字时,那一种成就感简直无与伦比!这也算用别样的方式圆了我多年的电影梦。”



几张艺考手绘图道出了不少艺考生的心声

中国艺考:一个套路

每年艺考时节,多年前的艺考生张馨予还是会比普通人多一份关心。“现在大多数考生参加艺考的目的,不像我们以前那么单纯了。我们公司领导曾多次陪不同导演去几所著名艺术院校挑选演员,但最后由于学生整体基本功和素质不够,一无所获。”她有些遗憾地说,“很多考生认为考进艺术院校后就一定能成名,平时不好好上课,经常出去拉私活。现在电影圈基本公认,国内缺乏好苗子接班,演员断层严重。”

与张馨予持相似观点的,还有一些艺考监考老师。上海电影艺术学院的主考官许文君含蓄地表示:“虽然考生质量和往年差不多,但存在严重趋同的情况。因为不少学生之前并没有艺术功底,而是考前找培训机构突击训练。统一一样

板,统一套路,像一个模子里刻出来的,很难给老师留下深刻印象。”

相对应的是,报考过多所艺术类院校的马一天,则表达了对艺考形式的不满。“不少学校在初试时只让学生朗诵一两句,就让他们通过。等考生缴纳复试费用参加面试后,又被大批量淘汰。”他透露,复试报名费不是一笔小数目,对家境一般的考生来说,经济负担较大,也无法在初试时真正展现实力。

艺考真是通往“名利双收”的坦途吗?

综合素质较高的马一天,放弃寻找播音主持的幕前工作,选择竞争留校任教的机会。他坦率地说:“因为艺术类工作僧多粥少,而留校待遇不错,还能继续从事喜欢的专业。”

美国艺考:贵在经验

当我国艺考生奔波赶考时,大洋彼岸的美国也进入了艺术专业招生阶段。

在美国,艺考包括雕刻、绘画、设计、室内设计、媒体设计、表演、音乐等。针对艺术类开办的大学也是比比皆是。各所大学或学院的报名门槛不尽相同,而表演专业较有名气的大学,对学生的艺术背景要求较高。

纽约电影学院对表演专业的本科生提出了明确要求:必须具备一定的表演经验,在申请材料中最好附上曾经演出的视频片

段。美国加州大学电影艺术学院、美国加州大学洛杉矶分校影视学院等也有类似的要求。这些学校还要求学生提供至少2封推荐信,这也是衡量学生艺术水平的重要标准。

除了对学生的艺术背景有要求,与国内艺考文化课分数线较低不同,美国艺考对学生的平时成绩也有较高要求。以美国高考SAT得分要求为例,耶鲁大学的表演专业要求学生评论性阅读、写作和数学都要达到700分(满分均为800分)。