

像哲学家, 又是老师; 学者身份, 模特身材。复旦女博士陈果笑言自己——

# 不是“女神”是个人

80 后女教师陈果, 从复旦大学哲学系博士毕业后, 站上了思想道德修养课的讲台。3 年前, 她的上课视频被学生传到网上, 整理成见解独到的“陈果语录”, 她突然就在学生中火了。

去年, 陈果登上央视一套《开讲啦》, 有学生问: “你像哲学家, 又是老师, 还有这么好的模特身材……你的身份是?” 她不假思索地回答: “把我当成一个人吧。”

随性洒脱, 愿意示弱, 接受失败——她努力做一个真实、鲜活、多面的“人”。

(相关报道见 4-5 版)



## 食堂新政

复旦食堂出了件新鲜事——电子显示屏滚动播放菜肴详细介绍。包括众多细节: 菜名、图片、营养成分、主辅调料配比、每份菜的重量和原材料价格、售价等。

负责人称, 中餐标准先天不足, 传统烹饪全凭厨师个人技艺, 缺少严格的制作规范, 导致质量不稳定, “少许”“适量”等特色模糊词语便是明证。

为此, 校方将在加工设备、工艺流程和服务三方面, 努力探索“中餐标准化”。

● (相关报道见 3 版)



## 城门燕语

## 乡村拍片



● (相关报道见 6 版)

## 细节

纪录片导演焦波, 带领“零经验”大学生制作团队, 扎根农村 373 天, 拍摄记录 1000 小时素材, 最终剪辑成 97 分钟《乡村里的中国》。

焦波从大山深处一个“不大不小、不富不穷”的典型村庄入手, 娓娓道来。影片细节真实而感人——焦波没有导演过一个场景, 没写过一个字策划, 没编过一句台词。他说: “每个村庄里都有一个中国, 每个人身上都有中国的影子, 有中国人的困惑和期望。”

## 耐心问诊



● (相关报道见 10 版)

医生有时像侦探, 发现任何微小细节, 都可能让治疗方案立刻走出迷雾。只有悉心观察, 才能找到隐蔽的蛛丝马迹。而不是在短时间内, 仅凭两张片子和化验单来做判断, 甚至连听诊器也不知所终。

要想远离浮躁的“快餐医疗”, 需医患共同努力——医生放慢诊疗节奏, 仔细检查, 开出个性化处方; 患者不急不躁, 全力配合, 以免陷入“片子不知病人痛苦, 验血不知患者温度, CT 不知哪里麻木”的误区。