

“史上最强”的电影展映来了

本版整理 岑旭（上海建桥学院）

“魔都”一年一度的上海电影节中外电影大展映又来了！排片表上周出炉，热心影迷不仅制作了“个人观影路线”图，更在网络分享35家影院之间的交通路线和末班车时间。小编今天也收集了部分资料，以飨电影爱好者们。据了解，第17届上海国际电影节将于6月14日~22日举行。今年上影节会在上海35家影院、40块银幕，展映近900场中外电影，是1993年电影节创办以来内容最丰富的一届，票价还是保持每张40~60元。

怀旧站 谢晋电影修复版公映

今年上影节将在14日开幕，已故大导演谢晋的经典电影《舞台姐妹》的4K修复版，会作为开幕片在13日晚首次公映。

由谢芳、曹银娣、上官云珠等联袂演出的电影《舞台姐妹》，故事讲述越剧演员春花和月红这对舞台姐妹在新中国成立前后的不同人生。拍摄完成于1964年，今年正好是公映50周年。

除了金爵奖、亚洲新人奖竞赛单元、4K修复单元外，还设置了官方推荐、向大师致敬、聚焦中国、经典再现、多元视角、触摸3D、IMAX视野、地球村、MIDA纪录片、儿童电影等多个单元，以及阿伦·雷乃、罗伯托·罗西里尼、吴天明、姜文的个人影展推出。

韩国站 《逆鳞》《恐怖直播》亮相

近年来，迅速崛起的韩国电影不仅在韩国本土获得了惊人的票房成绩，也在世界各大电影节和亚洲各国赢得了众多知音。每年上海国际电影节期间，韩国电影和韩国影人的呼声都颇高，今年，上海国际电影节特别增加韩国电影周，以满足影迷观影需求。

韩国电影周的展映影片包括《晚餐》、《互联网巨魔战争》、《华颐：吞噬怪物的孩子》、《观相》、《结婚前夜》、《逆鳞》、《恐怖直播》和《秘林寻踪》。其中，《逆鳞》是韩国本土5月刚



刚上映的新片，已连续两周高居当地票房榜冠军位置，也是当红偶像玄彬退伍后的第一部影片。《观相》则又是一部明星阵容强大的影片，讲述的是朝鲜最优秀的观相家凭借一己之力改变王朝命运的故事，悲情的宋康昊、残暴的李政宰、娇媚的金惠秀、忠诚的白允植……展示了韩国演员多元化的戏路。《恐怖直播》一片则通过河正宇的独角戏，表现了一个牵一发而动全身的宏大故事。影片格局不大，投资不高，但有社会意义和深度，口碑票房双丰收，体现了韩国电影当下的制作水准。

IMAX站 “蝙蝠侠”攀上巨幕电影

上海国际电影节最受欢迎的单元之一“IMAX视野”今年如约而至，将展映《悲惨世界》、《超级8》、《蝙蝠侠：侠影之谜》、《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》4部影片以及《南太平洋之旅》、《回归野性》、《海底世界》、《哈勃望远镜》、《狐猴之岛：马达加斯加》5部纪录片。

除了备受影迷追捧的“蝙蝠侠”将回归IMAX银幕，《悲惨世界》、《超级8》首次亮相IMAX银幕外，今年展映的5部纪录片尤其值得关注，这也是上海的IMAX银幕第一次放映IMAX纪录片。其中，《哈勃望远镜》是近代纪录片史中“最不可能完成的影片”。由NASA宇航员将IMAX摄影机带上太空拍摄而成，也是获7项奥斯卡大奖影片《地心引力》的启蒙影片。这部影片将能让观众近距离感受在太空中行走的宇航员完成历史上最困难的任务，也可以亲身体验从部署到实施、从令人心碎的挫折到戏剧性的救援，还呈现出一个不同以往的宇宙，带领不同年龄层的观众体验浩瀚的银河系、恒星的诞生与死亡以及天体环境中鲜为人知的秘密。

《南太平洋之旅》、《回归野性》、《海底世界》、《狐猴之岛：马达加斯加》4部纪录片，则分别揭开了南太平洋星罗棋布的岛屿、印尼婆罗洲茂密的热带雨林、巴布亚新几内亚海底世界、马达加斯加珍稀动植物的神秘面纱，难得一遇，极具观赏价值。



相关链接

金爵奖参赛影片 名单(11部)

《蚁族与明星》(孟加拉国),
导演:穆斯塔法·萨瓦尔·法罗齐
《重新开始》(美国),导演:
约翰·卡尼

《外交秘闻》(法国/德国),
导演:沃尔克·施隆多夫

《最后执行人》(泰国),
导演:汤姆·沃勒

《小英格兰》(希腊),导演:
潘德利斯·弗格里斯

《窃窕舞妓》(日本),导演:
周防正行

《前目的地》(澳大利亚),
导演:迈克尔·斯派瑞、彼得·斯
派瑞

《她爱他》(法国),导演:
珍妮·海瑞

《雪》(伊朗),导演:迈赫迪·
拉赫马尼

《胜利》(中国),导演:张猛
《绿意依旧盎然》(奥地利/
斯洛文尼亚),导演:马克·纳贝
斯尼克



小编看片会

归来，焉识？

《归来》
导演:张艺谋
制片国家/地区:中国
片长:111分钟
推荐理由:

《归来》是张艺谋与巩俐阔别七年后，再度携手打造的朴实感人之作，该影片改编自严歌苓小说《陆犯焉识》。

影片一开场就让人心头一酸，大雨倾盆的夜晚，与家人音讯全无隔绝多年的劳改犯陆焉识在一次农场转迁途中逃跑回家，但此时的冯婉瑜无法与他相见。此后，眼看着两人就要团聚了，农场干部突然而至。夫妻二人高呼着彼此的名字，喊声撕心裂肺，陆焉识的头皮被紧紧扯住，推搡中的婉瑜摔倒在地，头破血流。

《归来》，是一部伤感的影片，但其间也有令人一笑的小细节。当焉识在为婉瑜盖被子的时候，婉瑜情绪很激动地把他再一次赶了出去。焉识问女儿，方师傅对她妈妈做了什么，女儿说有一次看见方师傅拿饭勺打妈妈。然后，焉识毅然去了郊区寻找仇家，人人以为他

要大打出手。然而镜头一闪，他手里只不过握着一把饭勺。观众看到这个小道具都会会心一笑，觉得焉识也挺可爱的。

5号，焉识推着婉瑜，在大雪中举着牌子等待“陆焉识”的“归来”，电影到这里就谢幕了。不知道以后还会有多少个5号，焉识推着婉瑜去火车站接“陆焉识”……

父爱沉默

《大丈夫》
导演:姚晓峰
制片国家/地区:中国
集数:48
推荐理由:

《大丈夫》是一部当代都市家庭话题喜剧，剧情较贴近生活。现在年轻女性嫁一个大龄男还是挺常见的，主要是父母方面的压力比较大。

整部《大丈夫》都充满了浓浓的父爱与母爱，好像中国的大部分父母都如此，妈妈像顾晓璐的妈妈，孩子哪怕是错了，嘴上说说，但是还是会去到孩子跟前，拥抱他们。而爸爸，中国的爸爸，大多都是内敛的爱，心里疼着，却摆着一张看起来永远严肃不可亲近的脸。

上海电影节抢票攻略

每年的上海国际电影节都是影迷的狂欢盛宴，今年，组委会依然为观众带来了来自全球的300多部精彩纷呈的影片。如何购票一直是影迷最为关心的内容，今年排片表将于今日正式公布，观众可通过上海国际电影节官方网站 <http://www.siff.com/> 查询排片表详细信息，售票将于6月7日上午8点全线启动。

附购票指南：

■ 35家指定影院

6月7日起，影迷可在全市35家指定影院的任意一家购买到所有影展电影票。为避免上海影城、大光明等影院大排长龙的情况，影迷可至其他影院联网购买。

■ 网络购票

6月7日起，影迷可通过电影节指定互动购票平台格瓦拉，指定购票网站天下票仓、一票通购票。

指定互动购票平台 格瓦拉

官网：<http://www.gewara.com/filmfest/17th/index.shtml>

指定购票网站 天下票仓

官网：<http://www.txpc.cn/siff>

指定购票网站 一票通

官网：<http://www.tickets.com.cn>

■ 上海国际电影节官方APP

通过电影官方APP亦可购票，电影官方APP请至APP store 搜索下载。

TIPS:以上方式都可同时进行，影迷可在影院排队的时候，通过网络、手机APP购票。

手机电影节微电影征集令

请带着你的作品，登陆上海国际电影节。如果你有导演梦，拍过手机电影；如果你爱当演员，演过手机电影；如果你爱写小说，故事已被拍成手机电影，欢迎带着作品，参加上海国际电影节手机电影展映活动。如果你有想法还没行动，那么赶快拿起手机，拍一部属于自己的手机电影！

《新民晚报社区版·大学城》联合第17届上海国际电影节手机电影节组委会，共同推出大学生手机电影(微电影)展映活动。只要向组委会投稿，你的手机电影作品就可能在6月15日至19日举行的第17届上海国际电影节手机电影节现场展映，在看看新闻网手机电影节专属APP上展播。

如果你的作品与上海相关，还可能被推荐参加“中国梦·申城美”微电影大赛。

在评选环节，本届手机电影节已吸引85个国家与地区，共1951部专业短片报名参赛。而展映环节则面向更多对微电影感兴趣的年轻人，大学生正是其中的主要创作力量。《新民晚报社区版·大学城》将通过报纸和微信平台，持续报道手机电影节的活动进展，同时重点介绍大学生的优秀手机微电影作品。

参与办法：请将简历、联系方式、作品梗概和作品(超大附件方式)发邮件给组委会。电子邮箱：mobilefestival@163.com。