大学城 / 爱追剧

宫崎骏的动画世界 点亮我们的成长旅途

宫崎骏,当今世界最著名的动画大师之一,于今年2月 荣获第87届奥斯卡终身成就奖。颁奖台上,一位白发苍苍的 老者,手捧"小金人",面露和蔼的微笑。

获得这项奖项,官崎骏可谓实至名归。其代表作《千与千 寻》曾于2003年荣获奥斯卡最佳长篇动画,同时也是历史上 第一部,至今也是唯一一部以电影身份获得欧洲三大电影节 柏林金熊的动画作品。这部温馨的动画片曾是无数 90 后小 伙伴童年的美好记忆,其受众度和经典程度更是不言而喻。

官崎骏的动画主题离不开爱与成长,就像在我们生命的 旅途中点亮一盏又一盏明亮的灯。







PART 1 TURN LEFT OR RIGHT (向左转还是向右转)

生命可以随心所欲,但不能随波逐 -《猫的报恩》

看过《侧耳倾听》的朋友对《猫的报 恩》这部影片应该十分熟悉,该影片可谓 《侧耳倾听》的外篇,主角正是《侧耳倾听》 里神秘帅气的猫男爵以及那位胖胖的、神 出鬼没的大白猫。故事中的小姑娘小春是 一位普通的中学生,一天放学回家途中,善 良的她从车轮下救了一只猫的性命。令她 惊奇的是,这只猫居然会站起来以人类的 礼仪向她致谢,此后更是由这只猫展开了 -连串奇怪的故事。也正是这些神奇的经 历使小春开始变得勇敢、自信起来,明白 了每一天都要精彩地讨,不能荒废。

相信每个人都曾遭遇失意迷茫,中 学时代的我们会因为上课迟到被老师批 评,也会因为和朋友发生争执而内心痛 苦:长大后也许也曾面临高考失意的压 力,也许未来会遭遇实习和就业不如意 的坎坷。倘若因遇到挫折而迷惘,请毫 不犹豫地按下播放按钮、《猫的报恩》会 悄悄地告诉你,所有困难都是可以克服 的,把握好自己,坚定地走已选择的道路 上,永远不要丧失面对生活的勇气。

PART 2 I CAN BE STONGER (我可以变得更强大)

就算再难以承受,其实到最后我们总能 走得过来。 -《魔女宅急便》

《魔女宅急便》讲述的是魔法少女琪琪 13 岁离开家进行独立修行的奇妙经历。她带着 黑猫吉吉来到一个沿海的大城市中,可是没 有人理睬她。沮丧的琪琪偶然替别人送去-件遗失品,从而获得了面包店老板娘的好感。 在她的帮助下,琪琪利用自己的飞行魔法开 始了快递业务。然而,一次被雨淋湿后琪琪 发现自己的魔力在减退,最终琪琪丧失了和 黑猫吉吉沟通的能力。

很多朋友被片中的萌猫吸引,并对结局 的安排痛心不已。但换个视角来看,故事也 许正是在告诉我们,成长是要付出一定代价 的,随着我们慢慢长大,总有些东西要舍弃。 琪琪喜欢上了蜻蜓,有了爱情中的猜忌,她便 由此失去了魔力和天空。现实中,每一个姑 娘总有一天会遇到让自己奋不顾身的爱情. 幸运的话,可以被感知和共同分享未来的人 生;倘若遗憾,也应学会坚强,独自面对生活 中的逆境,毕竟"到最后我们总能走得过来"。

《魔女字急便》教会每一个姑娘学会坚 强,学会面对和克服成长中的困难,也唤醒了 姑娘们心中曾经的小女孩。

PART 3 HOW TO GROW (如何成长)

生活坏到一定程度就会好起来,因 为它无法更坏。 -《龙猫》

提到宫崎骏创作的带"猫"字的电 影,很多人可能会立刻想到《龙猫》。影片 中的龙猫因其憨态可掬而一度成为极受 欢迎的布偶。电影描写的是日本在经济 高度发展前存在的美丽自然,那个只有 孩子才能看见的不可思议的世界和丰富 的想象; 讲述了主人公小月在母亲生病 住院后,父亲带着她与四岁的妹妹小梅 到乡间居住并遇上了龙猫的故事。

两个可爱的小女孩小月和小梅以及 萌态十足的龙猫吸引了观众全部的视 线。只要人人心中有龙猫,童年就不会消 失。看到焦急的两姊妹趴在母亲病房的 窗前长舒一口气的时候, 我紧张的心也 平静下来,不自觉地和她们一同微笑。 《龙猫》有这样一种神奇的魔力,它感染 着每一位观众的情绪,看到两姊妹嬉戏, 自己仿佛也回到了童年在野地奔跑的时 候;看到龙猫和两姊妹欢乐地笑,自己的 嘴角也开始上扬。

《龙猫》带给我们的,是一种发自内 心的快乐与感动。

PART 4 HOW TO LOVE (如何去爱)

青春就是让你张扬的笑,也给你莫名的痛

-《虞美人盛开的山坡》

看到海报的一瞬间,心就被一种奇妙的感情融化了。 相信很多姑娘看到心爱的男生第一次向自己喂面包的时 候也会露出这种惊喜的表情吧。

故事发生在1963年,也就是东京奥林匹克前夕。 当时的日本正处在变革时期,旧的事物慢慢被淘汰,新 生事物源源不断地出现,充满复兴的味道。《虞美人盛 开的山坡》就在这样一个时代背景下描写了少女海和 两名少年俊与史郎的感情,并且以少年少女寻找少女 失踪的父亲的经历引出了他们父辈们交往的故事。

时代的感情可谓是影片中最大的亮点。

少男少女的爱情永远是羞涩而纯真的。少女升旗 时浮现出少男纵身一跳的瞬间画面, 代表他从此已经 代替父亲进入了少女的生活。两人通过保护拉丁楼结 识,在这一段时光里相互了解并产生情愫。身世的迷雾 并没有使他们放弃彼此,正如女主角所说:就算是兄 妹,也不能阻止我一直喜欢你。初恋的美好和悲剧性大 概就在这里吧。

《虞美人盛开的山坡》描写了少年少女初次踏入爱 河时的心情。无论少女还是少年都必须纯洁率真,不能 失去对异性的憧憬和尊重,要不畏缩于身世的秘密,并 且要有靠自己的力量摆脱困境的勇气。影片以一种质 朴的方式表现出了这些内容,教会我们如何去爱。

如今,颜值的重要性不得不被提 及。有人说,颜值高是资本,不然为什 么那么多人会去整容呢。在电视剧中 也是如此,今天的观众要看的不仅是 剧情,更是脸!小鲜肉、大长腿都是浮 云,特效三毛五毛也不重要,只要颜 值高就够了!



范冰冰新剧《武媚娘传奇》就是"高颜值"的 代表作之一, 范冰冰一贯的美艳丰腴, 在华美的 服装造型和精致的妆容衬托下愈加美艳动人。此 外,张庭、周海媚、张钧甯、张馨予等美女们携手 出演,阵容之华丽,引得不少网友喊"好美"。《武 媚娘传奇》在湖南卫视开播时,收视率一度飘红, 抛开剧情不说,这与剧中美女如云必然是分不开 的。不得不承认女神也是一种造势运动,在众多 女神带领下,这部剧从开播就赚足眼球和热议话 题。上世纪末在《还珠格格》中演丫环金锁,当时 她也不过17岁,充满小女孩扮过家家的夸张质 感,十六年后,三十三岁的范冰冰,依然在古装剧 中扮演十几岁的小姑娘,甚至比当年的金锁还要 -武媚娘刚入宫那年,仅仅十四岁。 可"范爷"出演天后自然是没压力的,灵气、霸气 的她,即使十四岁的角色也完全可以驾驭。

扒一扒高"颜值"的电视剧



金庸先生的小说《神雕侠侣》曾被多次翻 拍,而李莫愁作为一个万人恨千人骂的角色, 颜值总是不如小龙女。但是在一代代李莫愁的 不懈努力以及一代代小龙女放弃治疗的表现 之下,李莫愁终于"翻身农奴把歌唱,绝世妖颜 拼女主"。在2014年年底上映的《神雕侠侣》 中,包子脸版的小龙女遇上最美女魔头,彻底 刷新观众们的世界观,引发观众吐槽不断。昔日 淡雅脱俗、伶俐动人的小龙女形象不复存在, 取而代之的是笨重的"包子"! 而李草愁本是个 不谙世事古灵精怪涉世未深的萌少女,却因为 个花心大少的欺骗,一步步因爱生恨成为江 湖上人人唾骂的女魔头,让人不得不深感同 情.人们心中的天平彻底向美魔女倾倒。颜值 甚至扭转了人物本身的形象!



迪士尼根据经典童话故事改编 的真人版《灰姑娘》更是让人们脑洞 大开,在人们的印象中,这是一个可 爱善良的女孩,在后母和姐姐们的欺 压下艰辛地生活,最终却通过努力战 胜后母嫁给了王子。但是在这部真人 版剧中,后母的美艳简直惊艳世人, 有网友说"我们一点也不关心灰姑娘 会不会与王子有'美好结局',只想看 美艳的后妈如何在全片中成功抢 镜。"继母的扮演者凯特·布兰切特比 扮演灰姑娘的莉莉·詹姆斯年长 20 岁,但造型、气场、演技都完胜女主 角,也看不出衰老的痕迹。相比灰姑 娘两套裙子撑全场,凯特的每次亮相 都令人惊艳。



路遥小说《平凡的世界》被誉为"茅盾文学 奖"皇冠上的明珠,激励了一代年轻人对抗苦难, 走出困境。这部电视剧由著名导演毛卫宁执导, 国家一级编剧温豪杰执笔,由袁弘、佟丽娅、王雷、 李小萌、刘威、尤勇智等新老实力派演员联袂出 演。从情节设计到人物台词,从道具置景到服装细 节,剧组都精益求精。虽是上世纪七八十年代的时 代感很强的作品,从场景布置到演员着装、妆容都 尽力体现出那个时代的特征。尽管衣着淳朴、乡土 气息浓厚,但是颜值依然存在,明星们既拍出了时 代感,也没有丢弃偶像形象。这部剧也因此荣获 '史上颜值最高的农村题材电视剧"这一称号

展望2015年的荧屏,仍然是各种颜值爆表 的俊男靓女游走干各个电视剧电影之中,我们不 得不思考,拼演技难道已经转变为拼颜值了吗?