



清明忆,我遇见……

清明,我们或追思亲人,或踏青出游。在这短短的假期里,或许遇见了纷飞细雨,或许遇见了魂牵梦萦的故乡,或许遇见了那个在奶奶怀抱中撒娇的自己……

>>>遇见雨景

清明的雨

李振龙

清明时节雨纷纷,正如诗里写的,今年清明也正是雨意纷飞的时刻,回老家给母亲上坟。母亲逝去六年了,一直是她所有儿女心里永远的思念。

母亲一生养育了我们兄妹五人,那时候艰苦的生活让她从来没有穿过自己喜欢的衣服,也从来没有吃过好吃的饭,所有好东西都留给了她的孩子们。但我们似乎总是不满足,跟在母亲的屁股后面总是一个劲地要啊要,没完没了,就像母亲永远欠着我们什么似的。

母亲什么活都干,做地里的活,她能顶一个壮劳力,做起针线活来,巧媳妇也比不上;后来,母亲还走街串巷地换鸡蛋、卖挂面、做各种小生意。即便她这样努力,我们兄妹五人也没有全部完成学业,小姐姐在二年级的时候就辍了学,帮着母亲养家。

等我们都长大,有了自己的事业,成了家,小姐姐却在一次交通事故中离去了。处理完她的后事,我们无法安抚痛苦的母亲。就在小姐姐离去后的第十八天,母亲突然喝了农药,纵使使我们千呼万唤,母亲也没有再睁开她的眼睛。母亲的突然离去,令我们每一个人心碎。

从老家上坟回来,吃过晚饭,我打开电视。调皮的儿子跑过来,先坐在我的腿上,然后拉过他的妈妈,让他妈妈也坐在了我的腿上,然后,他坐在他妈妈的腿上,他说这叫惩罚我。老婆一百四十多斤,儿子一百斤,只不过一会儿,我便受不了了,可是儿子还是不依不饶。就在我想再坚持一会儿的时候,屁股底下的小板凳突然扑倒了。

原来,我并不是最受伤的那一个。而我的母亲,不正像那个扑倒了的板凳吗?

母亲才是家庭里最受伤的那一个,当大家都在为自己承受生活的重压而辩解的时候,却忽略了母亲的感受。当母亲也像那个马扎一样扑倒了,大家才发现:其实我们从来没有真正体会过母亲的感受,忽视了这个世界上最疼爱我们的人;我们有的只是索取,被自私与个人无法填满的欲望之壑蒙蔽了眼睛;而母亲总是无怨无悔地付出,悄无声息地,就像这淅淅沥沥的清明的雨。



>>>遇见故乡

清明时节望故乡

冯敏生

清明时节,春意盎然。桃红柳绿,春水清澈,天空清朗,四野明净,到处呈现勃勃生机。在此佳节,常常牵动游子的一腔乡愁,对于漂泊他乡的我,思绪飞向遥远的故乡。

曾记得在上小学的时候,就在清明这一天,我和家乡的小伙伴们,去小河畔放牛、踏青。有时我们趁放牛的闲暇,采山韭菜、挖小蒜,赤足去河里捉蝌蚪,或者在濛濛细雨过后的草丛里,捡拾地木耳,回家后让母亲包包子、菜盒子;有时在柳树的枝杈间里,用两根老葛藤系上木踏板,做成秋千,我和小伙伴们纵情地荡着秋千,欢声笑语,令人沉醉。也有时,我们在柳树林比赛爬柳树,采折一些柔软的柳条,编成帽子,戴在头上,自编自演“英雄王二小”“两个小八路”等节目,或者戴着柳条帽,齐刷刷地站成一行,高声吟诵:“一去二三里,烟村四五家。亭台六七座,八九十枝花”,琅琅的诵读声,直在清翠的树林里回荡;还有时,我们用小刀剥下柳树皮,做成柳笛、柳哨。于是,宁静的柳树林里,在夕阳里,鸟雀喧鸣,柳笛声声,牛儿哞哞,笑声阵阵,柔和的春风里,飘荡着浓郁的山花芬芳,沁人心脾。现在回味起来,少年时过清明节是多么有趣啊!

清明节这一天,家家户户弥漫着浓浓的“清明”的味道。当山前山后的山桃花、海棠花、棠梨子花开遍山岗的时候,家乡的清明节也就到了。就在这天早晨,天色刚蒙蒙亮,我们便被母亲唤醒。当我和弟弟睁开惺忪的睡眼,屋外来水担铁桶“叮当”“叮当”的声音,渐行渐远。我猛然想起,哦,这是父亲要到村后的泉水池里,去挑“清明水”了。按照我们山村的习俗,家家户户都要在清明节这一天早上,去挑“清明水”,为全家人洗漱用。如此,能神清气爽,眼睛更加明亮。等到父亲把“清明水”挑回来了,母亲用水瓢把清澈的山泉水

>>>遇见自己

清明偶遇

张琦(上海商学院)

总以为清明节对我来说不过就是去扫扫墓,没有特别的意义,而放假才是清明节真正的意义所在。今年,我更是把清明节扫墓当作一种负担,干脆和父母提出:“我不想去扫奶奶的墓,我要复习功课。”这句话说出口的几秒钟内,我立刻对那牵强的理由感到些许抱歉,但后来,我那渴望放假的心思还是占了上风。爸爸拍了拍我的肩膀说:“还是去看看她吧,奶奶陪你长大的。”

仔细想想,以前父母总是很忙,奶奶的确陪着我走过了生命中十分重要的阶段。小学时,梦想成为一名端庄博学的老师,我常拿着钢笔书法比赛的奖状和演讲比赛的视频给奶奶看,总能获得意料之中的夸奖:“琦琦真是又会写又会讲,是一块当老师的料。”奶奶知道我想当老师,就故意这么鼓励我。我知道她希望我做自己想做的事,过自己想过的生活。初中时,我又想当记者。拿着学校记者团的记者证向奶奶炫耀:“我已经向成功迈出了第一步。”奶奶笑着说:“琦琦真厉害,以后一定能当一名优秀的记者。”奶奶总是这样支持着我所有的梦想。不管其他工作的待遇有多好、工资有多高,只要是我想做的,她就觉得最适合我。

一晃眼,奶奶已经离开我两年了。这两年里,我听从妈妈的安排,努力了很久,从社会工作专业转到了会计专业。只因为妈妈身边的朋友都觉得,会计专业毕业出来更好找工作,而且发展前景好。我似乎忘记了曾经想要成为记者的梦想,一心一意要“为五斗米折腰”。可是转入会计专业后,繁重的学业并不是最大的困难,最困难的是,我对会计并没有像喜欢当记者那般的热情。

站在奶奶墓地前,想到了很多——我喜欢与人交流,发现他们背后的故事,我喜欢挖掘真相、说真话。奶奶毫无条件的支持,恰恰给了我最大的自由,她希望我以最单纯自然的面貌存活于世间,不必太过顾及世俗的眼光。

清明时节,我遇见了那个在奶奶怀抱中成长的女孩,那个自由洒脱、单纯快乐的自己。



征稿启事

未名园接受长期投稿,校园感悟、行旅感恩、生活随笔、连载小说……一叶一菩提,一笔一世界。

要求:字数在 800 以上(诗歌字数随意),主题不限,体裁自拟。一经刊用,稿酬从优。

注:

①来稿要求原创

②来稿注明要投稿的报纸版面+题目(例如:未名园+故乡的月亮)

③来稿注明个人信息:姓名、地址(寝室的话具体到楼栋号和寝室门牌号)、邮编、电话、邮箱。

④稿件文字请勿放在附件中,在邮件视图下呈现即可。

来稿请寄:ourhudongban@sina.com