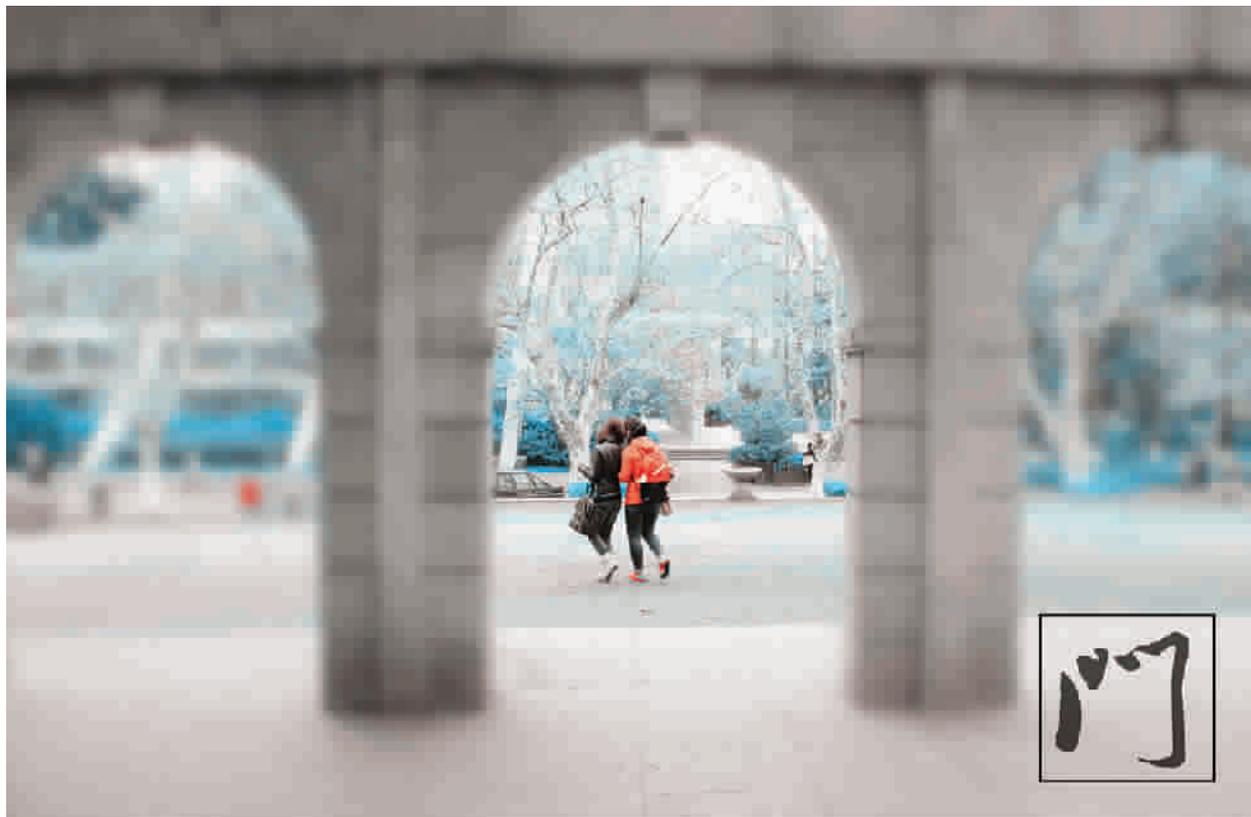


门中万象

刘润雨(复旦大学)文/摄

在动画片《阿凡提》里，曾有这样一个故事：巴依老爷出门办事，让阿凡提看门，阿凡提一口答应下来。但财主回来时却发现，门不见了，之后看见阿凡提将门背在背上。财主又惊又气，质问阿凡提：“我不是让你看门吗？”阿凡提镇定自若地回答：“老爷，我正是在看门啊，我将这门背在背上一整天，时时看着呢。”

故事在这里就结束了，却带给我一个问题：门到底是什么？石门、木门、穹门、心门……世上的门实在太多，一步之遥、一门之隔，或许就差了千丈。不曾跨过那道门，看到的就只是世界的一面。多少人从门里面走出来，走进来，他们从哪里来，到何处去，也许，只有那扇门洞悉知晓。



同济大学一隅，这里像是连拱石桥，又像是几扇落地门。少女手挽手，笑着走出了门里



不久后，门里又走过两人，男孩和女孩。他们彼此静默，不说话，是默契的朋友，还是有故事的恋人，只有这门知道

征稿启事

多棱镜版面接受长期摄影投稿。自然风光、众生姿态……尽可用你的镜头展现出来。

要求：为了让广大读者能更好地理解你的作品，请在作品后面附上作品简介，讲述拍摄意图，或记录照片背后的故事，字数不限。

注：

- ① 来稿要求原创
- ② 来稿一律注明要投稿的报纸版面+主题(例如:多棱镜+生活细节抓拍)
- ③ 来稿注明个人信息:
姓名、地址(寝室的话具体到楼栋号和寝室门牌号)、邮编、电话、邮箱。
- ④ 稿件图片请勿打包压缩,每张按名称依次放在邮件附件中即可

来稿请寄:ourhudongban@sina.com



多伦路一端，石拱门上的树油油地绿着，门前，女士搀扶着老人，老人嘴角带着笑意，我猜，这是爸爸和女儿



不久后，从这扇石门里飞驰出一辆摩托车，车上坐的也许是夫妇，后座的女子满脸喜悦



这天是清明节，多伦路一幢老式建筑的门前，老年人正在交谈



不久后，门前路过一对情侣，朝气蓬勃。对了，还有一只懒洋洋的小狗，在这扇门面前挠着身上的跳蚤