

理工男玩转钢琴音乐会

——访华东理工大学化工学院大四学生姚晨炜

徐旭 (华东理工大学)

5月20日,华东理工大学奉贤校区可容纳800人的学生活动中心里,主题为“心动/冻”的毕业季钢琴音乐会正在上演。现场座无虚席,门口和角落里站满了观众。从空灵明净的《Kiss the rain》(《雨的印记》)再到轻柔舒缓的《Seasons of love》(《爱的季节》),一首首熟悉的钢琴旋律,从俊朗小伙姚晨炜的指尖缓缓流出。

时光倒退到2014年,同样的时间地点,伴随《天空之城》最后一个音符落下,“不返的时光”钢琴音乐会告终。姚晨炜起身来到台前,哽咽着说:“最初我没想到音乐会能办下来,但这是我认定了要做的事。我肩负着一群人的梦想,今天是最接近梦想的一刻,终生难忘。”

致敬偶像

舞台上的姚晨炜,技巧娴熟,乐感过人,但他与钢琴并没有“长相厮守”。和很多孩子一样,钢琴是他儿时的必修课。小时候天性好玩,坐不住,从四岁到十一岁,他学了七年,也怨了七年。见他无心学琴,父母也没勉强,暂停系统练习,只是偶尔弹上几曲。

高中时,意外邂逅久石让的音乐,“仿佛清风拂过山野,直抵人心最深处”,让姚晨炜打开尘封已久的琴盖,重拾音乐梦想。看过2008年久石让25周年音乐会,他也幻想有一天,自己能像久石让那样,办一场钢琴音乐会。

2013年,姚晨炜大二,在一些校园表演中积累不小人气,演奏技法也日渐纯熟,他想:能否在纪念久石让音乐30年之际,自己办一场音乐会,向偶像致敬,圆多年梦想。从萌生想法到付诸实现,他花了近2年时间。

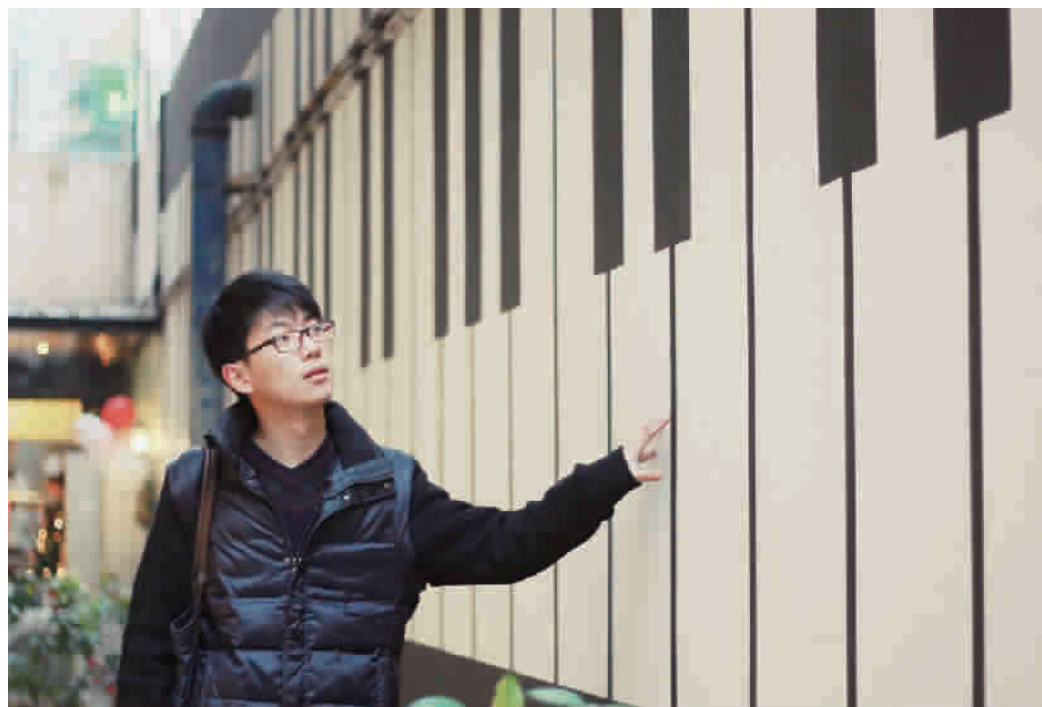
“理想丰满,现实骨感。”因为版权等因素,很多姚晨炜心仪的曲目都没有现成的乐谱。他捡起多年前学过的乐理知识,从头学起:八分音符、四四拍、附点……曲子一遍遍地听,音符一个个的记。以交响乐版本的《天空之城》为例,每一段都有十几个声部,有时候他要听上几十遍才能记全。一个学期下来,写了200多页乐谱。

抱团追梦

从“不返的时光”到“心动/冻”,两场钢琴音乐会之间,收获成长的不仅仅是姚晨炜一个人,还有他所在的整个音乐团队。“Live ECUST”(ECUST是华东理工大学的英文简称)音乐策划团队,2014年初成立时,源于姚晨炜一个人的音乐梦想,只有三五个志同道合的小伙伴,如今已覆盖到华理管弦乐团、吉他社、艺术团等多个校园组织。

看着伴随自己一路走来的团队逐渐壮大,姚晨炜心生无限感慨:“一群好朋友因为我的一个想法而结缘,相聚,一个人的音乐梦想变成了整个团队的音乐梦想。我的肩上不仅有对自己,更有对他们的责任,所以我不能放弃。”

最近这一年中,有一些老面孔因为毕业、出国而离开校园,也有一些新鲜血液不断注入。“以后大家在一起排练的时间可能会越来越少,但希望大家不要放弃自己手中最爱



的追梦助力方式。“我们筹集到的不仅仅是资金,更是大家对我的支持和所有人对梦想的信仰。众筹这种形式,可以帮助自己辐射音乐梦想,让更多人看到,就像是由‘单机游戏’变成了‘联网游戏’。”他坦言,在众筹的过程中,自己感受到了时代的魅力。“只有心存梦想,努力追逐,就有实现的可能,本以为遥不可及的事情,就会真真切切地发生在我们身边。”

全面发展

姚晨炜不想把音乐变成职业,“当兴趣去发展比较自由,成了职业就会产生很多压力,时间长了可能消磨热情,与我的初衷相违背。”对音乐和学业,他有明确界定。“先做好该做的事,再去做想做的、喜欢做的事。”

他说到做到——连续四年拿到奖学金;当选华理2013年度大学生人物;获得“普莱克斯科技建模大赛”特等奖;由他负责的国家级大学生创新创业训练项目“天然长棉纤维的化学改性及其高性能化”即将顺利结题。在社会工作方面,他也成绩斐然:在校合唱团任男高音,2013年随团参加香港合唱节斩获一金两银;获得华理大学生社会实践大赛一等奖;负责建设校企合作社会实践基地;每个月去敬老院探望老人,为他们演奏钢琴……

去年底,他顺利拿到华理硕博连读的资格。“很庆幸学校给我提供了广阔的平台,无论是在专业上还是音乐梦想上,四年过得忙忙碌碌,留下了很多美好回忆。”他坦言,“有梦想,人就会变得不同,以前我一直觉得这句话有些做作,但当自己真正经历过了,就会深刻体会到其中的含义。很感激当年那个一直没有放弃的自己。”

传递心动

关于“心动/冻”,姚晨炜解释,有两层含义。

“心动,是我每次指尖触碰钢琴的感觉,希望把它传递给更多人;心冻,则带一丝感伤。我即将毕业,以后可能再也沒辦法全身心投入一场音乐会,所以把每次上台的机会当作最后一场演出,尽全力做好,希望把音乐带给我的心动,封存在心底。”

“心动/冻”钢琴音乐会最后一首曲目是动漫金曲串烧,长达半小时。从《EVA》主题曲《残酷天使的行动纲领》到《灌篮高手》主题曲《好想大声说爱你》,20首满载童年回忆的旋律一气呵成。舞台后方的电子屏幕上,即时播出动漫片段,伴随现场观众的祝福语,让人热血沸腾、热泪盈眶。

串烧演出过半,音乐戛然而止,姚晨炜转身背对观众,面向电子屏。上面出现了《数码宝贝》最后一集的画面:齐心协力打败极恶魔王的孩子,乘上驶向现实世界的火车,含泪告别数码宝贝。巴鲁兽追赶着火车,美美的帽子被风吹落,飘向蔚蓝天空……

《Butterfly》(蝴蝶)的旋律响彻全场——

什么事会在这片晴空下出现/面对未知的明天勇敢去冒险/在无限延伸的梦想后面……

曲终,人未散。时光一去不返,梦想永驻心田。

辐射梦想

在众筹的11天里,姚晨炜每天都收获满满的感动。“每得到一笔众筹款项,我就‘心动’一次。”不论额度大小,是1元还是1000元,在他心中都有着沉甸甸的分量。支持者不单单是同学好友,还有许多素未谋面的人。伴随一笔笔款项而来的,是一句句发自真心的寄语:

“敬佩有梦追梦的人,加油!”

“爱着音乐,同时也爱着学长们单纯美丽的音乐梦想。去年在,今年也在,加油!”

“不能去看你,祝一切顺利!”

“97级学长祝学弟实现梦想!”

……

姚晨炜很感谢“众筹”这种新型

的乐器。无论今后的生活有多忙碌,都请记得停下脚步回头望一望,永远记住这两场音乐会带给我们的美好回忆。”姚晨炜真诚寄语所有并肩同行的好伙伴。

开启众筹

“心动/冻”毕业季音乐会筹备之初,姚晨炜想拉一些赞助,但进展并不顺利。在朋友的推荐下,他第一次接触到“众筹”——一种新型的助力年轻人实现梦想的平台。

姚晨炜连夜赶出了一篇众筹文案,寥寥几百字,道出了一路走来的心声:

“去年,他们因一个少年的音乐梦想走到了一起;今年,即将毕业的他们,有着别样复杂的心情。他们希

望大学生涯的谢幕是在这个充满梦想的舞台,而不只是在答辩台上。

时间不会等人,但是音乐可以带你回到过去。这一次,他们希望用音乐,让大家再次感受到那种初入校园的《心动》的感觉。”

众筹时间从5月10日到20日,目标金额定为1.5万元,主要用于前期宣传、舞台灯光、音效设备、录像设备、礼品、后期制作等方面。众筹文案在微信公众平台推送后,短时间内获得了大量点击和转发。

5月10日众筹开启第一天,筹款就达到了2488.8元,最多一天(5月12日)更是突破了4200元。这远远超乎了姚晨炜的预计。20日众筹结束时,共筹集17398.56元,超额完成115.99%。