

何必远方没有梦想

时光流转,岁月变迁,尘世浮华,过往又匆匆。舞榭歌台,话别繁华,一季的花香也静谧的缓缓凋零。多少回忆值得我们去梳理,多少时光值得我们去追寻,只是不知在梦里桃花红几回。欣然回望,岁月的时光散落在季节的容颜了,斑驳了记忆,苍老了韶华轻拨弦。静守岁月的芳香,任由光阴渐行渐远,把记忆晕染开来,临摹成一个童话般的春天。



摇动生活的转经筒

刘云燕

迷恋西藏的风景,和那个动人的微笑。

高原,蓝天,雄鹰翱翔。在湛蓝如洗的天空下,金色的转经筒一排排向前延伸。明艳艳的色彩,大红,浓黑,明黄,就那样和谐地搭配着。此时,你只想默默地跟随着一个摇动经筒的老阿妈,安安静静地去转经。

阿妈本身就是一道靓丽的风景线。尽管她的脸上有了岁月的沧桑,尽管她的目光也不再明澈,甚至她的腰都有些弯了,走起路来腿脚也不太利索了。可是,她却那么美。她的头上佩戴着漂亮的绿松石和玛瑙,用红色、绿色的毛线将头发编成数不清的小辫儿,她的袍子看上去温暖而厚实,上面系着五彩缤纷的点缀。

她的手里有一只小小的转经筒,一边走,一边嘴里念念有词,手中的转经筒也旋转不停。我们不认识彼此,甚至语言都不通。我朝她笑笑,老阿妈也冲我甜甜地笑,如阳光般明艳艳的。我迷恋着这种微笑,甚至把自己也当作了生活在雪域高原上幸福的人儿。

不,不是的。我生活在远离高原的城市,每天的生活大抵如此。清晨被一阵紧急的铃声吵醒,一个鲤鱼打挺地起床,叫儿子起床,然后快速地出门,投入到了公交大战中。在公交车上颠簸一个半小时,才能到达单位。窗外很难有蓝天,雾霾却是常态。一到单位,人就像上足了劲儿,不停地旋转着,时刻在意着老板的目光,只要他有些许不满意,就会自责上半天。无数个工作指令一股脑地压过来,下班时常很晚。当筋疲力尽地回到家,还要陪儿子学习,

检查作业。然后又是一个循环。

理想的生活和现实的生活,就是如此地纠结着,矛盾着。直到那一天,我看到了那个美丽的老阿妈。突然,那样一个微笑就瞬间打动了。只因为那个微笑那么纯净真诚,那么迷人,直抵人心。她缓缓地走,细心地拨动每一个转经筒,她的眉眼间都是祥和、快乐、自然。也许她看到了我的迷茫,她摇动着手中的转经筒,似乎对我说了些什么。我听不懂,她就接着朝我微笑。

似乎,在转经筒的喻喻旋转中,在桑烟袅袅升腾的氛围中,我突然悟到了什么。如果生活是一只转经筒,我们是否也应该快乐地去摇动它呢?每摇动一次,心中就会充满了美丽的希望,而生活也会增添了几抹动人的色彩。

每个人的生活也许都是由世俗生活、职场生活和灵魂生活组成。我每一天辛苦地劳作,也是为了去追求一种更好的灵魂生活,让自己的思想更加丰盈。而家人也会因为我的努力,而过上幸福的生活。在摇动转经筒的路上,一定会有风雪,有困难。可是,只要心中有目标,有希望,是否就会多一些快乐呢?

站在西藏明媚的阳光下,微微地闭上眼,听得见经筒旋转的声音,感受高原清冽冽的空气。突然想,也许我所有的付出,都是在等风来。等风徐徐吹来,我就可以展翅飞翔。而在这过程中,我需要不断地磨砺自己,虚心接受批评,等待自己的成长,即使遇到再大的困难也要执着向前。

轻轻地摇动生活的转经筒,心中永怀梦想,自信、快乐地向前。



我眼中的“中国梦”

龚雅雯 (杉达学院)

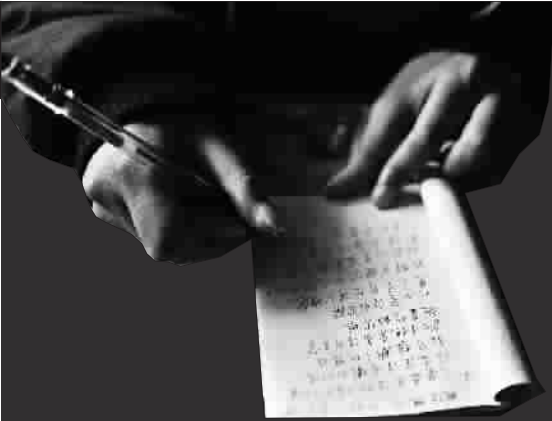
有一种力量,它承载着人们的希望,这种力量有虚有实,看不见,摸不着,却能在心中产生一股强大的能量,它叫做梦想。中华民族五千年历史,传承着一个伟大的梦,几经辗转,几经沉浮。时至今日,汇聚成为一个中国梦。

如果有人问我,中国梦是什么颜色的,那么我一定会回答,它是红色的。是五星红旗上耀眼的鲜红,是战士们为保卫祖国而流下的鲜血,是中国共产党伟大的精神,也是华夏儿女炽热的爱国心。回首昨日,仰视先贤,激发大志。听李大钊号召中国青年“冲决历史之桎梏,涤荡历史之积秽,新造民族之生命,挽回民族之青春”;想毛泽东“指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯”;思周恩来“面壁十年图破壁,难酬蹈海亦英雄”……先贤虽已逝,豪言仍在耳,数风流人物还看今朝。“美哉我少年中国,与天不老;壮哉我中国少年,与国无疆”。

在每个中国人的心中,都拥有一个属于自己的美丽的“中国梦”,就好像每个人眼中的星空都不一样;星光共聚,洒在我们的脸上,照亮每个人的人生,照亮了灿烂的中华民族,照亮了绚丽的中国梦。我们每个人梦想生长的土壤,都深深扎根于“中国梦”,“中国梦”与每一个人的梦唇齿相依。

为了完成自己的梦想,为了梦想的中国成为现实,身为祖国希望的我们,做好了准备!走向社会之后,我们励志成长为国家的栋梁,承担起实现中华民族伟大复兴的重任!我们将成为“中国梦”的兑现者,让“中国梦”这个词更有质感。“不是杰出者才做梦,而是善做梦者才杰出”。梦想是对自己的期许,也是对未来的承诺。我别无所求,惟有对期许的追求;我别无所倚,惟有对承诺的执著。“中国梦”,是全体华夏儿女的共同心声——实现中华民族的伟大复兴。虽说任重道远,但“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。风华正茂的我们,会用自己的双手担负起历史的责任,用坚定的信念撑起中华民族时代的精神脊梁。

历史的接力棒已经交到了我们的手中,我们要大声宣告:勿忘昨天的苦难与辉煌,无愧今天的责任与使命,不负明天的梦想与追求。



梦醒中年

邢占双

人到中年,我的梦想还很遥远。文学的梦,发表的梦,一直萦绕心头不去。这些年,除了指导学生发表几篇作文,附带着有我几行评语外,并没有真正意义上的文章发表。想起来,心里便感觉不踏实,我辜负了自己的青春和梦想。

装修楼房期间,我给自己制定了一个书架,很大很漂亮。这是一种新生活的开始,我想有一天,我要将自己写的书摆放在书架上。为此。我购买了一套十卷本的《时文选粹》,一篇篇精美的文章照亮了我的内心世界,我要重拾梦想。

在网上遇到一位文友,知道他发表了很多作品,我向他倾吐了内心的愿望。他说:“问我,你算问对了,我可以帮你。”然后,他给我点明了投稿的方法。最后问我多大了,我说 39 岁了,他说你放弃吧,晚了点。我想我不能放弃,什么时候写都不晚,慕容雪村成名就是人到中年,日本女诗人柴田丰 92 岁才开始写诗,98 岁出版诗集,我再不写就没有机会了。感谢文友,他为我打开了一扇窗户,让我看到了满天的云霞。

我开始尝试写千字文并投给报纸。大约一个月左右吧,我竟然在网上搜到了自己投出去的文章,发表在一家报纸上,我高兴得从椅子上跳起来,不停地走来走去,妻子也陪我高兴。我终于找到自己的方向了,后来陆续有文章发表在多家报纸上,陆续收到稿费单,虽不多,但这是我劳动所得,我将爱好变成了绿色的汇款单,这是人生多么幸福的事啊。

我想起了我的大娘,她有一段传奇的经历,二十多年前,她在所有人都认为不可能的情况下打赢了一场官司,获得了高额的赔偿。这是一个好素材,我利用一个晚上,与陪读的大娘闲聊那段历史,列出提纲,后又通过无数次的电话沟通,写出了一篇一万八千字的小说,投给《章回小说》,没想到半年后收到编辑的用稿电话。和那些投稿投了百余篇投稿投了两三年才发表的人相比,我真是幸运。我又有些不幸,为了这个梦想,我等待了二十年。

文学的梦、作家的梦在我心中复苏,唤醒了沉睡已久的心。如今我惜时如金,不再将自己喝得迷迷糊糊,不再到麻将桌上挥霍时间,不再坐在电脑前昏天黑地玩游戏,而是将大部分时间交给读书、看报、写作、投稿。每一个日子都充满了期待。

梦醒中年,一切还来得及。朋友,如果心中还有梦,就不要彷徨,不要迷惘,大胆去试试吧,梦想的天空一定会充满色彩,梦想的脚步一定会轻盈而有力。

疲惫的梦想

王自亮

秋日的铜锣挂在西天的枝梢
秋日的虫鸣发出最后一丝吟唱
哪怕萧瑟的秋风吹走了一丝枯叶
我也要疲惫的翅膀飞翔

熙熙攘攘的人事把我纠缠
在人海里我跌跌撞撞
哪怕被起起伏伏的生活呛了一肚的苦水
我也要用伤痛的心声歌唱

生活的苦难加之于我
我不会忧郁也不会彷徨
就像雨中的鸟儿
抖去身上的泪水 继续
向着太阳 向着远方

