

第四届上海大学生国际微电影节 近日颁奖

动画片《烛》描绘“母亲一生”拔得头筹

王莎(易班网)

一台摄影机、一个梦想、一点创意,就能展现千万个不同世界。第四届上海大学生(国际)微电影节颁奖典礼暨第五届启动仪式于3月27日在华东师范大学(中山北路校区)科学会堂圆满举行。



长跑一年 银幕“话”佳绩

历经近一年长跑的第四届上海大学生(国际)微电影节,自2015年6月14日正式启动以来,共吸引全国上百所高校学子积极参与,收纳上千部作品进行激烈对决。大赛于2015年11月20日完成最终的作品征集,共收到498部优秀佳作,作品种类包含剧情片、纪录片、动画片等多种类型。

经过业界专家的层层筛选及网络人气投票等环节,从总共收到的498部作品中选出了48部入围终极评审,参与多个奖项的角逐。最终《烛》《他们》《夏至45.8℃》《听见》《遗忘电台》《失语者》6部作品崭露头角获得最佳作品奖,《爆米花》《红霞路》《黑气球》《失语

者》《J&R》《夏至45.8℃》《靠站停车》等7部作品荣获最佳单项奖。此外,颁奖典礼上还颁发了优秀指导教师、优秀组织奖等奖项。

定格美好 用镜头说话

拍摄影像,定格美好,通过镜头和影音创意构造电影短片以展示最真实的万象世界。在本届大赛中,每位怀揣电影梦与导演梦的大学生通过他们的智慧、兴趣、执着为我们展现的作品,无不透露着专属当代大学生的创意点滴与高远志向,展示着莘莘学子的青春风采与美好愿望。

作为一届集创意、梦想、才能于一体的微电影节,颁奖典礼上亦是亮点纷呈。斩获本届大赛最佳作品奖一等奖的作品《烛》(广西师范学院孙策宇)在活动现场得到了全方位展

示,这部二维实验动画片,用独特的视角和简单的笔触描绘出了母亲伟大的一生,这无疑很好地诠释了本届大赛的宗旨,也为大赛画上了一个完美的句号。

新赛季开场 搭建文化桥

伴随着第五届大赛VCR的播放,第四届上海大学生(国际)微电影节完美落下帷幕,这也宣告着2016年大学生国际微电影节的正式启动。据悉,以“影动青春·Open Up Your Dreams”为主题的第五届微电影节,由易班网、加拿大国家电视台等共同主办,旨在鼓励广大学生弘扬真善美、传播正能量,展示当代国际大学生的艺术创作水平和青春风采,用微电影作品演绎中加大学生眼中的最美国、最美自然、最美人文,将中华优秀文

化传播到世界各地。

未来,优秀作品将在世界上最大的视频网站YouTube上得以展播,优秀团队及作品有机会进军“多伦多国际电影节”交易市场并获丰厚投资等。

此外,第五届除了延续往届通常含有的作品征集、名师讲坛、青年导演特训营、专家评审等环节,还在评审环节特新增了一项全民评选。

■ 报名方式:

即日起至2016年6月,通过大赛官网(<http://proj.yiban.cn/project/micro-movie/index.php>)提交作品。

春天里的那一次遇见

梅樱子(上海行健职业学院 易班高校学生记者团)

一个人的生命中过客无数,总有几个人让你刻骨铭心。像一首永恒经典的歌曲,存放多年后,在留声机上依然唱出动人旋律。

校园里的青涩情节依然难忘,那种心里淡淡的喜欢像吃糖一样,化在嘴里,留香唇齿。记得一个高大的背影,记得一件温暖的外套,记得一双柔情似水的眼睛,年少时的爱情总是那么浅薄无知,却也单纯到无关乎物质、无关乎家庭、无关乎凡物的纷纷扰扰,只关乎爱情。

第一次和他相遇,是在操场的栏杆边。并没有什么浪漫的场景,只是早春的季节,还是冷得有些瑟瑟发抖。

他一个人靠着栏杆坐在橡胶跑道上,手里拿着一本书,仔细地看。现在看书的人很少了,这点引起了我的注意。只见他神情很是专注,额前的头发安静地垂直,鼻子上架着蓝色的镜框。

我捧着热水袋,从他面前走过。本想快速地从他身边走过,没想到鞋带散了,我蹲下身去系鞋带。然后起身,离开。走了没几步,就听见有人在身后喊:“同学,同学,你的热水袋。”一个充满磁性的声音,那么柔、那么绵,像邻家的大哥哥,我想,这一定是个如阳光般的男生,他边上的小女朋友一定很幸福。

“同学,你的热水袋。”这个声音一转眼已经到了身旁。我一转身,就是那个坐在地上看书的男生啊!“同学,系了个鞋带热水袋就不要了?”他似笑非笑地看着我。他的眼睛炯炯有神,衣服穿

得干干净净,嘴角微微抬起,好看迷人。我一直看着他的眼睛,那眸子清澈又深邃,“你的热水袋,要不要了?”他的一句话打断了我继续看他。我不知怎么的,脸一红,拔腿就跑,一边跑一边说:“不要了!不要了!”留下他拿着我的热水袋发呆。

或许这种少年之间喜欢的感觉并不叫爱情,只能是友情之上的友情,但那时的我们却把它定义成了爱情。匆匆那年我们许下的诺言,到最后积累成了心里的茧。

和他在一起的时候,天上的乌云似乎都走开了,他就是我的太阳。无论是一起看书写作业,还是一起逛街,哪怕一个下课的短暂陪伴,牵在一起的手就从来没有松开过。他总是说要娶我,要带我去见妈妈。要陪我从校服到婚纱,要陪我从青丝到白发,我从来都怪他想得太远太多,他总是说我是个太现实的姑娘。

我们的分开,还是输给了距离,再牢固的感情也逃不过“毕业”的魔掌。渐渐地,相见的次数越来越少,短信的内容还是离不开穿衣吃饭、一日三餐、早安晚安。或许是我们不够爱对方,或许是我们不够成熟懂事;或许是我自作多情,或许是他想得太多。

没有人能逃脱成长中岁月的陷阱,我们永远是在一次次失败后擦干眼泪,才知道一些道理,红着眼睛说“下次不会了!”如果不是那一次遇见了他,谁又知道现在的我,会是怎样的。



春天,大地回暖万物复苏,代表着蓬勃生机与活力。因此,无论是新年还是春天,客观上它不仅带给自然界以欣欣向荣,更重要的是它借此改变了人们的心理状态,牵引出一种积极向上的奋发情绪。这,也许就是人们千百年来总是盼年、盼春的原因吧?

春天的早晨有些许微风,凉凉的风阵阵刮过,袭打着万物苍生,冲洗着世间尘埃。初春的微凉带来了季节的生机和无法言表的心境,与流逝的繁华一样,开始重现新的活力。就这样我踏上了寻找春天的旅程。

春天有风,是和煦的,有雨,是温暖的。跳跃的溪流,被解禁如松鼠般穿行在春色渐浓的空旷里沐浴着“红杏枝头春意闹”的意境。一朵梅花,不经意间打了个哈欠,梦想便穿越了四季的意向。从清纯到中年,再到耄耋之年,延伸的意念也不足一枚花瓣的长度。在花团锦簇的春天里,梅花不过只是一枚绿叶,梦想着在平凡的日子里,与鲜花为伍。慢慢地消耗它的青春韶华。然后,被风雨、阳光洗白,最后,

零落成泥,碾作尘。

春天的雨是温情的,你看,那一朵朵带雨的娇嫩梨花,犹如雪融沾泪,写出了诗一般的心疼。我沿着记忆的那个角落,走到了那个山坡上,不禁被眼前的美景所吸引。漫山的梨花毫无征兆地跌入眼帘,那一片片的素白梨蕊发出淡淡的清香。从此,看山不是山,看云不是云。但是兜兜转转终究没有能够成了梦中的那个样子。我走在那条小路上,眼望着眼前的美景,总感觉少了点什么。原来,是太单调了么?单调到只能听到一个人的步伐,我才明白,无论是红袖轻舞还是暗香浮动都抵不过那一抹素白。

寻找春天的旅程是那样的充满挑战,我沿着陡峭的台阶攀爬,爬山,虽有些喘,但是同行的伙伴们还是像叽叽喳喳的鸟儿扑进了山的怀抱。

那一片如海的竹林,我无法用我的浅墨淡笔描画她的美丽。未出土时先有节,纵凌云处也无心。我们置身于这片似乎走不到尽头的竹林,是真的没有尽头吗,还是流连忘返?可能那只有

心知道了,林间传来泉水的叮咚声,是那般的悦耳,那一半一半破开的毛竹连接成蜿蜒的水道,静写着长歌流韵,岁月如歌。我回想着,我们是带着城市的喧嚣走进这泉水叮咚的竹林,出来时,或许就是一个被洗涤过灵魂的自己,健康平淡,不带一点瑕疵。

其实,这些都与心情有关。当春天的画笔,饱蘸浓墨,被风筝带入蓝天,在一片白云上,开始书写关于姹紫嫣红、关于枝繁叶茂的主题,直到所有的花儿完全登场。所有的节目,才会在春天的舞台上像阅兵的方阵集合开来,并且聆听百鸟齐鸣的美妙乐章。

而春天,是一场种植未来、孕育了几千年的梦。在收获的那一天,都会写在充满期待的脸上。

人生的路漫长而短暂,需要的不是孤独前行。就像春天的绿叶,总有一朵鲜花陪伴,才能风雨兼程,才能享受白雪皑皑的美景。

春风又绿江南岸

黄彩星
(上海杉达学院 易班高校记者团)