

前不久在河南平顶山参加了一次笔会,会后,当地文友赵君邀我同游尧山。我觉得尧山没什么名气,不想去。赵君说:“梅尧臣的《鲁山山行》你听说过吧?写的就是尧山,以前尧山叫石人山,刚改作尧山。去吧,肯定让你不虚此行。”《鲁山山行》当然知道,初中语文课本上就有;石人山也早闻大名。于是,欣然和赵君同住。

尧山位于平顶山市鲁山县西,地处伏牛山东段,因尧孙刘累在此立尧祠祭祖而得名,这里也就成了刘姓起源地。又因为山上许多山峰酷似人形,所以人们又叫它石人山。尧山山峰奇特,瀑布众多,森林茂密,温泉优良,人文景观辉煌,集雄、险、秀、奇、幽于一体,专家评价其具有“华山之险、峨嵋之峻、张家界之美、黄山之秀、泰山之奇”。

尧山以石闻名,“山是风景画,石是园林诗”。山体由花岗岩构成,在大自然数千万年的雕塑下,山上石峰林立,绝壁层层,形成了千姿百态的花岗岩峰林景观。景区内海拔在 2000 米以上的山峰近百座,遥望诸峰,出于云烟之表;近睹山势,宛若秦宫汉阙。千丈崖大气磅礴,凤凰台壮美飘逸,姐妹峰洒脱舒展,白牛城雄浑苍郁,而最具知名度的“石人”,则横空出世,俯瞰万象,不能不令人感叹大自然鬼斧神工的瑰伟神奇。

山无水不秀,尧山拥有众多奇异的溪流、瀑布。黑龙潭、白龙潭、东龙潭,潭潭之上有瀑布倾泻;瀑瀑之下有清水奔涌。有的如龙腾虎跃,声震峡谷;有的如思君淑女,水帘挂壁;还有的天地一线,奇秀无比。白龙潭瀑布,数不尽的涓涓细流,汇成一道从天而降的银色巨流,奔放不羁,轰然而坠,巨大的冲撞力,激起无数细小水珠,动天撼地,如滚滚春雷。尧山的山泉,活泼俏皮,有的似嬉似闹,有的如泣如诉,善于变化,富有生机。数百山泉汇成清澈的溪流,像山魂的精灵,淙淙潺潺,叮叮咚咚,一边与行人对歌,一边充当向导。沿着溪流从深山幽谷腾跳而出。

“霜落熊升树,林空鹿饮溪。”这是《鲁山山行》里的名句。今天还能找到野生动物的踪迹吗?一走进景区,就释然了——松鼠穿梭,鸟雀啁啾,猴子攀树,锦鸡起舞,如同置身天然动物园。夜宿山中,虎啸猿啼之声不绝于耳。虽然睡不安稳,也别有一番情趣。

我们去得早,以为不会见到花开。可是,在背阴的山坡上,不时有一丛从红花跃入眼帘,好像是谁在山上点了篝火。赵君说那是紫荆花,我不解,紫荆花不是香港的区花吗?应该生在南国才对,中原地区怎么会有呢?而且这么多,开得这么好。赵君笑着说,“此花非彼花”。香港区花是洋紫荆,尧山紫荆为北方巨紫荆,又名乌桑、兄弟树。紫荆花花朵像蝴蝶,漫步其间,好像真的是一群蝴蝶在身边飞舞。

离开尧山时,忍不住频频回望。山上的石人,仿佛在冲我挥手道别。



醉美仙姑塬

郭文华

《游园惊梦》中有这样一句念白:“不到园林,怎知春色如许。”如果你能在小阳春的三月天,赶在桃花烂漫时节前往河南省灵宝市大王镇仙姑塬,定会产生同样的感慨和惊叹!

春天的仙姑塬,千亩桃花烂漫盛放,那是一种怎样的赏心悦目和风情万种?

你看,满塬枝桠错综的桃林,大片环着小片,小片连着大片,一眼望不到边。一树树桃花静静绽放在早春的阳光下,浩瀚似海,灿若云霞。在天尽头,群山隐隐连绵如黛,美丽的桃园宛若镶嵌在大山臂弯的一块温润红玉,在阳光下闪闪发亮。一座座白墙黛瓦的农家小院,错落有致,与花开正艳的桃园遥遥相映。更有那一拨拨慕名而来的爱花之人,一头扎进桃园,扑入花海,或端着专业的长枪短炮定格美丽,或倚枝娇笑顾盼生姿。细细柔柔的枝上桃花,染红了笑靥,染红了心情,花美人更美,花人两相宜。

漫步桃花园,心情婉转,神清气爽,一呼一吸都觉得奢侈。攀于枝头的可爱精灵,或正,或侧,或仰,或俯,粉嘟嘟,红艳艳,还带着几滴晶莹露珠,说不清的婀娜润泽,风情款款。微风轻拂,疏影横斜,随阳光轻轻荡漾,暗香浮动,随情愫悠悠流淌……

忽然,一袭白衫的窈窕女子从桃园深处缓缓而来,春风在她湖水

蓝的丝巾上荡起小小的涟漪。“依旧桃花面,频低柳叶眉。”心中不由一惊:难不成是诗人韦庄的心上人从历史深处款款而来?

此时的仙姑塬,更像一首婉约的唐诗、一阙清丽的宋词,美得令人沉溺,让你忍不住想在心灵深处与她的前世今生对话:这满园的桃花,是从先秦民歌《诗经·周南》里而来,还是从唐朝才子崔护“依旧笑春风”的诗篇中而来?是从魏晋时期五柳先生的《桃花源记》中而来,还是从三国曹植“南国有佳人”的咏叹中而来?

或许,都不是,她只是勤劳的仙姑塬村民亲手种植的一园园希望、一畦畦幸福。“东风着意,先上小桃枝。”那一树树开放在枝头的,分明是他们对美好日子满满的向往和期盼,是他们用辛勤汗水奏响的一曲曲幸福歌谣。

“舞低杨柳楼心月,歌尽桃花扇底风。”正值桃花节,露天戏台上,民间艺人粉墨登场,唱念做打惟妙惟肖。台下村民早已入戏,不时随剧情欢呼喝彩,惬意和满足写满脸颊。孩子们听不懂咿呀呀的唱腔,小小的身子在人群里挤来挤去,追逐嬉戏……此情此景,让人不由想起“黄发垂髫,怡然自乐”的世外桃源,诗意栖居的美妙感觉油然而生。

我从不怀疑春天的美,而仙姑塬桃花怒放的春天,更有其别样的韵致和魅力,如诗如画,像香醇的美酒,醉透了游人的心。难怪文友赋诗盛赞:奇葩轻染仙姑韵,琼枝玉润游人心;霞凝阡陌满眼秀,胜似陶君武陵春。



华灯照西街

李 雷

“桂林山水甲天下,阳朔山水甲桂林”,这两句话世人皆知。阳朔也确实当之无愧,而且境内满是“江作青罗带,山如碧玉簪”的动人画卷。然而,阳朔不是一个用色彩就能画得漂亮的城市,也不是一个用文字就能表述完美的城市,所以,必须去实地欣赏它那光辉灿烂、秀丽华美的身影。

这座地处广西壮族自治区东北部、湘桂走廊南端的城市,因其典型的喀斯特地貌而闻名。电影《刘三姐》的播出更使拍摄地阳朔一夜成名。而阳朔令人沉醉的,不只是山水,还有城镇的日常生活。阳朔西街,自古以来就是阳朔的标志。

穿过又窄又小的干净街道,就到了西街。街上店铺林立,各具特色,虽然店面都不甚大,但全都流露出一派古色古香的气息。一家挨一家的店铺,仍然用一块块木板拼成门墙门窗,保留着典型的中国传统民间店铺的格局。铺内货物应有尽有,向每一个游人敞开怀抱。西街,恰好是一个包容一切的地方,也是外国人聚集最多的地方,被称为“洋人街”。因此,西街的男女老少都能说外语,地球村的童话,就在阳朔西街上。

阳朔的生活气息,浪漫而深厚。漫步在步行街头,精美的手工艺品和旅游纪念品汇集在一条街道上,街头艺术家精湛的表演让人拍手称好。值得一提的是,人群中还有人模仿雕像,把世界著名的雕塑模仿得十分逼真,简直难辨真假。

最有个性的是围绕整个广场

一圈的石椅,曲折盘旋地环绕着广场,表面用闪烁炫目的碎瓷砖拼成美丽的图形,似乎是一件别致的艺术品。坐在小路边的椅子上,深呼吸,感受微风温柔地吹拂,眼前是森林和山石的层峦叠翠,让人不知不觉陶醉在大自然的怀抱中。

到了夜晚时分,华灯初上,西街写满繁华。街上到处都是精致的小饰品,还有许多现场制作的艺术品。但见如织的人流,不闻刺耳的喧哗。阳朔西街在夜色的妩媚中依然不失古典的大家风范。人头攒动,熙来攘往,每一个人都沉迷于无尽温柔的夜色之中。于是,做一个长长的梦,等明年春天的时候,再悄悄地诉说梦里的故事。

历经千年洗礼的阳朔古城,已经难以考究出始建的年代与名字的由来。古建筑、古桥梁、名人纪念馆、摩崖石刻等,各色人文景观点缀于山水间。青阳、迎熏、拱秀、拱北四座城门记录着古城历史上的血雨腥风。而如今,闻道桂林烽火息,城门内的世界不再有恐惧与不安,只有狂欢与眷恋。偌大的阳朔城内,到处都是熙攘的吵闹声和欢快的叫喊声。各种肤色、各种年龄、各种身段的男女,让千年古街熠熠生辉,而他们也在阳朔尽享歌舞升平的盛世年华。

阳朔是无数艺术家向往的天堂,他们在这里感悟自然的魅力与历史的琐思。的确,每一个喜欢旅行的人,踏上千年古街时,都会有一种穿越时空的感觉,都能寻找到属于自己的艺术灵魂,和与思绪一起飞扬的天空。



征稿启事

未名园接受长期投稿,校园感悟、行旅感思、生活随笔、连载小说……一叶一菩提,一笔一世界。
要求:字数在 800 以上(诗歌字数随意),主题不限,体裁自拟。一经刊用,稿酬从优。

注:①来稿要求原创
②来稿注明要投稿的报纸版面+题目(例如:未名园+故乡的月亮)

③来稿注明个人信息:姓名、地址(寝室的话具体到楼栋号和寝室门牌号)、邮编、电话、邮箱。

来稿请寄:ourhudongban@sina.com