

综艺之神又眷顾了谁?

阮佳琪 (上海应用技术大学)

韩剧《太阳的后裔》已经完结, 苦追柳大尉的姑娘们即将有一阵子要陷入怅然若失的状态了。而一众长腿偶吧阿加西们几乎清一色都正在新剧拍摄中, 短暂的剧集空当期让不少妹子们泪眼婆娑, 每个没有偶吧剧追的寂静深夜该如何度过?

与剧集空当的尴尬情况不同, 各大卫视的综艺节目则是遍地开花, 火爆程度不亚于韩剧男神的吸睛指数。除了对老牌综艺的回味无穷, 以及创意满满、形式多样的新一季度回归, 综艺节目不光炒热了话题, 更是捧出一干艺能与实力兼具的 super star。那近期又有哪些草根明星和超级巨星被综艺之神眷顾, 冲上热搜榜单了呢?



《最强大脑》“水哥”王昱珩

有着神一般技能的情怀暖爹



王昱珩在比赛中冷静沉着



王昱珩为女儿创作的画

近几个星期, 无论是微信朋友圈还是各社交论坛, 被“水哥”王昱珩刷屏的恐怕不是只有小编一个人吧。缘起于“水哥”在一起追查了近一年的交通肇事案件中给予了交警部门一些有效线索后, 成功缩小搜查范围并成功确定犯罪嫌疑人的事件, 随后“国产福尔摩斯”王昱珩又以顾问的名义加入了一起黄金大劫案的侦破工作中。粉丝们各个喜大普奔, 奔走相告: 我们“水哥”王昱珩不光辨识力超群, 还能真正实现警民一条心, 携手共破奇案!

王昱珩一共在《最强大脑》里出赛四场, 但场场令人震惊, 观看节目的时候小编只觉浑身的鸡皮疙瘩都在战栗着。王昱珩的初战赛题是“微观辨水”, 在 520 杯一模一样的水中, 仅用肉眼观察, 正确找到嘉宾随机选取的一杯水。身穿飒爽皮夹克, 肩扛一只翠色鹦鹉拉风出场的“水哥”, 态度极其嚣张, 甚至给人一种自信爆棚的错觉。但他随后惊人的表现让在场三位嘉宾都哑口无言, 更是让 Dr. 魏打出了 9 分的难度系数, “水哥”称号也是因此而来。而与刘健对决争夺中日对抗赛的队长一位中, “一叶一菩提”的比赛项目上, 王昱珩回答正确一题, 弃答两题。尽管最终仍然当上队长, 但向来零失误的他出现弃答的情况也是引发了观众们热烈的讨论, 而事实真相也在赛后“水哥”

的微博显露端倪: “水哥”认为在自己的强项中战胜别人的弱项胜之不武, 因此才选择弃答两题。他在微博中写道: “树叶并不难, 但让我赢队友, 很难。”虽然胜负很重要, 但他高情商的处理方法让小编不得不折服于这个嚣张跋扈却不失情义的男人。

两场中日对抗赛中与原口证老先生进行的“扇面之谜”一战, 是四场比赛中争议最大的一场。“水哥”不仅放弃两个小时的观察时间, 表现狂妄自大不屑一顾, 甚至在现场直接打起了瞌睡, 引起了在场嘉宾们的不满, 更被孟非严厉提醒在比赛中对对手的尊敬远大于胜负输赢, 然而事实上却是由于“水哥”当天身体情况不佳才调整战术。在赢得比赛后, “水哥”向观众们讲解解题方法, 提到一句“我看过一把写满三十万字的扇子, 折起来却变成了一片空白”, 这句似乎带有隐含意义的话语令小编及观众们都一头雾水, 直到“水哥”的微博上一位粉丝的留言才解开了这句谜底: 有一把折扇叫做历史, 上面写满了 30 万华人的名字, 可日本人却想把它折叠起来变成一片空白, 知道了真相的小编内心久久不能平静。同样在第二场中日对抗赛与青木健对决的“蠢蠢欲动”项目中, “水哥”再次放弃两个小时的观察厮杀对手, 正好在 9 分 03 秒完成比赛项目, 而这两个数字正是中国

抗战胜利纪念日。能够如此温柔提醒日本人不要抹去这段侵略历史的人, 除了“水哥”也是别无他人了, 不愧为观众们心目中一出场就让对手抖三抖的大魔王。

而被誉为“鬼才之眼”的王昱珩, 右眼在打羽毛球时意外受伤几近失明。伤后, 他练习近距离夹菜、看书只能靠左眼, 摸索出分开用两眼的方法, 还开始尝试肉眼微绘, 他甚至摒弃了微绘专用的放大镜, 堪称“人眼显微镜”。不过这种“特异功能”也给“水哥”带来了不小的困惑, 他苦笑说: “买碗觉得哪个都有点脏, 给女儿买玩具也觉得不好看, 吃着饭还会突然被放大的米饭吓一跳。”“水哥”一直担心当真正失明的那天到来, 女儿会害怕, 没有人照顾, 因此他一直非常珍惜与女儿相处的时光, 把女儿的每一个美好瞬间都画下来, 把每一天都当作陪伴女儿的最后一天来度过。在节目的 VCR 中, “水哥”对女儿说: “宝贝, 如果爸爸有一天真的看不见了, 你也不要害怕, 没有什么困难是过不去的。”坦然面对未来的黑暗和温暖沉稳的父爱让在场观众和嘉宾们都潸然泪下。

虽然你会觉得在节目中, 这个男人很嚣张, 很自满, 但那是因为他有能力足够撑起他的霸道, 他的乐观自信足够撑得起参不透的未知, 他的实在豪爽足够撑得起他的情怀。

《我是歌手》天后李玟

洗脱“花瓶”嫌疑的实力唱将

历时四个月的《我是歌手》第 4 季, 最终在 COCO 李玟摘得歌王桂冠后落下帷幕。尽管观众认为, 这季节目是第三季以来最失水准的一次, 但在小编看来却是突破界限最为明显的一季。

本季歌手中不乏嗓门高亢的歌手, 但却极少出现前几季狂飙高音爆青筋的现象, 歌手自身也真正开始做到突破自我定位局限, 挑战不同风格不同演绎, 编曲更为灵活, 玩转原唱版本甚至更胜一筹。在所有歌手中, COCO 李玟成功颠覆了她在小编心目中以往浓妆艳抹, 只会唱口水歌的花瓶形象。

95 后的小伙伴们, 对于 COCO 李玟最大的印象一定是那首“DI DA DI”, 不断重复的歌词重复的曲调, 妩媚甜腻的唱腔在当时实属标新立异。除此以外, “好心情”和“mirror”等一众曲调欢快简单上口的大热曲目都有同一个特点: 歌唱难度低, 洗脑成功率高。而李玟由于在美国长大, 表演大胆火辣, 性感惹眼, 再加之花边新闻不停缠身, 小编一度认为她只会唱口水歌卖弄风骚实力一般, 直到看了她的第一场竞演“想念你”。尽管这场比赛名次靠后, 李玟还大失所望回家猛哭了一场, 但却着实让小编打破了以往对他的看法, 原来她是这么会唱歌的人, 这么能唱歌的人: 一登上台, 她就散发出强大气场, 一身黑色劲装, 干净利落的盘发, 还未发声, 就已经镇住了全场。大牌如她却小心翼翼地让观众征询能否让自己脱去高跟鞋舒服地唱完一首歌, 获得观众允许便像个孩子似

的轻快地脱了鞋子, 简单活动了一下四肢仿若是要大干一场的样子。随着熟悉的“噢通 噢通”预备声响起, 她闭上眼睛宁静心绪, 第一句缓缓吐露而出, 便获得了满堂喝彩。认真唱歌的她异常迷人, 眼波流转, 就像是有旋律流出, 舒缓放松的身体随着音乐曲调自在舞动, 还是当年熟悉的甜美声音, 还是当年温暖的柔软笑眼, 紧紧地勾住了每个人的心弦。

百老汇歌厅形式的“爱之初体验”是李玟在所有竞演歌曲里, 它又把李玟变回了 20 年前那个古灵精怪, 敢爱敢恨的小丫头, 也展示了她更为娴熟的舞台掌控力, 比起原唱张震岳表现的自嘲无奈情绪, 李玟则展示了小女生爱情失败傲娇不屑的一面, 就像评论老师所说的那样“更像是一个小女孩的娇嗔”一般, 不紧不慢地挠着你的心窝。

但就是强大如李玟, 也有内心不设防不忍崩溃的时刻, “我真的受伤了”的表演把所有的观众都看得心疼, 难能可贵的是贵为天后, 依旧不改初心的她传递给观众们一名杰出歌者所具备的极高素养。她在舞台上的痛哭流涕肝肠寸断, 不是因为对于可能会被淘汰的恐惧不甘, 而是对于无法给观众们带来最好的极致表演而感到深深的自责内疚, 这也是目前许多爆红艺人需要学习的对于舞台的一番执念。

自此, 李玟完全洗脱“花瓶”头衔, 她是一名歌手, 她是一名实力超群, 气质不凡, 同时能够给与整个华语歌坛敲响警钟, 树立楷模的名副其实的天后。

