



走进“村中村” 关心“农民农”

——记 2015 上海大学生年度人物
候选人、华东师范大学硕士生李露萍



从山东来沪求学,大一时发起“大哥哥大姐姐计划”,为农民工子女义务家教;2013年,她在挑战杯中主导完成报告《都市庄客:城郊“农民农”群体的边际生存与发展对策研究》,引起社会对“农民农”的广泛关注。华东师范大学社会发展学院 2013 级硕士研究生李露萍,是 2015 上海大学生年度人物评选的 20 位候选人之一,也是坚持走进“村中村”关心“农民农”的善良女孩。
(相关报道见 5 版)



休刊启事

尊敬的读者:

五一假期即将到来,本报将于 5 月 4 日休刊一期,5 月 11 日恢复出报。祝所有读者小长假有大收获。
本报编辑部



城门燕语

共鸣

创意市集



一场以“共鸣”为主题的创意市集,近日在华东理工大学奉贤校区热闹开场。彩绘涂鸦、木片作画、手工艺品、香包制作……所有作品均由学生原创,十几个摊位都融合了传统文化。涂鸦摊位人气爆棚,银饰、橡皮章、汉服、树皮画、弹珠游戏等摊位也是门庭若市。活动既希望唤起大学生对创新创业的共鸣,也象征了传统文化与创意产业相结合的共鸣。

● (相关报道见 4 版)

迷茫青春



电影《谁的青春不迷茫》近日走进复旦宣传,光线总裁王长田、原著作者及编剧刘同、导演姚婷婷携主演白敬亭、郭姝彤等人出席。影片讲述了学霸林天骄和学渣高翔的纯爱故事,大学生成长的烦恼跃然于银幕前。主创透露,拍片就像一次回顾青春的过程,希望唤起人们对青春的共鸣。为求真实,还特意从全国招募了 30 个学生担任群众演员。

● (相关报道见 6 版)

求职美照



“求职简历不能输在照片上”已是很多大学生的共识——白衬衫、黑西装、标准蓝底,求职证件照俨然成了流水线上的批量产品。上海“小弄堂”摄影工作室创始人、80 后创业者陈及,正在尝试一种新“玩法”。对着无生命的镜头,展露最自信的笑容,其实很不容易。在她的概念里,求职照不应追求“最美”,而是“最自信”,有没有唤起你的共鸣?

● (相关报道见 9 版)