“互联网+”时代下的教学创新

易班推出“优课YOOC”平台

优课 YOOC 运营团队(易班网)文/摄

2015年2月12日,教育部办公厅印发了《2015年教育信息化工作要点》的通知,将“优质教育资源开发与应用深入推进”纳入了2015年教育信息化工作核心目标,并强调要“进一步加强在线开放课程建设应用与管理”。2016年3月15日,教育部办公厅下发了关于开展2015-2016年度“一师一优课、一课一名师”活动的通知,指出:“2015-2016年度计划组织200万名教师在国家教育资源公共服务平台上‘晒课’,从中重点征集2万堂‘优课’纳入国家平台优质资源库。”

在此大背景下,“易班网”于2016年4月研发并推出了“优课YOOC”平台,YOOC代表着Your Online Open Courses,即“为你量身打造的优质在线课程”。今年5月18日,优课YOOC在第十三届上海教育博览会上获得了“互联网+教育‘十佳’优秀案例/解决方案”奖项。

整合两大平台

据介绍,“优课YOOC”平台(www.yooc.me)是基于Social Learning的理念而开发的在线学习平台,致力于从师生最实际的教学需求出发,汇聚“易班学院”的校内精品课程和“易班大学”的优质职前教育课程,通过搭建一整套基于LMS的教学管理系统(即“课群”系统),为“互联网+”时代高校师生在线“教与学”提供一体化的解决方案。

“优课YOOC”目前整合了“易班学院”和“易班大学”两大学习平台,前者服务于高校的教育教学工作,包括新生入学、学分课堂、朋辈教育等;从师生校内学习内容为切入点,以服务师生最实际的需求为基本出发点。后者定位于大学生的职前教育,包括职业素养,职业技能,创新创业等;主要为大学生提供“就业创业方向”的课程及配套服务,助力大学生的职业发展。

“互联网+”特色突出

作为一个新生的“互联网+”教育学习平台,优课YOOC的优越性主要体现在以下三个方面:

■ 课程资源的多样化。“优课YOOC”平台与众多知名的教育机构有着良好的合作关系,与全国易班共建高校统筹规划在线教育。汇聚了大量的精品课程。截至2016年4月,“优课YOOC”平台已有800多门课程,课时数超过150000分钟,课程视频已超过8000课时。

■ 教学工具的多元化。易班大学的“职前测评”和“LMS课群系统”分别对学生的职业选择和教师的教学管理提供了细致的帮助;易班学院首创的“泛在学习模式”和“朋辈教育”模式都给院校教学带来一阵新风,受到了学生的普遍欢迎。其中,课群系统作为“优课YOOC”平台的核心教学管理系统,提供了全套基于LMS(Learning Management System)的在线教学管理功能。

■ 服务管理的个性化。课群系统还整合了包括视频防挂机、在线考试、线上作业在内的一系列创新功能,配以论坛、资料库、数据统计分析等教学工具辅助,并开放了资源引入、个性化开发等模式,轻松进行课程管理、教学质量评估、学习进度跟踪等自主教学管理,在最大程度上提升师生教与学的体验。“优课YOOC”平台配备有专业的客服运营团队,及时为平台师生释疑解惑。

目前,“优课YOOC”平台已吸引到200多所高校大量师生用户的注册使用,较好地满足了他们的教学需求。随着未来更多的机构入驻和精品课程上线,以及更多的功能拓展和优化,“优课YOOC”将为更多的高校师生带来优质的在线教学新体验。

“沪江杯”上海大学生钢琴才艺大赛启动

孙文涛 陈迪
(易班网)文/摄

5月27日下午,首届“沪江杯”上海大学生钢琴才艺大赛启动仪式在上海理工大学音乐堂隆重举行。本次大赛由上海市教委主办、上海理工大学承办,易班网协办。由著名钢琴家、上海理工大学音乐系主任陈洁副教授出任艺术总监。

“大学生钢琴才艺大赛”是为上海市非钢琴专业学生设置的一次艺术交流盛事。旨在开拓大学生的艺术视野,使当代大学生们更加了解和热爱祖国的音乐文化,传承优秀的民族文化和民族精神,培育多元文化意识。

同时加强校园精神文明建设,促进校际间的音乐文化交流,营造积极向上、格调高雅、健康文明的校园文化氛围。本届大赛将通过丰富多样的比赛形式,充分利用新媒体力量贴近学生日常音乐体验,从而展现当代大学生的音乐能量与青春活力。

主办方表示,举办此次活动,不仅能有效助推大学美学教育,提升大学人文氛围,也能借此让大量非音乐专业大学中的优秀艺术人才脱颖而出,也希望参赛选手不断创新、大胆创新,创作出代表上海高校更高水平、体现积极向上更高品位的艺术作品。在仪式现场,大赛艺术总监、上理音乐系主任陈洁女士还携参赛选手为在座者带来了短暂而精彩的钢琴演奏,并以一曲钢琴《百鸟朝凤》压轴登场,将气氛推向了高潮。

■ 参赛者要求

本届大赛面向上海市全日制高等学校2016年在籍在校的非钢琴专业学生;大赛组委会将设独奏组和重奏组两个组别,独奏组以个人参赛者为单位,重奏组以含钢琴的组合或团体为单位(器乐种类不限,可自由搭配组合)。每位参赛者均可同时报名独奏组和重奏组。

■ 参赛作品要求

参赛作品包括原创作品和改编作品,风格不限;网络报名时,需说明现场演奏曲目名称及曲目风格。

比赛日程

1.报名及海选(5月15日-6月30日):参赛选手可通过大赛官方微信号(沪江杯上海大学生钢琴才艺大赛)或易班网报名专页填报报名信息。

2.现场比赛(2016年9月下旬-10月下旬):由专家评审团遴选出优胜者进入总决赛。

3.总决赛暨颁奖音乐会(2016年11月):邀请国内外知名钢琴家、艺术家组成的专家评委团进行现场打分,对各个优秀单项奖及组合奖进行奖励和表彰。

报名通道

参赛选手可通过以下两种方式报名(任选一种)

(1)易班网报名专页,扫一扫以下二维码,进入易班页面立即报名。非易班用户请先注册易班。

(2)大赛官方微信公众号报名。参赛选手关注大赛官方微信后报名(使用微信“扫一扫”功能,或在手机端长按“识别图上二维码”)

听声乐博士曼妙歌声

近日,由旅欧女高音歌唱家、华东师大音乐学系博导曹金教授指导的学生们,推出了中外声乐作品专场音乐会。在这场由博士研究生、硕士研究生、本科生和小学生共同参与的音乐会,让人们感受到华东师大艺术教育的魅力。

演出阵容中出现了许多声乐表演专业博士研究生的身影,音乐会的曲目囊括了不同时期中外作曲家的优秀作品,既有古典的,也有浪漫的。而且,在观众中还出现了文学家、哲学家、心理学家、教育学家等知名专家教授。曹金教授表示,华东师大的很多艺术活动已广泛向社区开发,丰富了社区居民特别是青少年的社会文化活动,这也是艺术家们对社区支持教育的一种回馈。 仁真

黑马运动会助力创投

由松江区人民政府、创业黑马共同主办的“2016黑马创业运动会·上海城市站”日前拉开帷幕,活动获得了上海临港松江科技城、松江中山工业园的大力支持。在上海打造具有全球影响力的科创中心战略背景下,以“思想+竞技”创新模式的“黑马运动会”走进上海,为松江这片热土聚集了更广泛的创新创业势能,并助力“G60上海松江科创走廊”建设。

火爆创投圈的“黑马运动会”是集体力、交流、竞技于一身的线下互动场景。自2014年首届黑马运动会在北京成功举办以来,至今已经走过三届。黑马运动会打造一个极具互动性、娱乐性、体育竞技性的创投盛事活动,让参加的路演选手在针尖对麦芒的PK中,激发创业者拼搏进取斗志,在体育竞技互动中品尝欢声笑语,与大咖对话中收获创业真知。据介绍在参与活动的创业项目中挖掘出了一批“潜力股”,其中多个项目有意愿落户上海。 梦颖