

上海国际电影节本周末开幕

盘点不容错过的六大精彩看点

郜阳（华东政法大学）本版图片 TP

上海国际电影节创办于1993年,是当今世界9大A类竞赛型国际电影节之一,中国第一个获国际电影制片人协会认可的全球15个国际A类电影节之一。每年6月,为期9天的电影节如约而至,已经成为上海文化生活一个重要的景观。创办至今,上海国际电影节已经吸引了150多万中国观众,总计吸引近万名中外影人造访上海。第19届上海国际电影节将于2016年6月11日至6月19日在上海举行,有哪些精彩值得我们关注呢?

安德烈·塔可夫斯基全集

“向大师致敬”单元将以“电影的乡愁”系列,纪念俄罗斯著名导演安德烈·塔可夫斯基逝世30周年,包括《乡愁》《压路机与小提琴》《安德烈·卢布廖夫》《飞向太空》《潜行者》《牺牲》《镜子》《伊万的童年》在内的其生前经典之作,将在上海国际电影节期间完整呈现。观众们也将通过这些经典影片,领略电影史上关于时间与记忆最刻骨铭心的旅程。

埃米尔·库斯图里卡

早在今年2月14日,上海国际电影节组委会在柏林国际电影节上宣布,载誉戛纳、柏林、威尼斯三大电影节的著名塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡,将出任第19届上海国际电影节主竞赛单元“金爵奖”评委会主席。

生于萨拉热窝的库斯图里卡是一位电影天才。1981年,他凭借长片处女作《你是否记得多丽·贝尔?》,获得威尼斯电影节最佳处女作奖。

张国荣诞辰60周年回顾展

继公布“电影的乡愁——安德烈·塔可夫斯基电影大师回顾展”为“向大师致敬”单元的系列之一后,第19届上海国际电影节于4月1日宣布,在“向大师致敬”单元将推出“张



国荣诞辰60周年回顾展”。目前,多部张国荣主演的影片已列入其中,主办方正在积极联络洽谈,争取尽可能多地将张国荣的经典个人代表作品,带给影迷及荣迷们。

在很多人心目中,张国荣是一位了不起的艺术家,当年影、视、歌多栖发展的他,除了留下了脍炙人口的岁月金曲,也拥有很高的电影成就。从影24年来他,一共出演了56部电影,先后获得包括戛纳国际电影节、威尼斯国际电影节,以及中国香港“金像奖”、台湾“金马奖”等在内的十八个影帝提名。

007经典电影展映

1962年10月5日,第一部007电影《诺博士》公映,由此,世间燃起了一场历经五十余年、席卷全球而长盛不衰的邦德风潮。定于今年6月11日至6月19日举行的第19届上海国际电影节,将推出007经典电

影展映活动,展映内容包括6部正传和1部别传。从肖恩·康纳利到丹尼尔·克雷格,每任007都将有一部代表作品在活动中与影迷们见面。这也是中国观众第一次能在电影院集中一睹全部六位邦德的风采。值得一提的是,此次展映活动除了别传之外,其它6部正传,均为4K修复影片。

“东邪西毒”蓝色火焰音乐会

“桃李春风一杯酒,江湖夜雨十年灯”。犹记《东邪西毒》尾声,欧阳锋的背影在漫天风沙的大漠渐行渐远,天地悠悠,却感慨奈何容不得那份情缘,使人怆然。94版《东邪西毒》上映距今已有22个年头,而电影中的那些角色、那些音乐、那些场景、那些画面、那些影人、那些情怀,却依旧为人钟爱。本届上海国际电影节,王家卫带来了全新的、交响乐配乐的Live版《东邪西毒》——

“‘东邪西毒’蓝色火焰音乐会”。该音乐会将于6月14日晚,在上海交响乐团音乐厅与广大乐迷和影迷见面。

成龙动作电影周

李小龙之前,好莱坞电影里的中国人多半留着辫子、瘦得颧骨突出,打着麻将抽着鸦片,这来自于美国人对早年华工的印象。李小龙之后,好莱坞明白:中国人会功夫。功夫,成为解读电影、解读世界的“通关密码”。

今年,第19届上海国际电影节将迎来第二届“成龙动作电影周”,将有近二十部影片与观众见面。首先公布的是来自海外的6部优秀动作片,包括酣畅淋漓惩恶扬善的韩国票房冠军《老手》,提名奥斯卡、氛围压抑冷静的《边境杀手》,以及紧张到令人无法喘息的东南亚逃难片《无处可逃》等。



为了适应新的形势下社会对大学生英语听力能力需求的变化,进一步提高听力测试的效度,全国大学英语四、六级考试委员会自2016年6月考试起将对四六级考试的听力试题作局部调整。今天小编将带你认识四六级的全新题型。

听力变动最大

新四六级听力保留了长对话和短文听力两类题型,只在题目数量上有所调整,而此次主要的变动在于新增了四级的“短篇新闻听力”和六级的“讲座/讲话听力”,而且删除掉了听写部分的题型。新增的两种全新的题型在解题上也对考生们产生了新的要求。

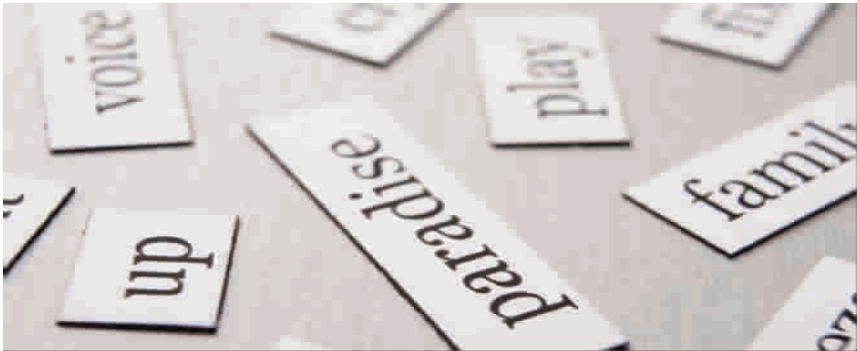
- **四级**
- 取消短对话;
 - 取消单词及词组听写;
 - 新增短篇新闻听力;
- **六级**
- 取消短对话;
 - 取消单词及词组听写;
 - 短文听力由3篇缩减至2篇;
 - 新增讲座、讲话听力(3篇);

四级“短篇新闻听力”

选取短篇幅新闻稿件,作为听力素材,基于该段新闻的内容,设置单选题,共三段新闻,七道题。从官方提供的样题中可见其特点:题干部分仍旧仅提供选项,从选项内容上

读懂2016年6月四六级听力改革

郜阳（华东政法大学）



看,句子整体的难度无论是在用词上还是句子结构上,与四级听力选项一贯的难度一致,但是选项中大量出现考生较为陌生的专有名词,如地名“Somali”,“Kampala”,“Nairobi”等,这些词不仅形态陌生,而且读音往往也不好辨认,对考生来说是一个挑战,并且可以想象,作为新闻稿件,频繁出现专业名词、专业说法将成为常规现象,各位考生务必做好准备,第一学会将这些专业名词符号化,第二进一步加强自己对语音音节构成的认知,正确不让这些专业名词在听力过程中干扰自己。

样题中三篇短篇新闻听力全部来自BBC,字数最少的一篇为130词左右,最长的一篇为190词左右,特点是长难句较多以及大量出现专业名词或专业性的叙述。

由于新闻的内容偏专业性,离日常生活

比较远,听力难度较之前的短对话无疑是大大增加的,但在这种情况下,选项所涉及的内容和新闻原文的内容一定是高度一致的,能够最大程度地提供预判素材,所以阅读选项变得更为重要,结合选项对新闻内容作出大致预判成为听力过程顺畅与否的关键。

由于新闻稿件有其特殊的行文方式和行文风格,所以考生需要重视日常的新闻素材听力训练,第一在文体上,熟悉新闻稿件的形式,第二在听力感受上,熟悉新闻稿件的听力特点,纵观历年历次四级考试改革,此次听力题型改动无疑将四级听力对考生的要求推向了“听力能力考查”的巅峰,应试技巧被削弱。

六级“讲座/讲话听力”

选取讲座或演讲的录音作为听力素材,

基于内容设置单选题,一共三篇讲座或演讲,共10题。从官方提供的样题中可见其特点:选项难度和六级听力选项一贯难度保持一致,结合样题中的三篇演讲题的选项,由长句子构成的选项明显变得更多,对考生预习选项的能力有了更高的要求,此为难点一;由于讲座、演讲的内容总是和某一专业性主题相关,所以在内容上容易出现专业性较强的表述,在阅读选项的时候,这些选项会造成不小障碍,此为难点二。

新六级的讲座/讲话听力素材来源比较复杂,样题中第一篇来自托福(微博)原题,第二篇来自VOA,最长的一篇原文字数达到了450词。讲座/讲话听力题型的内容往往会比较专业,但是在形式上,由于是演讲内容,很多时候更偏向于口语表达。这类题型同样有着特定的行文方式和风格,考生需要靠日常多积累,多练习,方能轻松应对。

最后这类题型值得关注的,也是最重要的一点,样题中几乎所有题目的正确答案都在原文中完整被呈现出来,也就是俗称的“听到什么选什么”,和被取消的考查逻辑思维的短对话相比,从某种程度上说,对考生来说反而是好事。

新四六级的听力直接地体现出一个信号:进一步强调考生的语言能力。考生需要加强平时对英语新闻、英文讲座素材的练习和积累,彻底地加强自己的英语听说能力,才能不慌不忙地应对新题型。