

都知道“内在美更重要”，但还是有那么多人去美容医院 整形能为求职恋爱加分吗？

韩冰 程璐 王艳倩 杨薇（上海对外经贸大学）图 东方IC

女生爱双眼皮 男生青睐隆鼻

“岁月是把杀猪刀，假期是所整容院”“长得好看的才叫青春，其他人只能叫大学”……近来，有关“颜值”的调侃频频出现在各大社交平台。拼颜值催生了各类医疗美容、美妆等行业，“颜值经济”“靠脸吃饭”则成了一些人的信条。

数据显示，中国是继美国、巴西之后的全球整容第三大国。至2010年，中国整形美容市场的产值已达到3000亿元左右，从业人员超过2000万，行业平均年发展速度超过40%，目前中国整容产业价值万亿元。其中，大学生已成为整形美容大军的主要群体。

有媒体调查显示，90后青少年对颜值的重视程度远超其他年龄段人群，对整形美容的态度，四成大学生表示认可并愿意尝试。

寒暑假里，在上海市第九人民医院、上海时光整形外科医院等沪上几家整形医院，学生整形美容门诊量几乎占据总门诊量的半壁江山，而男生整容近年来异军突起，比重创新高，占14.8%，同比去年增加近6%。

学生整容的种类相对比较简单，激光美肤、双眼皮、隆鼻是学生热衷的整形项目前三名。整形手术的比例略高于激光美容。男女不同的地方在于：女生最爱割双眼皮、男生青睐隆鼻。

上海市第九人民医院整复外科的医生李文说，暑假是学生整容的高峰期，一天最少都有十几个学生来做整容。“排队最多的时候，连特需门诊都插不进脚。”

前排都站起来 你也坐不住了

上海对外经贸大学的黄嫣然同学介绍，她朋友的母亲在女儿高考失利后，便把注意力集中在提升女儿“颜值”上——高考过后的那个暑假，她带着女儿去整形医院，做了双

2015年的最后一个月，东华大学公共关系专业的大四女生杨瑚走进美容医院，接受了人生第一次整形手术——开双眼皮。

为这个手术，她花费了3000元。术后，眼皮还需要最长6个月的恢复期。

杨瑚只是中国数以万计整形大学生中的普通代表。在她身边，有不少大学生做过双眼皮、针剂美容、激光美肤等名目繁多的整形美容手术。



针剂注射存在一定的风险

四学长学姐越来越多，就像去看戏，前排的人都站起来看了，你还能坐得住么？”

微创也有风险 期望不要太高

在我国，医疗整形美容已成为继购房、买车和旅游后的第四个消费热点，相关手术数量每年以100%左右的速度增长。然而，“20万张毁容脸”“美容品超标千倍”等负面新闻近年来也不断刺激着人们的神经。

李文医生介绍，大学生偏爱针剂注射等微创手术。然而，在公开报道中，因注射肉毒素位置或剂量不当，导致表情僵化、脸部左右不对称的事件时有发生。

“以市面上应用颇广的透明质酸为例，即便是有资质有经验的医生操作，也不能百分百避免针剂进入血管的风险。面部血管丰富，透明质酸应用在隆鼻、垫下巴、填充苹果肌等填充面积较大的手术中时，比较容易进入血管。”他补充说，如果微整形手术注射的材料或药品不正规，患者短期内可能没有不良反应，但是不安全的针剂进入血管一段时间后，可能引起小血肿、栓塞、面部发黑甚至组织坏死等情况。

李医生提醒，选择整形机构必须慎之又慎。首先，要找有正规资质的医疗机构和医生，并合理调整期望值。“我看到不少学生拿着明星照来医院，说要某明星的鼻子、某明星的嘴，但必须考虑方案是否适合、能不能做。有很多手术，主刀医生认为是成功的，学生却觉得没达到预想的效果。”

“我所在的医疗小组，近一个月就接收了好几例针剂注射引起栓塞、面部发黑等并发症的病例。”李医生透露，在他接触过的不良整形反应病例中，七八成是在没有资质的美容院操作的。他还提醒，有些整容不可回复，并会留下一些烙印和创伤，大学生切不可盲目整形。

（文中受访者均为化名）



寒暑假出现了不少“家长整形咨询团”

眼皮、隆鼻、脸部削骨、激光美白等多项整形美容手术。“既然考不上好大学，就让女儿变成一个完美的女人，将来能嫁个好老公。”

21岁的大三女生李静，平时酷爱化妆，进入大学后“无妆不欢”。单眼皮的她，化妆包里塞满了各种材质的双眼皮贴、假睫毛、睫毛膏、眼线笔……然而，李静已不满足于每

天反复化妆、粘双眼皮贴的繁琐工程，她想找个“一劳永逸”的办法。看到身边一些朋友通过手术让眼睛“变大变靓”，李静也跃跃欲试。她想在自己小姨开的私人美容院里“动刀子”，接受埋线手术，做一个“货真价实的双眼皮”。

一项关于上海市大学生美容心理的调研结果显示，在整容大学生

中，60.3%是为了增强求职竞争力。

笔者随机采访了十余名学生，“找工作时增加竞争力”是他们整容的首要动机。“有些企业对员工的容貌特别挑剔，好的形象往往能加不少分。”松江大学城某高校学生周洁说，“我们都知道企业不会只看颜值，个人综合素质、专业技能、道德品行都很重要。但是身边整容的大

摄影家、纪录片导演左力赴上海海事大学演讲 一个人的长征：用脚步丈量信仰

吉娜（上海海事大学）本文图片由上海海事大学提供

10月28日下午，摄影家、纪录片导演、长征精神践行者左力来到上海海事大学演讲，题为《一个人的长征》。

在演讲中，左力讲述了自己为何独自徒步重走长征路，怎样以客观的历史情怀去走读那段艰难岁月，以及他在长途跋涉中的历史发现和现实感悟。“心中若有方向，必能在荒凉之中走出繁华的风景。”左力说，是信仰、信念和坚持，让他完成了一个人的长征。

他认为，长征具有普遍的精神性，是一种精神符号。它代表着忍耐、坚强、牺牲和百折不挠的意志，它锻造出了中国最强大的一代军

人，是理想和信仰的代名词，是人类历史上罕见的不畏艰难险阻的远征。左力强调说，长征不仅是一段历史，更是一种国家精神，一定要把这种精神继承下去。他希望通过演讲的形式，把重走长征路上的见闻和感悟分享给更多人，把长征精神传递给更多年轻人，让他们真正了解那段历史的价值。

上海海事大学党委副书记、副校长王海威表示，左力胸中有信念，行动有目标，肩上有重任，心中有情怀，他的精彩演讲不仅给大家上了一堂洗涤心灵的党史课，也带来很多共鸣和感动。

2013年10月10日，左力从江

西瑞金出发，耗时374天，沿着80多年前中央红军长征的路线，徒步行走12100公里。之后，他出版了书籍《一个人的长征》，在30多个城市做了250多场演讲，充满正气、资料丰富、故事精彩的讲述，激励了全国无数听众。

左力曾任《深圳画报》首席摄影、《深圳周刊》摄影部主任，1999年获澳门封面摄影师大奖。2000年，他深入可可西里拍摄盗猎藏羚羊事件，获中国新闻摄影金奖。2005年开始，他涉足纪录片行业，导演了《发现幸福之旅》《移民与海》《深圳地标》《走读国际大都会》等大型文献纪录片。

