

用书法篆刻展现诗词之美

——访上海交通大学社团总会会长、大四学生焦点

张晓清(上海交通大学) 郜阳(华东政法大学) 图片由受访者提供



■ 焦点最初学书法,是因为字丑被扣了二分

初闻“焦点”这个名字,很多人或许会觉得它的寓意是“成为万众瞩目的焦点人物”,但焦点却笑着否认说,其实只是因为自己小时候身体不太好,便有了一个小名叫“点点”,父母并没有想那么多。

高三毕业,焦点通过数学联赛保送进入上海交通大学,选择了竞争颇为激烈的数学金融本硕贯通试点班。在本科学习中,他成绩始终稳居年级前二,学积分达到92.20,蝉联两年国家奖学金、三年校三好学生,并获评上海交通大学“三好学生标兵”、唐立新奖学金。同时,他还担任上海交大社团总会会长、书画篆刻协会会长、校学联副主席,曾任数院团学联主席……

焦点,成了很多人眼中“别人家的孩子”。



■ 焦点的篆刻作品“国立交通大学关防”

字丑被扣分

今年春节期间,有一篇名为《篆刻版交大!想一直把你刻印在心!》的推文在朋友圈被疯狂转载,很多2016级新生认识了这些印章的篆刻者——焦点。

其实,印章早在去年4月上海交通大学120周年校庆前就已完成。当时,书画篆刻达人焦点是校庆筹备委员会里为数不多的学生委员,负责统筹校庆大会交通大学赋、交通大学印和会场横幅的创作。在妥善分工交大赋的创作任务后,他接过了创作交通大学印、参与会场横幅书写的重担。其中,令他记忆最深刻的,当属创作“交通大学印”“国立交通大学关防”“交通部南洋大学之关防”这三方印章。

十公分见方的大印、自己并不擅长的宋体、短短两周的时间期限,令焦点倍感压力。“很感谢妈妈,当时为了不影响到我的学习,特地帮我买来石块,再快递到了学校。”但即便如此,他还是连续忙碌了近两周,“熬了好几个通宵”。从磨平印石、设计印稿到印稿上石,每一步都付出了极大的耐心和细心,终于在校庆前完成了印章以及书法横幅“饮水思源、爱国荣校”。

谈到和书法篆刻的缘分,焦点讲述了一个有趣的小故事。“三年级有一次考试,我本来可以得满分,但是因为字写得丑,被老师扣了两分。当时觉得很不甘心,便有了学习书法以改善书写的想法。”所以焦点一开始学的是硬笔书法,后来才渐渐开始接触毛笔。

虽说最初不是因为兴趣才学习书法,但渐渐地,焦点在书法中找到了真正的快乐,接踵而至的证书和奖状,也给了他源源不断的自豪感。不知不觉中,书法从一个为了不扣分而学的“补课项目”变成了一项兴趣、一种爱好。

独爱宋词美

而学习篆刻的经历,则更像一个巧合。“有一次去舅舅家做客,发现他在学习篆刻,我当时就觉得有趣极了,在边上看着,跟着学了一些。结果,舅舅的篆刻老师觉得我很有天赋,便收我为徒。”从此,年幼的他走进了篆刻的世界。和很多从小学习艺术的孩子一样,焦点也曾有过厌倦期,很想放弃,“感谢妈妈的严厉,让我坚持了下来”。

与书法篆刻有关的一切,他都特别关注。

“其实我在上高中之前,一直梦想着考中国美术学院的。”焦点笑着说,“现在想来,还是会觉得有些遗憾。”外出旅游时,焦点常常会注意名胜古迹里的石碑、对联,凝视、感叹许久。

另外,在学习书法篆刻的过程中,焦点还萌生了对诗词歌赋的喜爱,“我最爱宋词。”他透露,在上一学压力较轻时,自己曾每天早晨六点起床,去交大思源湖边晨读,坚持了一整年。“有时会读一些英语文章,更多时候,会选择念诗。”焦点总觉得,词在长短变化之间有一种不可替代的美感。初中时,焦点很喜欢苏轼,对他的每一首词都熟稔于心。进了高中,他又渐渐喜欢上了花间词和一些婉约派诗人,对各类宋词都做了一定的了解。学书法和篆刻,让他喜欢上了诗词;而借助书法和篆刻,他又可以更好地表现诗词的独特魅力。“我觉得很幸福。”

中共中央办公厅、国务院办公厅近日印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,焦点认为,学习传统文化对塑造一个人的气质风骨有很大的作用。“对传统文化的传承还是要‘从娃娃抓起’,要让孩子们对传统文化产生热爱和认同,在内心深处感受到它的魅力,才能让文化代代相传。”

救火拉赞助

去年7月担任社团总会负责人的时候,焦点暗暗给自己定下了一个“小目标”:给即将于9月入学的学弟学妹们准备一份详细的社团手册,让他们对交大的各个社团有一些了解。

于是,他和社团总会各部门的同学们一起组建了一个临时团队,合力制作这份“小礼物”。但就在距离开学不到两周的时候,社团手册的制作经费突然泡了汤。当时,电子版已经完成,小伙伴们为了这份手册,耗费了一个暑假。

眼看离新生入学的日子越来越近,无奈之下,焦点只好硬着头皮走出学校拉赞助,这也是社团总会第一次拉赞助。好在他在数院担任团学联主席时接触过一些赞助商,还认识一些自主创业的学长,只花了短短两三天,焦点就集齐了印制社团手册所需的经费。金秋九月,2016级学弟学妹们步入交大校门时,一本本精致的社团手册及时地送到了他们手中。

在采访中,焦点还特意提到了一个名叫洪江刘的学弟。“当时书协为校庆准备了简体、繁体两幅‘交大赋’书法作品,校庆展览时

只选择了繁体的那一幅。未展览的简体版是学弟在学校文化坊里花了整整一周时间创作的。”最后没能在校庆展出,焦点一直觉得有些遗憾,便把这幅作品挂在了书画协会的办公室里,“总还是觉得有些对不住学弟。”

乐当段子手

新学期伊始,当交大各社团招新的“百团大战”再次打响时,焦点的朋友圈也变成了各个社团的“义务宣传站”,他把所有书画协会新成员的微信都加了个遍。“热情,负责。”一名书画协会的社员这样评价会长。

在学霸、会长的光环背后,是一个萌萌哒、有点羞涩、兴趣广泛、热爱生活的大男孩。初入大学,他便进入校乒乓球队和系篮球队,还在系迎新晚会上独唱许嵩的《胡萝卜须》……

正当笔者感叹于焦点如何做到学习、工

作、爱好三不误时,他却腼腆地说:“其实我没有把时间安排得很合理。”每周三,学校各种活动比较多,身兼多项重任的焦点虽已临近毕业,还是不得不压缩自己的实习时间,全力投身学生工作。“有时,我很羡慕身边的同学,一周可以在外实习五天。”因为在市区实习,焦点经常早晨六点就得走出宿舍,从闵行赶去市区,将近晚上八点才能回到学校。“有时回到宿舍后还需要开会安排各种工作,躺到床上累得倒头就睡。”

焦点也没觉得自己有什么名气,相比于“学神”“网红”这样的称呼,他更愿意当一个“段子手”。“我偶尔会在人人、贴吧上吐吐槽,倒也得到了很多同学的认可,挺有意思的。”

在一笔一划间展现传统艺术之美,在一言一行间以小我温暖世界。沉着冷静,饱含热情,焦点在追寻梦想的路上,不断前行。



■ 焦点是个兴趣广泛、热爱生活的大男孩