



时光如梭，我们忙着长大。
当初记忆里的
美好，都模糊在匆匆的路上。
你是否还相信，这一切不会随风而逝，而会成为我们心底深处静美的沉积？
岁月泯灭不了初心，愿每一个过路人——看遍繁花落尽，细品人生精髓，珍藏一世美好。

品味人生百态

>>> 驻足回眸，初心仍在

阑珊人生

李雷

每次读古典诗词，我都被古人遣词造句的技巧和功底深深折服，为汉语言的博大精深、丰富多彩而沉醉。有时候，仅仅是一个词，其中蕴含的意境，便让人细细咀嚼、回味无穷。

在无数个或豪放或婉约、或简洁或精致的词语中，最喜欢一个词：“阑珊”。

一直觉得，“阑珊”是一个属于中年人的词语。青春年少的时候，总是喜欢花开正艳、日照正红；喜欢一切“欣欣然睁开了眼”；喜欢灯火辉煌、笑语盈盈；喜欢月上柳梢、人约黄昏；喜欢一切刚刚开始时的满怀希望；喜欢扬帆启程时的意气风发……即便偶尔心情不好听雨声，也如蒋捷的词中所说的那样“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐”——在歌楼之上、昏罗帐中，与佳人两相依偎，看红烛高烧，好一番旖旎温存，哪管他“帘外雨潺潺、春意阑珊”？

当人生走到中年，开始懂得欣赏“客舟听雨，江阔云低，断雁叫西风”的苍凉，开始喜欢品味“僧庐听雨，阶前点滴到天明”的凄清，日暮将暮，黑暗却还未来临；人生几成定局，真正的结局却还未到来；万事了然于心，胸中却激情尚存。此时此刻才明白，“阑珊”，实在是一种只可意会不可言传的境界，是历经沧桑之后依然留存心底的最后一抹亮丽。

于是，长亭送别之后，夜色阑珊，面对半杯残酒、晓风残月，柳永写下了“此去经年，应是良辰好景虚设，便纵有千种风情，更与何人说”的离情别意；痛失“四十年来家国，三千里地江山”后，在“帘外雨潺潺，春意阑珊”的夜晚，李后主写下了“流水落花春去也，天上人间”的亡国之恨；在“几时酒盏曾抛却，何处花枝不把看”的暮年时光，白居易写下了“白发满头归得也，诗情酒兴渐阑珊”的落寞惆怅……

今天的我，在经历了无数个夜色阑珊、秋意阑珊、意兴阑珊之后，在这个春意阑珊的夜晚，听了一夜的春雨，背了一夜的诗词，才发现，那些我以为早已忘却的少年情事、早已放弃的青春梦想、早已失去的浪漫情怀，蓦然回首，却在灯火阑珊处。



>>> 最珍贵的，不在眼前

世间所有的美好只在心中

丁昊（上海海洋大学）

世界之大，无奇不有，既有大自然赋予人类的秀美壮丽的旖旎风光，又有千奇百怪、种类繁多的动植物，更有人类通过自己的智慧和劳动创造的独特物质文明和精神文明之果。

所有人能来到这个丰富多彩的世界上体验如此奇妙的人生旅程，都是幸福的。在这陌生的旅途上，也许你会漫步在郁郁葱葱的丛林、山花烂漫的山头、烟雨朦胧的江南、大雪纷纷的北方、浩瀚无垠的沙漠；也许你会迷恋那藏在幽静树林里的月光、那均匀的大海的呼吸；也许你会喜欢秋日的一场雨，那一个个天籁般的寂寥空旷的音符；也许你会感受一场让自己神清气爽酣畅淋漓的风，甚至会在落日余晖里想念一个人，或许是一个从来都没有见过的人，但是你的心好像裹了一层蜜糖，甜蜜得就像春日暖阳、夏日清风。

你吃饭、睡觉、旅行，都可以感受回味这一切，最终会欣喜地发现，原来这如此美好的一切都不需要精心设计安排，就是那么自然而然，而且都是免费的，你可以把这一切悄悄地放进心里，不用告诉谁，自己静静享用，别人夺不走，也拥有不了，因为这一切只属于你，只在你心里。

这份种植在心里的美好，是无期限的。只要你想起来，它们就会浮现，滋养你的心灵，成为快乐甜蜜的养料。

心中想的是什么，世界就是什么样

子。有人住着大别墅，吃着山珍海味，享受着高配置的生活，但是心里却永远装着不愉快的经历，仇视着那些他所憎恶的人，那他所享受的一切还都是外在的，其实并未享用。有人虽然身居陋室，吃着粗茶淡饭，穿着棉布麻衣，但是他内心充盈，装着世间美好的一切，他的这种美好，由内而外散发在脸上、身上，渐渐影响着他的生活。那美好而幸福的生活，虽然看不见，摸不着，却影响着生命的质量。

我们的一生有限，只能走有限的路，看有限的风景，遇到有限的人，学到有限的知识，明白有限的道理，既然如此，我们就要努力抓住有限的美好，然后储藏在心中。我们的心，说大不大，说小不小，如果装了太多忧愁和烦恼，那么留给快乐的空间就很小，如果装了太多邪恶和丑陋，那么留给美好的空间就很小。月亮、星星、太阳，都是外在的，它们不属于任何一个人，也不会因为任何一个人而改变什么。但是如果你把它们放在了心里，它们就是属于你的，任何人都没有办法取走。

我们发现了美好，欣赏了美好，要想留住的话，只有把这份美好放进心里，好好保存。你拥有一个人，拥有一样珍贵的东西，其实并非属于你，终有一天，会离开你，或者消失。但是，如果你把他们放在了心里，他们就是属于你的。永远都是。

世间所有的美好，只在心中，任何人都无法剥夺。

>>> 执笔流年，岁月静好

岁月极美

何小琼

韶光匆匆，岁月无痕。许多人都感叹人生稍纵即逝，总是来不及品味。而我最喜欢三毛《随笔》中写的：岁月极美，在于它必然的流逝，春花、秋月、夏日、冬雪。你若盛开，清风自来。

有拥有，必然有流逝，这样的岁月才是极美。三毛一定深知这一点，所以，沙漠生活在她心中最美，那时有荷西。这个有着大胡子、比她小、爱了她8年的男人，是她心中最美。琴瑟和弦，相偎相依。每个迎着朝霞晨起、披着晚霞归来的日子，肯定是三毛心中的最美。荷西的蓦然离去，是三毛一生的痛。曾经的神仙眷侣，从此阴阳相隔。拥有的美好，失去的悲痛，在缓缓流淌的岁月相随相伴，让人疲惫，却是刻骨铭心，而又无怨无悔。

想起许多年前，那时我年少，生活虽然清贫，却是其乐融融。这是极美的时光，我无忧无虑地上学放学，母亲上班操持家务，父亲开车出门拉货。每当听到父亲熟悉的车声，我便欢呼着飞奔而出。不一会儿，我必定在父亲怀里，手里还拿着小人书，或者是一串水灵灵的葡萄。父亲说着话，我咯咯笑着。进了家门，母亲嗔怪地说：“快下来，你爸累了一天了。”父亲放下我，很豪气地说：“不累，就是饿了。”顿时，三人大笑起来。那时，我极其依恋父亲的怀抱和母亲的温婉。幸福洋溢，不言而喻。

我渐渐长大，不再能偎依在父亲身上，母亲的白发也渐多，皱纹像铺在脸上的菊花。我却多想回到从前，回到那些欢喜的日子。母亲轻笑着说：“傻妞，人生就是这样，我们老了，你才能长大，你才能有自己的美丽人生。”而父亲对我说的是：“是啊，妞，你要好好学习，长大了才有更好的生活，才不白活。”这是我第一次听到关于岁月的诠释，似懂非懂。有着一缕淡淡的惆怅，也有着一丝丝甜甜的企盼。

岁月如流水，美好的过去存入了记忆。一步步走来，面对的是不能预知的将来。我读书、工作，到为人妻、为人母，不经意间就经历了大半人生，还实现了年少时的梦想：学习写作。在学习中成长，在学习中滋养着平凡的岁月。没有大富大贵，日子过得波澜不惊，却是我想要的，平淡自如，从容悠然。

是的，岁月是极美的，春夏秋冬，不间断地轮回着。一年四季，生生不息。春的明媚，夏的酷热，秋的丰华，冬的收敛。不正是演绎着一生沉浮、诠释着生命寓意吗？在清浅流年中，品尝着岁月的起起落落，在悲欢离合中成长、成熟，一直蜕变成自己想要的样子。让岁月滋养着一颗纯粹的心，才能挽得住刹那的芳华，让人生丰盈。

