

晒晒亲人照片 讲讲亲情故事

每个人都是人类生命之树上的枝丫,在先人与长辈的庇护下生长。每个人都有祖先、有亲人,于是就有了亲情。

总有一些故事让人刻骨铭心,有一些亲情被瞬间定格。那些难忘的日子,被留住的瞬间,被珍藏的照片,是家庭的精神财富,也是社会历史文

化的真实写照。请把你生命中最可爱的亲人介绍给大家,传递他们的精神风貌,传播他们生命的芬芳。

为此,在上海市精神文明建设委员会办公室指导下,青浦区精神文明建设委员会办公室、上海市摄影家协会主办,新民晚报摄影部、新民地铁

报、上海人文纪念研究所协办,福寿园人文纪念公园承办了“亲人”老照片征集活动。活动受到了读者热烈欢迎,来稿踊跃。我们在这里选登其中的一些照片,让大家一起来分享亲情的温馨。此次活动评奖已结束,12月18日将在福寿园人文纪念博物馆举行颁奖典礼及亲情老照片展览。



摄影机旁的往事

我父亲黄绍芬是我国影坛声誉很高的摄影前辈,自上世纪30年代初开始一直从事电影摄影工作,在摄影机旁默默地耕耘了七十个春秋,一生拍摄了近百部电影。这张照片是他一生中仅有的一次从幕后走到镜头前面,做了一次临时演员。那是1959年,正值新中国成立十周年,为了展示上影厂创作和生产的十年成果,《上影画报》国庆特刊中有这样一个版面,让我父亲在摄影机旁拍摄了一张照片,以他为“中心”,周围一圈是上影厂十年来所拍摄的优秀影片的剧照。那年我父亲同时为两部献礼片《聂耳》、《林则徐》担任摄影工作。对他而言,这是一张具有特殊意义的照片,也是他本人最喜欢的照片。

黄宗炜

我的姑妈、婶妈、舅妈、姨妈和妈妈

这是一张我深藏着的非常珍贵的照片。照片上的人个个年轻漂亮,但是她们现在都已不在人间。她们都是我的亲人,其中有的是我姑妈、婶妈、舅妈、姨妈……而在这七人中那位最年轻、最漂亮者就是我亲爱的妈妈!

我的外婆曾经告诉我:在抗战爆发之前,我们潘、陈、胡的三姓大家庭在上海南市王家码头一个叫“吉昌里”的弄堂比邻居住。潘、陈、胡三姓的大人平时都很“讲得来”,经常互相走动;潘、陈、胡三姓家的小孩更是亲密无间。

抗战一爆发,潘、陈、胡三姓各家就各自搬家逃难进了租界。但大家毕竟都还住在上海,人情上仍有不断的往来。于是,到了以后就出现了陈家讨了胡家的女儿为媳妇;潘家娶了陈家女儿作媳妇;胡家又向潘家要了女儿当媳妇这样的亲上加亲的往复循环的局面。

自潘、陈、胡这三大族亲上加亲地联姻一来,接下来还不就是人丁兴旺的“造人”活动蓬勃开展!

那时候,一对夫妻生养四到六个孩子是非常平常的事。单我外婆家的表兄弟姐妹就有20多个,如再算上我自己祖父家的、舅妈家的……,那还了得啊!我真佩服我们外婆外公、祖父母那一辈



人。他们是用什么办法竟能把我们这么多的“混世魔王”安排得舒舒服服、服服帖帖的?!

在我的记忆里,那时潘、陈、胡三姓家族里只要有一家发生了婚丧喜庆事就必定会惊动到其他两家。同时那也是我们小孩子的盛大节日!这种经常性发生的“盛大节日”聚会一直保持到“文革”开始。

以后,由于众所周知的原因,大家就

不敢再大规模地搞这种活动了。再到后来,由于老人们的逐渐离世,小辈们又各奔东西甚至出国定居……现在再想搞那种聚会已经没有了可能。

这张照片的拍摄年代可能是上世纪40年代末或者是50年代初。因为我听我妈妈说过:她在拍这张照片时还没结婚。

我好想念我的妈妈!好想念这张照片上的每一位亲人!

潘民源



“神拳大龙”

这是解放前的老新闻图片,由于和我的一位启蒙老师——武术界著名的老前辈蔡龙云先生的过去直接有关,所以被我翻拍珍藏。1943年12月13日,年轻的蔡龙云先生(图中左侧握拳者)用高超的中华武术,打败了在国人面前十分狂妄傲慢的俄国著名拳师马索洛夫。这个消息大大鼓舞了当时被称为“东亚病夫”的国人的民族精神,蔡龙云先生也因此被人们尊称为“神拳大龙”。蔡老师现在已经八旬高龄,但仍然精力旺盛地在为中华武术事业的传承辛勤耕耘……

闵金初



我们是党的儿女

这张照片摄于20世纪50年代初。我的父亲(前排左一)、我的母亲(前排中)、我的大叔(前排右一)和我的叔叔(后排中),为送别他们的两个妹妹,也就是我的大姑(后排右一)、我的姑姑(后排左一)参加中国人民志愿军奔赴朝鲜战场,临行前在南京路上的王开照相店拍的。我的父亲1948年入党,并成为一名地下工作者。后来参加渡江战役。解放后,在上海市公安局机关警卫处负责工作,担任陈毅、潘汉年等领导人的保卫任务。父亲爱国爱党,在白色恐怖年代他提着脑袋干革命,先后把我的母亲、我的大叔引进了党组织,也使他们成为地下工作者,为解放上海作出了贡献。父亲最喜欢这张照片了,一直把它放在客厅里的玻璃柜里,他经常说:“这张照片记录着一个普通家庭的儿女成为党的儿女的成长足迹。”

曹露佳

47年前父亲支疆

这张照片是47年前父亲支援新疆建设时拍摄的。家父周佩铨1917年生,解放前毕业于苏州纺专,解放后在上海纺织局任工程师。上世纪60年代初新疆地区为了发展经济邀请上海派技术人员支援,父亲不顾身体瘦弱,以及家中4个小孩尚在中小学读书,毅然接受市纺织局的委派,到新疆阿克苏地区大光棉毛纺织厂任总工程师。此照为他于当地在建厂房前的留影。父亲在新疆工作了3年,圆满完成了派遣任务后才回沪,是上海最早批次的援疆技术干部。

周箴纬

