

陷入别人的感情纠葛

文 / 黎儿

阿忠直到 35 岁才谈了一次恋爱,而且还是偷偷摸摸的,因为他爱的人是别人的妻子——秀娟。秀娟也很爱他,她甚至霸道地说:“你是我的!我不允许你和其他女人来往!你要是找别人,我就杀了你!”这另类的爱情宣言让阿忠感到,秀娟的确很爱他。可是,没有想到,口口声声不让他出轨的情人居然自己“犯了规”!愤怒的他想报复,却又怕伤害到她。

倾诉人:阿忠,男,36岁,职业:自由职业者
被她的暧昧所吸引

大概是去年,我和秀娟的关系由纯粹的邻居发展成了情人。她在我们那片居民区开了家小卖部,专卖日常用品及杂货。我这个人爱喝酒,每顿饭都少不了去秀娟那里买瓶啤酒喝几口。时间长了,我发现她看我的眼神有些不对,似乎有什么话想对我说一样。也许是我从来没谈过恋爱,根本不知道这眼神的含义,对她的暗示,我置若罔闻。

一天晚上,我刚喝完酒,秀娟进来了,她是来收啤酒瓶的。在我送她出门时,她突然凑到我耳边说:“来打麻将!”说完后,她再次用那种眼神看

着我。我忽然明白了她的意思,便来到她家门口,和她一起打麻将。她坐在我的下家,打牌时偶尔会碰到我的手或者脚,把我的心碰得痒痒的,搞得我注意力根本不在麻将上。散场后,她回家做饭,我悄悄跟在她身后。

她似乎没有觉察到后面有人,进了厨房后,就忙开了。我鼓起勇气从后面抱住她,她有些吃惊,回头一看是我,蓦地,眼泪悄无声息地掉了下来。看到她的眼泪,我很慌,以为她不愿意,连忙把手缩了回来,走了出去。回家的路上,我一直在想,她为什么会流泪呢?难道是有什么不开心的事?我第一次发现,自己居然会牵挂一个女人。

后来,好上了秀娟才告诉我,她

点评

在倾诉过程中,阿忠不断向我强调感情专一的重要性。他说他一旦爱上了一个女人,就只会爱她一人。我认为感情专一并没有错,错的是阿忠将感情投放到了错误的人身上。爱上别人的妻子,这份感情就如偷来的一样,总不可能在阳光下正常开花结果,更不可能以婚姻中互相忠诚的规则来要求对方。更何况秀娟对阿忠早就违背了这一规则,现在他用这一规则来要求她,怎能奢望她会遵守呢?与其这样,不如选一个正确的人,谈一场真正的恋爱。

老公常年在外出差,夫妻感情不是很好。她说:“我和你好,不图你的钱,只图你的人,只要你对我好,我就满足了!”由于多方面原因,我一直都没有谈恋爱,三十多岁才第一次感受到女人的温情,我是个感情很专一的人,马上说:“放心,我一定会对你好的!”

她不止我一个情人

前不久,秀娟家有人在打麻将,



正好缺一个人。他们连忙叫我补上。我坐上桌子后问秀娟怎么不来打麻将。我的下家说:“你还操心她,她正在打电话呢!”

我扭头一看,秀娟果真在打电话。突然间,我发现她的神情不对,似乎在说一些甜言蜜语,声音不大,脸上的表情很温和,笑得也很灿烂。趁洗牌时,我借口上厕所,偷偷拿起分机一听,是个男人的声音。回座后,我一边打麻将,一边计算她打了多长时间的电话。大约一刻钟后,她终于放下了话筒,脸上露出满意的笑容。

我从她的表情可以推定出,她和那个男人绝对关系不一般!想到这里,我不禁有些醋意,便借口要打电话,想翻看她的通话记录。秀娟没有防备,让我尽管打。我便记住了刚才打出去的号码。

我去移动通信公司查手机号。熟人很热心地帮我查,结果是个女人的身份证。我看着这个女人的照片,发现是自己远房亲戚的老婆。于是,我找到她,询问这个号码是谁的。

起初,她推说这个号码不知道给了谁。我不相信,一般用自己身份证

办的号码,一定是给了自己最亲近的人。我反问是不是给了她老公。她说好像是,还问我为什么要找这个号码的主人。我含含糊糊地说:“这个号码的主人已经做了危害别人家庭的事了。”可她仍然不告诉我号码的主人是谁。

为了这段情,出去避风头

追问没有用,我只得离开了她家。到了晚上,我远房亲戚的哥哥找到我。一见面,他就说:“阿忠!你惹出大祸了!你这件事牵扯到三家人,可是要出人命的啊!”

接着,他告诉我,其实在我之前,秀娟就和其他的男人有过交往,我绝对不是她的第一个情人。他劝我最好避开秀娟,等这件事平息下来后再回来。我听他这样一说,也觉得事情闹大了对秀娟影响不好,连忙收拾东西去避风头。

这些日子里,心里一会儿恨秀娟对我 not 忠,想报复她;一会儿又担心秀娟的老公知道这件事后,会对她不利。唉,明明是她背叛了我,我却为什么还对她牵肠挂肚呢?

婚姻是一门艺术

文 / 李静

“你依我依,忒煞多情,情多处,热如火。把一块泥,捻一个你,塑一个我。将咱两个,一齐打破,用水调和。再捻一个你,再塑一个我。我泥中有你,你泥中有我。与你生同一个衾,死同一个椁。”此词乃元朝的管道升手笔,她的丈夫——中国书画大家赵孟頫,自负风流倜傥,想效仿当时的名士纳妾,被妻子知道,写下这首词,而赵孟頫在看了这首《我依词》之后,不由得被深深地打动了,从此再没有提过“包二奶”之事。

婚姻是一门需要用一生完善的艺术,教育程度、文明程度并不是婚姻幸福的决定性因素。婚姻不是小提琴独奏,优雅的小提琴还需要绅士般的大提琴深沉的衬托,婚姻永远不是独角戏,需要两个人共同努力维持。居家过日子争执、吵嘴是常有的事,没有矛盾的婚姻,是不现实的“空中楼阁”。俗话说“家家有本难念的经”,“锅碗瓢盆交响曲”才是凡世最美的协奏曲。这个世上的的确确没有永恒的爱,因为爱像花朵,不浇灌,不栽培,迟早会凋谢。婚姻不是你一半,我一半,而是完整的你加上完整的我。如果把婚姻比喻成一个人的身体,那么,男人是头脑,女人是心

脏,两个功能相辅相成。

有人说夫妻是上辈子互相欠债,所以这辈子要来偿还。也有人说夫妻是三生石上姻缘定,这辈子注定要恩恩爱爱。夫妻相处有许多认知与棱角都需要磨合,男女的感情是既复杂又矛盾的,如果夫妻相处能够水乳交融,跟其他人的相处就不会有太大问题。写一本好念的夫妻幽默经,是夫妻必须共同修持的葵花宝典。真正的感情必然琐碎繁杂,喜中掺忧,吵吵闹闹。婚姻中既要努力使自己被对方欣赏,又要努力去欣赏对方,爱情的真正魅力在于发现、相悦。欣赏是花,爱情是果。对自己所爱的人,不要羞于表达你的爱,不要吝啬你的称赞。告诉对方:“我爱你”,三个字足以抵得上最煽情的小说,所谓的了解最大的意义就是肯定、承认、赞美和欣赏。在我们的情感银行,储存真爱和默契,提取幸福、快乐、欣赏、鼓励和扶持。在婚姻的土壤中,让两棵个性之树自由成长,可以收获幸福的果实。不要过度地改变自己,更不要试图去任意改变对方,各自把自己调整到一个适度的空间,既要相守,也要让彼此独处。这样的婚姻才会长长久久。

下周星座运势

(内容纯属游戏)

十二月十九日至十二月二十五日

白羊

(3/21-4/20)

这是白羊座

如鱼得水的一周。爱情上会被新鲜目标吸引。工作平顺,宜趁热打铁,容易获得实质性回报。加薪机会出现。

金牛

(4/21-5/21)

金牛座本

周小心不良投资。爱情平顺,即使恋人出现一些小状况也会很快和好。职场大环境不错,有机会受领导提携。投资易出错。

双子

(5/22-6/21)

这是双子座

表现聪明才智的一周。试着表达你独到的见解会让爱人刮目相看。工作轻松,没有什么重要的任务。储蓄正在增多。

巨蟹

(6/22-7/23)

巨蟹座本

周会在爱情中迷失自我。单身的人容易沉迷于暧昧的感情中。工作上气场增强,可大胆争取领导职位。有大笔款项进账。

狮子

(7/24-8/23)

狮子座本

周运势起伏不定,恋人之间容易因为经济问题而争吵。上班请勿迟到,容易给人不求上进的感觉。与人合作投资易成功。

处女

(8/24-9/23)

这是处女座

硕果累累的一周。本周是亲的大吉日,成功的几率高。工作应酬增多,与客户多能达成交易方案。正财稳定。

天秤

(9/24-10/23)

天秤座本

周劳心费力。恋情上还需要机缘,单身的人请耐心等待。工作上与上司相处不睦,要多多沉着应对。劳心中得财。

天蝎

(10/24-11/22)

本周天蝎座

关注物质生活。爱情上你很容易对一时心动的人盲目表白。事业上颇有闯劲,能以气势压倒其他竞争对手。好人缘将为你扩展财路。

射手

(11/23-12/21)

射手座本

周唯爱至上。恋爱中的人喜欢与对方分享一切,彼此会很满足。工作中很难理智行事,容易出错。金钱运势差。

摩羯

(12/22-1/20)

这是摩羯座

阴霾重重的一周。有伴的人苦恼于自己喜欢的事情与恋人喜欢的完全对不上。工作上思虑欠周,往往因此吃亏。财政赤字严重。

水瓶

(1/21-2/19)

本周水瓶

座过得有声有色。想要爱情上的安全感,还需要找到 Mrright 才可以。执行力升至高点,工作事半功倍。随便投资都能来钱。

双鱼

(2/20-3/20)

双鱼座本

周整体运势稳中有升。情感上不要太过苛求或是追求完美主义。工作心情愉悦,能在繁忙中收获充实。控财能力很好。