

【男人看女人的角度】

女人要的幸福也简单

◆ 孙杰

女人都期待幸福,渴望幸福。其实太多的上班族女人要的幸福也简单,希望被呵护,被温存,被爱着。

S女士,婚龄30年,从结婚到年近花甲,生活讲求实在,不需要太多的浪费。生日也好,结婚纪念日也罢,从来不要老公买玫瑰呀,巧克力呀,礼物呀什么的。不是她不想浪漫,因为家庭经济是她掌管的,买什么都得花钱,花钱在一些华而不实的东西上,不值得。过日子要的是细水长流,只要男人对她好,只要男人心里有她。

这就是她的幸福要求。首先她读夜校是为了考职称,老公又是送又是接,一路上谈着知己话。老公既

勉励又劝慰:学习要努力,职称无所谓。她听着,觉得幸福。在单位工作遇到困难,人际关系的疙疙瘩瘩,她向老公倾诉,他耐心地听,妮妮地劝,她觉得气消了,舒畅了,觉得幸福。下班后,老公在厨房不停地忙碌,她享受现成的饭菜,她觉得幸福;饭桌上谈着琐琐碎碎的事,社会上的轶闻趣事,他认真地听着,她觉得幸福。天气忽冷忽热,老公会提醒她调整衣服,防止“闹鼻子”;她爱逛商场看服装,老公陪逛无怨言,时不时地说此款套装穿上身会显得身材苗条,匀称,好看。她觉得幸福。老公的穿衣、饮食、出行、交友,她都爱

管,爱了解,要知情,老公坦诚相告,听从意见。她觉得幸福。外出过马路时,老公拉着她的手,揽着她的腰,嘴里说“系上安全带”。她觉得幸福。晚上老公拥着她看电视,边看边评议;时而老公为她削个苹果,端上一杯牛奶。她觉得幸福。

两人世界时,老公专注地望着她,夸她皮肤白嫩,叫着“宝贝永远不老”,她会凑上去让他热烈地吻,让他爱意地抚摸。她觉得幸福。她脾气有点急躁,也有点任性,老公能让着她,顺从她,容忍她。她觉得幸福。老公有点窝囊,办事不张扬,不是“精英”;他的同学中有专家学者,教

授博导,他只是一般干部;她认为老公肚子里有货色,遇事有主张,手头有资料。她觉得满意,觉得幸福。她一人外出时,老公会追到阳台上目送她,她觉得幸福。

老公对她点点滴滴的温存体贴,虽然很少说“我爱你”,但爱意却时时在不经意间流露。没有火山酷热,没有汹涌浪潮,只有淡淡的、甜甜的、细水长流的爱,她觉得真的好幸福。她现在还有一个奢侈的幸福要求,何时能中个大奖,夫妻双双出国去旅游!

真的,很多女人的幸福要求也简单。

美国人的厨房要保持干净到好像从来没有用过的程度,但中国人煎、炒、炸、炖等活动不少,要保持像没有用过的样子还真不容易,唯一的办法是真的不用,或者“一国两制”来个“一屋两厨”,一个是做样子,专门给客人来的时候看的、坐在那儿聊天待客的,女主人随时拿一块海绵抹布擦来擦去;另外一个厨房盖在室外,用来大火炒菜,虽然油烟不断,但油烟都往外头吹,或者只吹向别人家,最为理想。

其实中国人以前住房的厨房都建在最隐蔽的地方,有的甚至没有厨房的考虑,随便在边间搭一个,几家人共用一间,或者在屋后面将就一下就可以了,不像美式厨房是活动的中心,是用来待客的,是主妇生活的城堡,在那儿她有一个办公室的设备,有付账单的桌子,有贴在冰箱上的日程表,有各类的“待做事项”要处理。

中国人的厨房要保持干净不容易,广告上一直告诉华人主妇都安装一个中式的抽油烟机,能把所有中国菜煎鱼炒菜的怪味吸走,通常和美国人不同的是,少不了一个煮饭的电锅搁在台上,一个一直供应热水的电热水壶,炉头特别脏,烤箱很少用,煮中国菜的味道一直不散,但自己闻不出来,不吃中国菜的人却无法忍受。

美国人厨房的垃圾桶是要藏起来的,不能放在明显的地方,会理家的主妇总想得到特别的地方来藏垃圾桶,客人要丢一片小纸,得打开七八个橱子,最后还是没有找到,得问主人往哪儿扔东西。

美国人厨房工具不少,切一根红萝卜,得洗有18个小零件的食物处理机,中国人说一把中式菜刀可以切、可以剁、可以锯,是最好的食物处理机。老美的厨房有一大堆食谱,中国美食家的食谱都记在做菜人的脑子里。

【微型调查】

厨房,主妇的城堡

◆ 吴玲瑶

【不恰当言行提示】
窗外当“烟缸”

◆ 张日辉

站在窗前,正举目远眺,忽见楼上有灰尘飘然而下,落在我刚晾出去晒的被单上,仔细一看,又是香烟灰,哪位瘾君子又将窗外当“烟缸”了。

乱弹烟灰,弄脏了别人的衣被倒也是小事,万一引起火灾就闯大祸了。此种不文明行为,不良习惯,还请吸烟者改弦为好,千万别掉以轻心!

风采女子之生活一页



黄春贤 金陵街道金陵居委会治保主任

我的格言: 创建平安小区, 构建和谐社区, 我愿为之不懈努力。
从事居委工作的体会是什么?

居委工作平淡却不平凡, 它协助政府部门, 起着服务人民、联系群众的纽带作用。做好居委工作, 必须不断完善自身政治素养和文化素质; 必须具备坚定的自信心、强烈的进取心和高度的责任心。

【家长里短中的女人】

舍小家 为大家

◆ 朱廉均

去年8月初,强台风掠过申城那夜,金陵小区内一新开发廊的广告灯箱,被楼上吹落的晾衣竿击碎。四川籍店主上门索赔,衣竿主人以“台风吹落,非人为造成”之说拒赔。两人由争论到谩骂,继而拉扯着下楼,一个抽出水管,一个拎起拖把,正待开战,“不要打架!”随着喊声,一位羸弱女子箭步赶到,动作麻利地夺下水管、拖把,再施以不紧不慢、人情入理的劝诫。转眼间,战火熄灭、赔偿事宜确认。这位调解高手就是金陵居委治保主任黄春贤。

小黄原是手表零件厂检验员。长期的检验工作铸就了她认真负责的敬业精神和一丝不苟的严谨作风。1997年产业结构调整,小黄下岗了。立志报效社会服务人民的她,先在社区房管

说起来也许让您难以置信,一个白发苍苍的老太婆,竟和“口红”结下了不解之缘,从她七八岁到七八十岁,总爱在出门前对着镜子抹上一点口红——这就是我,今年82岁的我。

从小我就对“红”色特别钟情,认为红色不仅鲜艳、亮丽,而且还象征着热情奔放和生机,所以我一直对红花、红衣服、红色的用具等都特别喜爱。如果一个姑娘有个红扑扑的脸蛋,和红通通的嘴唇,那会增加她的美丽,至少会被赞上一句,“今天你气色真好!”

爱美是人的天性,特别是女孩

【细说生活】

我和口红

◆ 孙辟尘

子。记得小时候常见邻居家的女友三三两两聚在一起窃窃私语,探讨着一个“神秘”的话题,我好奇地凑上去一听,原来在研究着哪张胭脂纸的颜色最好看! 那年代还没有口红(唇膏),姑娘们用的是一种被称为“胭脂”的红色粉末和“胭脂纸”,胭脂粉抹在两颊,胭脂纸上蘸上一滴水,在嘴上抹几下,就变成红唇

了。直到上个世纪50年代,才出现唇膏。开始时还很简单,后来包装越来越讲究、颜色也越来越多,有粉红、大红、殷红、桃红……我常用的是那种接近嘴唇本色的红,而且抹得很少,浅浅地抹上几下,一支可用一两年。看上去没有任何“迹象”,完全可以“乱真”。这种效果,既增添了美,又保持了本色,不致有人背后议

论,骂我“老妖婆”。

不过话又说回来,这与我的唇形也是分不开的。我有一位在家乡被誉为“东门美人儿”的母亲,五官端正,秀丽端庄。我“四官”一般,唯独遗传了她的唇形——薄薄的,带有自然曲线的嘴型,再加上一口雪白的牙齿,这给“口红”大大创造了光辉的机遇和条件。

今天我去超市购物,遇上一位老邻居:“您气色真好,一点不显老!”我又得到称赞了,这得谢谢口红,谢谢它给了我自信,增添了我对生活的热爱!

情话絮语百字文

倾听你的声音

◆ 杨世运

这是一个风风火火
热烈的夏季
我的耳畔 响满了你的声音
雷声隆隆
那是在呼唤我的名字
大雨滂沱
那是在倾诉你的爱情
可是我仍在耐心等待
等待夏过去 秋也过去
等待霜叶红于二月花
等待花儿都变成果实
等待万木萧瑟
天地一片从容
等待大雪飘舞
纷飞中不露声息
等待你也像无语的雪原
宽阔而美丽无比
那时 就让我
伏在你胸前倾听
倾听你的心跳
倾听那江河澎湃的歌声……

