

与宝宝一起成长

——母亲节特别策划

妈妈小论坛

都说有了孩子才算拥有一个完整的家,但一个宝宝的到来究竟是欢乐更多,还是烦恼更多呢?怎样才能顺利地从两人世界过渡到三人小家庭呢?于是三位年轻妈妈聚在一起,聊起了育儿经。

话题

1. 孩子是否计划中的?

许多家庭会把宝宝的到来列入家庭计划,可有些淘气的宝宝来得总是那么意外……

2. 怎样进行胎教?

在胎儿期内,利用一定的方法,通过母体给胎儿以各种良性刺激,从而促使胎儿生理和心理的健康成长。一般有音乐胎教、语言胎教、抚

摸胎教、艺术胎教、光照胎教等方法。

3. 带孩子进入早教中心最大的收获是什么?

婴幼儿的成长,完全取决于家庭教育环境,尤其是培养孩子性格的0-3岁关键时期。早教中心不仅指导父母如何细心观察自己的宝宝,更能传授父母科学的育儿知识和丰富的育儿经验,逐渐引导家长如何为宝宝营造一个好的环境……

专家大讲堂



专家:洪瑾嘉(启稚摇篮早教中心教学研发部部长、儿童教育心理咨询师)

1. 参加集体活动时,帮宝宝集中注意力

0-3岁年龄段的宝宝是完全以自我为中心的,他们不会理会旁人的意图,非常忠实于自己的愿望。但是妈妈的情绪会影响到他们,使他们感到不安,所以妈妈首先不能表现出焦虑。其次要分析引起宝宝注意力不集中、情绪烦躁甚至哭闹的原因,如果是因为某个物体吸引了宝宝的注意力,可以试着拿走该物体,从而把注意力重新抓回来。如果宝宝不愿意接受也不要采取强迫手段,顺其自然,给宝宝充足的时间去适应。不要因为一次的不适应就定论宝宝不适合这个环境,妈妈需要充足的耐心和爱心,让宝宝多接触多参与。

2. 帮助调整宝宝的胆小或者过分大胆

宝宝的成长就是在不断探索和实践中完成的,每个宝宝都有自己的个性,幼教首要前提就是尊重宝宝的个性。胆小的宝宝是慎重型的探索者,他们自我保护的本能非常强,妈妈不要强迫宝宝去做一些其他宝宝已经在做的动作,谨慎的宝宝自身非常善于观察,他们往往是在观察了其他同伴的动作并评估自己的能力后,再决定是否要去做。此刻妈妈需要做的就是陪伴,同时加以适当的鼓励和引导,让宝宝在游戏中感到放松和愉悦。不要代替宝宝做任何动作,例如玩滑梯,有些妈妈为了宝宝不敢玩就全程替代,甚至帮宝宝摆好了下滑的姿势才放手,其实在某种程度上是剥夺了宝宝学习的权利,因为从攀爬到下蹲等一系列滑梯前的准备动作也是宝宝实践学习的内容。

宝宝没有成人的经验,不了解某个动作的危险系数,所以有些宝宝是无所畏惧的。此刻妈妈的责任更重大,不要用言语恐吓宝宝,要给宝宝尝试的机会,甚至在可控制范围内让宝宝摔一下,然后用知识去解释引导,这样有助于宝宝的经验积累。

■ 贝贝妈妈:全职妈妈

■ 宝宝:贝贝,男孩,34个月

● 给准妈妈:开开心心每一天,健健康康小宝宝



一、结婚之前就打算好了,婚后先过两人世界,两年之后再要孩子。所以贝贝和我们的计划配合得刚刚好。

二、我是想干什么就干什么,整天保持愉快的心情,就是最好的胎教。

三、我觉得带贝贝来启稚摇篮早教中心让我学会怎样更好地教育孩子。比如有段时间,贝贝喜欢打小朋友,我以前只知道强行制止,后来洪瑾嘉老师教了我一个办法,就是去抱被打的孩子,慢慢地贝贝知道只要打别的小朋友,妈妈就不喜欢他,就会抱被打的小朋友。于是打人的毛病就渐渐改掉了。

■ 民民妈妈:公司白领

■ 宝宝:民民,男孩,37个月

● 给准妈妈:孩子的到来是上天给自己最好的礼物



一、我们没有计划过,不过刚结婚时家庭经济条件并不是很好,所以在生活充裕后生的民民。

二、我是经常抚摸肚子并和宝宝说话。这样有助于妈妈和宝宝之间的亲近与沟通哦。

三、最早是送民民进幼儿园托班,结果他比较内向,不合群,我们挺担心。后来就想把他送到早教中心先学习学习。所以上网搜了搜,发现启稚摇篮的规模很大很正规,就带他来了。来了之后,通过一些启发游戏,民民学会了与小朋友进行交流,我们感觉很欣慰。其实每个孩子都有学习的敏感期,在幼儿园时老师比较希望整齐划一,而在这里每个孩子的个性能够完整体现。

■ 天天妈妈:IT工程师

■ 宝宝:天天,女孩,30个月

● 给准妈妈:谁都不是天生的好妈妈,多学习才能做个好妈妈



一、听人说秋天怀孕,春天生是最好的。结果我们天天早早的就来了,蛮意外的。不过内心很幸福!

二、给宝宝听音乐,自己就在听音乐时遐想。因为专家说,只有边听音乐边遐想才能达到身心的放松,给宝宝营造舒适的环境。

三、我也觉得带宝宝来早教中心,自己的收获更大。比如有段时间我们天天特别喜欢尖叫,我是一点办法都没有。后来老师告诉我因为这个阶段宝宝正在开口学说话,对音量不会控制。作为爸爸妈妈就要柔声地对她讲话,潜移默化中她就会轻轻地讲话了。在这里,能学到很多实际、实在的东西,这是在一些育儿书上读不到的。我们一般是周末来的,一节课学的东西可以用一个星期呢。

当各种平民海选正在内地各大城市如火如荼地PK之际,4月初,12名已经初涉演艺圈的少男少女却另辟蹊径,在安徽卫视的带领下,远赴圣地西藏,在雪域高原演绎“真维斯超级新秀”的风采。



真维斯超级新秀走进西藏

3月7日深夜,选手们登上了从北京开往拉萨的T27次列车,开始48个小时的天路之旅。第一次在火车车厢中经历如此漫长的行程,“80后”的选手们最初感到的只有新奇和兴奋。时至凌晨,银铃般的笑声还在车厢中回荡。然而,当时时针指向3月9日凌晨,列车驶上海拔4000米以上的高原时,窗外的景色虽然美丽得让人震撼,矫健奔跑的藏羚羊虽然让人神往,选手们喉咙出现的变化却给了他们一点颜色看。虽然有高原反应,严格的

比赛还是不容选手偷懒。经过一天时间的准备,12名选手按照抽签决定了组别和顺序,随机背诵青藏铁路北京至拉萨沿途40个车站的站名和顺序,还要根据音响中播放的前奏音乐,立即演唱一些上世纪八九十年代的老歌。分组比赛的结果,将决定他们在总决赛中的出场顺序,而这场比赛也创下了中国选秀活动的“最高”纪录。

9日深夜,列车终于抵达雄伟而富有民族特色的拉萨火车站,选手们踏上高原的那一瞬间,

俨然忘记了高原反应带来的不适,兴奋得又唱又跳,更是互相拍照留念。相信,无论最终的比赛结果如何,这段心灵之旅都会成为他们青春岁月中的宝贵回忆。

在前往羊卓雍湖的路上,天空中飘起了鹅毛般的雪花,然而,当大家在湖边竖起第一幅经幡的时候,雪竟然奇迹般地停止了,太阳拨开云雾露出了笑脸,湖对岸原先被笼罩在雾气中的山峦展露真颜,也许是老天也感动于大家千里迢迢的跋涉吧。在静谧得犹如一张蓝色天鹅绒的

羊卓雍湖前,选手们郑重宣誓:“我们公平竞争,我们真诚友爱,我们好好成长,不管是到什么地方,不管长到什么年纪,希望我们的心永远像这圣湖的水一样清澈,永不污染。”

几天的行程很快就结束了,选手们无暇休息便集中前往安徽卫视的所在地——合肥。在那里,他们将接受专业老师的培训,学习演出音乐剧。在总决赛中,他们为大家奉献一台充满创意的音乐剧表演。

新广供稿