

『好莱坞』关注中国新城市系列电影

《棒子老虎鸡》六月杭州开机

本报讯 (记者 张艺) 记者昨天从世界电影专业媒体《好莱坞报道》中得知, 橙天娱乐公司正在秘密筹备“中国新城市系列电影”, 并将于今年下半年邀请导演王光利筹拍影片《棒子老虎鸡》, 以期望中国电影的主题展示有所突破。什么是“中国新城市系列电影”? 记者为此专门发电子邮件采访了采写此文的《好莱坞报道》记者乔纳森, 以及橙天的相关人士。

橙天娱乐总裁庄立奇先生透露, 公司计划在中国拍摄 10 部低成本系列影片, 由 10 个不同的导演执导。《棒子老虎鸡》并不是这个系列的第一部影片, 年前取得不错票房的《爱情呼叫转移》是橙天对此题材的首次尝试。长期以来, 城市电影一直是中国电影心中的痛, 也许是因为时代发展的关系, 影视创作人员中, 成熟的一批多是不习惯城市生活和气息的。庄总表示“为此, 公司一直在秘密筹备, 希望借助与时下充斥市场的那些电影类型完全不同的影片来吸引都市人。”

《好莱坞报道》记者乔纳森表示, 他们杂志之所以对此表现出兴趣, 是因为橙天的这个计划, 在某种程度上改变了西方社会对中国电影的一种思维定势。长期为港片和大陆影片担任制片人的安德烈·摩根说: “其实我觉得, 《疯狂的石头》影片虽然使用了难于听懂四川方言, 却仍然取得了高于成本 8 倍多的收益。大众对《石头》的喜欢有一部分原因是故事贴近身边的真实生活, 而不只是片子所显示出来的幽默感。‘新城市电影’是融合了中国和海外很多城市影片而提炼出来一种有趣的方式, 这种方式既可以避免高资金投入的风险, 也可以征服市场。”

据悉, 计划中的王光利的《棒子老虎鸡》定在今年 6 月开机, 城市选在风景优美的杭州。王光利在接受记者采访时表示, 城市电影其实在中国从来都不缺乏传统, 每一代都有自己的城市电影, 比如当年的经典《十字街头》《马路天使》《一江春水向东流》等等, 反映的是大时代背景下的小市民生活。他透露说, 吴镇宇和梁家辉目前都已经看过剧本, 夏雨也对这部片表示出很大兴趣。女主角则有可能邀请阿娇或梁洛施、梅婷、薛佳凝这样比较年轻的女星来出演。



● 张曼玉担任本届戛纳电影节评委

戛纳电影节迎来60华诞

本报特派记者今赴戛纳

本报讯 (记者 张艺) 第 60 届戛纳电影节将于 5 月 16 日拉开序幕, 从 1946 年到 2007 年, 戛纳电影节走过了 61 个年头, 也将在 5 月 16 日迎来自己的整 60 届华诞。喜逢 60 周年庆典, 世界各地的影人大腕将纷纷出动, 为戛纳祝寿。华人电影团体也整装待发。除《蓝莓之夜》《红气球》《夜车》《盲山》《铁三角》《台风吹起时》等参赛参展影片外, 中影、上影等制片集团还将组团前往戛纳推广中国电影, 举行中外电影论坛。本报记者今天前往戛纳, 为本报读者现场报道有关戛纳电影节的最新情况。

今年的竞赛单元中, 香港导演王家卫执导的《蓝莓之夜》(英语对白) 是中国唯一一部有机会角逐“金棕榈”大奖的影

片, 这部影片还同时被选为今年戛纳电影节 60 周年纪念的开幕影片。但在电影节上还会有更多亚洲电影人的身影, 其中包括竞赛单元评委张曼玉、短片单元评委会主席贾樟柯, 以及两个中国导演刁亦男和李杨, 他们分别凭借自己执导的新片《夜车》和《盲山》入选。《铁三角》在最后一刻的人选, 宣布了三位导演和任达华、孙红雷、古天乐的戛纳之行。即将于 5 月 18 日举行的新设“工作坊”受赞助年轻导演见面会上, 中国内地导演应亮和中国台湾导演蔡明亮将带着新片出现。在 20 日举行的 5 大导演电影筹拍发布会上, 徐克、关锦鹏、许鞍华、冯德伦也将亮相。此外, 《赤壁》《投名状》《天堂口》将在戛纳电影市场上卖片, 导演陈可辛将带着演员徐静

蕾出现在法国海边小城。在中影、上影、八一、长影等 17 家电影公司参加的中外电影论坛上, 巩俐等明星将会出席。

本届电影节上, 海外的电影人更是星光璀璨。刚刚摘得今年奥斯卡“最佳导演”小金人的马丁·斯科塞斯将在戛纳举行电影大师讲座; 亨利·方达和简·方达父女将出席西德尼·鲁梅特影片《12 怒汉》的放映; 妮可·基德曼和新 007 丹尼尔·克雷格主演的《金罗盘》会在电影节上放映片花, 丹尼尔也将前去捧场。

戛纳 60 周年邀请了全世界 35 位导演每人拍摄一部 3 分钟短片组成《每人一部电影》, 其中包括王家卫、侯孝贤、蔡明亮、张艺谋和陈凯歌 5 个华人导演, 该片将于 5 月 20 日首映。

《铁三角》入围戛纳电影节

本报讯 (记者 张艺) 前天, 戛纳电影节公布了最后几部入围展映单元的影片名单。银河映像、寰亚电影和保利博纳共同摄制的新片《铁三角》, 在最后一刻成为“幸运儿”, 被选入展映单元。据悉, 影片将于 5 月 18 日在戛纳首映, 三位导演徐克、林岭东、杜琪峰将带着演员任达华、孙红雷和古天乐赶赴戛纳, 为影片造势。

导演杜琪峰告诉记者, 《铁三角》拍完后一直赶工, 直至半个月前才完成。交片到戛纳之后, 组委会看片人员大感兴奋, 并正式邀请《铁三角》参展。三位导演前天一收到好消息就订了机票, 准备 18 号去戛纳同走红地毯。杜琪峰笑着说: “我们知道这消息后很兴奋, 很感谢戛纳电影节让我们三个好朋友又可以聚首一堂, 这次一定要狂饮三晚, 狂醉一番!”



● 第 60 届戛纳电影节海报 图 TP

关锦鹏新片还缺男主角 周星驰否认要演李小龙



● 周星驰和李小龙蜡像合影

图 TP

本报讯 (实习生 林艳雯 记者 张艺) 近日, 王家卫、关锦鹏、周星驰、徐克、许鞍华五大重量级香港导演, 集体加盟了内地一家新兴的影视公司, 并宣布 5 人将共同出席戛纳电影节, 联合向世界发布 5 部华语大片的筹拍消息。这一新闻在华语电影界引起了巨大震动。昨天, 记者连线了身为该公司艺术总监的导演关锦鹏, 他透露自己加

入新公司后的第一部影片已确定为《李小龙》, 投资超过 2 个亿。但由谁来扮演成年“李小龙”却成为他最头痛的问题, 向周星驰伸出的“橄榄枝”也得到了对方无情的“否认”……

关锦鹏在电话中告诉记者, 他曾差点和《李小龙》失之交臂。早在三年前, 该内地影视公司就已经拿下了重拍《李小龙》的电影版权, 公

司高层力邀关锦鹏担任导演, 他却犹豫再三。《李小龙》是一个全世界都关注的题材, 也是自己一直梦想拍摄的。但正是因为这样, 使得我在真正接到邀请的时候, 突然觉得自己还没有完全准备好。当时我告诉自己, 如果没有找到合适的角度去诠释李小龙, 那还不如不拍。”幸好最终关锦鹏还是答应了做《李小龙》的导演, 并透露已经找到了一个别人都没有用过的角度, 有信心把它拍摄成一部视角独特的好作品。

关锦鹏透露, 在电影里, 李小龙 33 岁的人生基本分为三个阶段: 10 岁以前、15 岁以前和成年之后, 每个阶段都由不同的演员来演绎。对于青少年两个阶段的演员人选, 关导表示将通过“海选”产生, “等从戛纳回来之后, 就会马上启动一个全球寻找少年李小龙的活动。”而最重要的成年李小龙的扮演者, 目前仍无法敲定。因为之前香港演员周星驰和甄子丹都表示过非常崇拜李小龙, 愿意不惜一切来争取李小龙的角色。加之导演必须找一个会说广东话的香港演员, 因此外界盛传的周星驰来演李小龙是完全可能的。然而, 周星驰方面的说法却与关锦鹏截然相反, 星爷表示, 他并没有收到过任何邀请, 同时自己也是个忙人, 档期排得满满当当, 所以绝对不会出演《李小龙》。

陈龙驾车遭卡车追尾

本报讯 (记者 俞亮鑫) 记者昨天获悉, 活跃于荧屏的影视小生陈龙, 自己驾车从东方卫视《明星大练冰》现场赶回乌镇电视剧外景地途中, 发生了卡车追尾事件。

陈龙心有余悸地说: “当时, 我驾车从乌镇赶到上海练习冰舞, 因为练得很晚, 而第二天还要拍戏, 所以一定要赶回拍片现场。由于天黑下雨, 我的车速一直比较慢, 但没想

到自己当心了, 别人却不当心, 居然被身后卡车追尾。当时觉得车身猛地颤动, 我的心都吊到了嗓子眼, 马上急刹车, 等我回过神来走出车去, 已发现车子后屁股已被大卡车撞瘪了! 还好人没事。”撞车事件导致沪杭高速公路堵了一个多小时, 目前陈龙的自驾车还在修理中, 他最忧虑的是, 没有车子他怎能赶回上海“练冰”?

楼顶拍电影造成交通堵塞

新片《双食记》重庆杀青



● 《双食记》剧照

图 TP

本报讯 (记者 周铭) 电影《双食记》日前在重庆杀青, 进入后期制作阶段。

最后一场对手戏是吴镇宇、余男、江一燕和朱雨辰都有戏份, 以吴镇宇和余男的对决最为精彩。拍摄地点是男主角“陈家桥”住所的楼顶, 该公寓伫立在江边, 当余男和吴镇宇出现在栏杆旁边进行对决时, 不料被楼下的行人发现, 以为出了事故, 导致大量行人围观造成楼下的交通堵塞, 最后出动了警察维护秩序, 才保证这场重头戏的顺利完成。

该片预计将在今年年底与观众见面。