

主持: 芳儿 judy416@163.com

下午,阳光无声地燃烧 夏天的味道扑面而来, 温度已经感觉将近沸点。徐 汇区青少年活动中心却汇 聚着成群结队的孩子,他们 的心似乎比天气更热,或者 他们根本就不在乎天气的 炎热,因为今天是他们和父 母、老师的合作日,是展示 自我环保意识的特殊日。就 让我们一同去看看他们都 在展示些什么吧!

回归自然之态



环保,让生活更美好

时尚全新诠释



"六一"国际儿童节,是孩子最 快乐的节日。上海市青少年科技教 育中心特别为此主办了"快乐小淘 气,六一创新节"系列活动,成为"上 海市第七届青少年科技节"学前时 段的主要活动之一。今天进行的是 首届上海市"徐汇建国杯"幼儿、教 师环保时装表演展示活动,本活动 围绕环保教育主题,积极宣传"珍惜 可利用资源,保护环境,和谐社会 的理念,从小培养幼儿自觉保护环 境的意识和行为。全力为上海市幼 儿园搭建一个"环保,让我们生活更

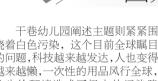
美好"创新能力的大舞台 快看, 闵行四幼中班的孩子正

和奶奶展示最新鲜造型, 胡萝卜围 起来就是裙子的鲜亮花边,还有红 绿相间的辣椒当作裙摆。不要以为 鲜嫩的菜叶只能端上餐桌,这不,孩 子和奶奶都戴上了独树一帜的菜叶 帽子,一片片嫩绿的菜叶"一丝不 苟"地从头顶垂下,鲜嫩欲滴;还有 蛋糕盒做的帽子, 烘焙的铝箔纸做 的太空服……其实更为出色的是这 些服装的"功能",服装可转换太阳 能、净化空气、处理污水,帽子可进 行环保语音提示,多奇妙的想法啊! 这或者就是时尚的最新诠释吧

这边孩子和家长们将各款别出 心裁的造型摆了又摆, 那边老师正 侃侃而谈这次活动的意义所在:环 保行动是全球关注的大主题,只有 将环保意识深深扎根于孩子幼小的 心灵,才能真正做到可持续发展。 直以来, 收集这些可利用的废旧物 资也是幼儿园教学的一项

细水长流的教学工作, 让孩子们充分发挥奇 思妙想,变废为 宝。同时家长的 重视也给孩子 们树立了很好 的榜样,让 他们学会感 恩、学会珍

> 我们穿 的可是用棕 榈树皮做的 衣服哦!



绕着白色污染,这个目前全球瞩目 的问题,科技越来越发达,人也变得 越来越懒,一次性的用品风行全球, 这也给环境造成了极大的污染隐 患。庞大的鲸鱼由于吞食小小的垃 圾袋而死去, 共享地球的物种因为 人类的任性而消失灭亡。孩子们用 -次性的塑料袋,做成俏皮的蓬蓬

裙、美丽的公主裙、典雅的连衣裙 ……他们用稚嫩的肢体语言呼吁: 让一次性的塑料制品从生活里最大 限度地消失,使用环保、天然、绿色 的材料,保护地球保护家园。同时造 型中用蚕豆、大蒜、辣椒、胡萝卜等 植物结合竹篮等各种纯天然的器 皿,将回归自然、保护环境的主题演

而曹行幼儿园的作品是"古老 的回忆",主要的构成元素是棕榈树



皮。孩子和家长穿着用天然棕榈树皮 做成的服装,走出了国际超模的味 道,所不同的是,这些服装将创意的 独特立足在粗加工的棕榈树皮上,不 仅充分体现这种材质的自然美感,还 让人领略了数十万年前远古人类从 蒙昧走向文明的伟大历程。这些取之 于大自然的基础材质,体现了远古人 类与自然和谐相处的美好境界,呼吁 现代人类在注重自身发展的同时,关 爱我们赖以生存的地球环境。

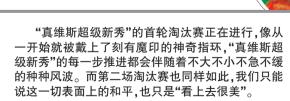
环境保护是人类给地球的礼物; 健康成长是孩子们给父母的礼物;树 立环保理念是父母给孩子的礼物,这 个礼物意味着全人类准备了整个 纯净绿色的地球, 给我们的 孩子,给我们的未来。

俗话说,玉不琢不成 器,看这一艘"李白下江 陵"的乌篷船玉雕,在大师 构思雕刻完成后, 还经过 了半年的打磨,才成就了 巧夺天工的艺术品。对于 目前市面上大肆炒作和田 籽料的现象, 玉雕大师们 认为和田玉不仅是一块玉 石, 更是文化和艺术的凝 聚;如果把它当作艺术品 来用心雕琢, 那和田玉资 源三辈子也用不完。

收藏爱好者时常为 "只闻大师工,不见大师活"而烦恼。为了让沪上爱 玉人有机会近距离观摩欣 赏大师佳作,首次汇集了 刘忠荣、于泾、吴德升、易 少勇四位国家级玉雕大师 十余年来的百件精华静安 古玩特展,真让大家一次

性过足了瘾。 都说"无格不成家" 在经过几十年的磨砺后, 四位大师都有自己鲜明的 风格, 他们的作品匠心独 具、纳古出新、炉火纯青。 刘忠荣是海派玉雕界领军 型人物之一,勇于创造玉雕新造型,最拿手的就是 线条的运用及丰富的层 次;于泾则被称为玉雕"金状元",最擅长"圆雕"工 艺,造型逼真自然,细节一 丝不苟, 作品上没有一丝 的火气; 吴德升属于天才 型的玉雕艺术家, 思路海 阔天空,技巧无孔不入,花 鸟虫草、人物佛像、几何抽 象,无一不精;易少勇,铭 文大师,擅长以刀代笔,在 玉牌上勾勒松竹梅, 撰写 各种书体,散溢出安闲

淡雅的 "文人"凤 王欣



看上去很美

"真维斯超级新秀"淘汰赛之幕后篇

录影现场意外停电

因为首轮淘汰赛是采用集中录影的方 式,所以第二场淘汰赛是在4月24日晚上进 行的。现场在侯湘婷唱起剧风行动主题曲《你 要好好的》时候,灯光绚烂的600平方米演播 厅突然毫无征兆地以"迅雷不及掩耳盗铃"之 势,停电了。所有的灯光、话筒、大屏幕统统像 被集体催眠了一样,怎么摆弄都是徒劳。

这次意外而冗长的停电,终于在近一个 小时的维修中结束了,当全场再次亮起灯光 响起音乐的时候,嘉宾和主持人的状态和-开始完全不同了,而从早上就来排练的选手, 更是疲惫不堪,毫无兴奋感可言。虽然通过后 期的剪辑和包装,这样疲惫和松散的状态并

没有在电视播出中反映出来,但制作组表示, 对于这样防不胜防的硬件设备故障, 而流失 掉的品质和精彩,让所有人都感到非常遗憾。

音乐剧编排差距较大

从一开始,"真维斯超级新秀"就是以"音 乐剧"的形式来打造特殊形态和定位的,所有 选手评比的项目都是以"音乐剧"为主体,将 表演、演唱、舞蹈糅合在其中,整体性展现。

然而在第二场淘汰赛中被淘汰的选手李 肖宁却在赛后对比赛的公平有了质疑,他认 为自己的音乐剧在各方面的编排都显得粗糙 单调,毫无特色可言,同时也有选手说,因为 指导、编排音乐剧老师都是科班出身,所以对 出身科班的选手就会比较有好感。对此,制作

组表示,因为选手自身具备的条件存在差距, 这些差距自然就会直接反射在比赛表现中。 选手之所以抱怨,是因为在比赛中所有人的 "功利心"都会膨胀,而残酷的淘汰和日益增大的压力也会让选手失去一些基本的理智判 虽然可以理解,但还是希望所有选手把精 力更多地放在如何去提高自己各方面能力 上,这才是不被淘汰的硬道理。

无论怎样,真维斯超级新秀的淘汰赛还 在继续进行中,随着比赛压力的增大和选手 之间对于"赢"的欲望增强,一些不可避免的 摩擦都已经一触即发, 那些表面的和平和顺 利,可能真的只能像电影一样"看上去很美" 而我们,也带着绝对的期待,时刻关注着更真 实的超级新秀幕后风景。

