



2007 高考各地语文卷作文题点评

上海

以“必须跨过这道坎”为题,写一篇文章。
要求:(1)不少于 800 字。(2)不要写成诗歌。(3)不得透露个人相关信息。

【点评】

今年上海依然是命题作文。和去年作文题《我想握住你的手》相比,体现了“稳中有变”的命题原则。
人生不可能一帆风顺,高中毕业生在他们不长的人生经历中,也会遇到各种各样的“坎”,对“人生坎坷”也有了一定的体验,因此,这道作文题有内容可写,有真情可抒发,可以写得生动

北京

以“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声”为题材,写一篇作文,题目自拟。
体裁不限,800 字以上。

【点评】

这道作文题,在高考中,可以说是一个创新,它要求写评论文章。

天津

题目:有句话常挂在嘴边
800 字以内,体裁不限。

【点评】

题目好像很通俗很粗浅。谁挂在嘴边的一句话,这句话的内容是什么,为什么要常挂在

重庆

话题:酸甜苦辣说高考
话题作文,800 字

【点评】

这肯定是个人人都有话说的题目。高考之重,在于不仅因为它将长远地影响考生的人生之路,而且高考也是全社会关注的大事。在高考过程中,考生体验到的是成功的喜悦,是挫

广东

请以“传递”为话题,写一篇话题作文,800 字,除诗歌外,体裁不限。

【点评】

这是一个体裁不限、话题很广的作文。
传递什么,如何传递,决不是那种表面的传递物品,一手来一手去那么简单,而是于传递中丰富而深刻的内容,总跟某个方面重要的事件、阶段、人物有关。

江苏

题目:怀想天空

【点评】

一九九二年,上海高考作文题是“遥望星空”,不过后面有一个限制、宇宙是无穷的,人生是有限的。对此,你将引发怎样的思考。那一年出现了不少优秀作文。有一位同学说,当我阅读屈原诗歌时,屈原的血液在我的血管里沸腾,当我学习牛顿定律时,牛顿的智慧在我脑海中复活。

山东

请以“记忆永远不会风化”为题写 800 字文章。

【点评】

该命题要理解两个关键词:记忆,风化。
“记忆”可以是生命个体的记忆,也可以是一个家庭、一个国家、一个民族的记忆甚至是整个人类的记忆。
逝者如斯,“时间”如流水,在时间的长河里,人们大都习惯于遗忘并且安于遗忘,甚至如鲁迅先生所说的在遗忘中“瞒与骗”。
所谓“风化,其实就是对过往的遗忘,对历

感人,富有情味。

但真还要写好这篇看似人人能写的文章,选择什么样的“坎”至关重要,这是区别于文章境界和主意的关键。而“跨过这道坎”为什么“必须”,虽与个人的处境和经历有关,又应同社会的需要有关。从这一点来看,是否注意文章的选材和写出文章的深度,应是跨过这道作文题的一个“坎”。

如果有条件,还可以冲破个人的“坎”,从关心社会发展、时代风云的角度去写种种必须跨过的“坎”,就得有高度了。记叙、议论、夹叙夹议均可。

除了诗歌之外,文体没有明显的限制,作文题给考生发挥自己的特长也提供了条件。

首先你要对“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声”比较熟悉,还有,你必须知道学术界对这句诗的不同评说。

这对中学生来说,是有一定难度的,它的目的,是引导学生关心学术。

另外,评论可以从内容方面写,也可以从形式及艺术方面写。内容方面,到底为什么而这么兴奋,艺术方面,到底好在什么地方。

能把握住这两点,文章也就自然形成了。

嘴边?会产生什么样的作用?因而,可以从本人的接触来写,如妈妈或老师期望和激励自己的话,又如某一句格言或座右铭之类,都很有意义。当然也可以升华到写自己印象中的某个成功人士,反映出其精神面貌的常挂在嘴边的一句话,也可以批评一些不良的口头语,对社会风气提点建议,文章记叙、议论,甚至小小说,都无不可。

折的沮丧,是奋斗的艰辛,是责任的沉重。在稚嫩的肩膀上,不仅肩负个人的命运,还承担着家庭的期望和社会的托付。考生要善于在平凡而琐碎的备考生活中发现意义,并赋予它们以色彩与诗意。

写酸甜苦辣的高考,可以在叙述与情感抒发上作文章。每个人都有自己的故事,叙述它可与他人分享;每个人都有自己的情感体验,抒发它可以与人沟通。当然,精当的议论也可使这看起来很平凡的作文具有某些理性色彩。

学生都有过这种观察和体会,从传递火炬、旗帜和接力棒的具体情景生发开去,写奥运会,写长征镜头,写中国的球员,都无可。也可以从身边联想开去,师长的教育、家风、校风、班风,甚至某项民间技艺的重视和传承,都是很好的题材。

至于大至新一代肩负的责任,面对世界风云、祖国发展和民族振兴,都在精神的和物质的各个方面传递,这样写就很大气也可以很出彩了。因此,这个话题不难,叙论均可,但出彩不易。

个体生命虽然是有限的,但生命的延续,同样是无限的。江苏的这道题目与《遥望星空》很相似,但没有限制,那么写起来更可以海阔天空。

康德说,有两件事情一样打动我,一件是我们头上的灿烂星空,另一件是我们心中的道德法则。

这是一种哲学的思考,头上的星空代表了人与自然的关系,道德法则代表了人与人的关系。于是你可谈的东西便更多了。在你读过的书中,从你十八年人生的经历中,你有怎样的思考?写出来,都能成为好文章。

史的无视,对经验的麻木。概括地说,就是“时间使记忆风化”。这恰恰是本作文立意的反面。

时间不会使记忆老化,什么样的记忆才不会被时间老化?肯定是那些在人生路上烙下深刻印记的经历,或者是民族发展过程中刻骨铭心的事件。它们影响人生的走向,影响历史的发展,具有长远的意义。

昨天在今天延续,历史活在今天,这样的记忆当然不会风化。从具体写作看,本作文写作角度可大可小。小者写一己之情感,发一时之感慨,可以抒情,可以议论;大者可写一个民族甚至人类的经历,思考那些重大历史事件的历史意义。可写人生的光荣,可写历史的耻辱,总之,强调的是记忆的重要性,是尊重历史的重要性。

辽宁

“人生如登山,往上即使迈一小步,也是一个新的高度——我能。”

请结合自己的感受和认识,以“我能”为题,写一篇作文,除诗歌外,体裁不限,800 字。

江西

题目:心中的一泓秋水、要说爱你不容易
两题任选。

【点评】

两选一的作文题,首先要在两番审题之后确定写的题目,而两个题目没有相通的地方,就很耗费考生的时间。

《要说爱你不容易》不是一个好写的题目,爱,但是很难得到,是“不容易”;爱,但是爱不

福建

题目:季节

【点评】

《季节》这个题目既实又虚。大自然有季节、人生也有季节。中学生处在生命的春天,

湖北

母语是一个人最初学会的一种语言,人人都有自己的母语。母语是民族文化的载体,是民族生存发展之根。在当今世界多元文化竞争与交汇的时代,母语越来越受到普遍关注,人们交流思想感情,欣赏文学作品,掌握科学文化知识等,都离不开母语。

可以说,我们每天都在感受母语,学习母语,运用母语。

针对以上材料的理解和体会,写篇作文。

【点评】

“母语”是个很感性的词语,将母语作为谈论的对象,不仅给写作提供了一个开阔的思想表达空间,也营造了一个情感抒发的空间。材料对母语作了比较全面的概括,涉及母语的内涵与性质、价值与意义,材料最后的几个词“感受”“学习”“运用”则概括了母语与我

陕西

看图作文。

场景:一个小孩跌倒了,周围有三个大人,分别代表了社会、家庭和学校,这三个人异口同声地说“出事了”。文体自拟,自命标题,800 字以上。

湖南

结合自己的经历,以“诗意的生活”为题,写篇不少于 800 字的作文。

【点评】

帕斯卡尔说:人应该诗意地活在这片土地上。这是人类的一种追求一种理想。这道题目,正是要考生结合自己的经历,谈谈对“诗意生活”的理解,谈谈自己的理想。

凡是思想境界比较高的同学,由于现实生活有着诸多的烦恼,有着诸多不尽如人意的

浙江

题目:行走在消逝中

体裁不限,800 字以上

提示:可以根据自己的生活经历,有所感,有所发,比如:过去的生活、童年的经历、读书的日子所发生过的事,写心得体会。

安徽

题目:提篮春光看妈妈

四川

题目:从一步到一生

【点评】

作为话题作文,“我能”的角度极其宽泛,考生应从自身出发,选择“能”的内容,而将“我”摆进去,写出文章的力度十分重要,需要注意的是脱离自身的生活体验去写“能”的话题,因为题中的“我”是对话题的“限制”。

起来,也是“不容易”,考生想到的也许只是哪门功课很想学好却学不好之类,就很难写好了。如果从人的角度,从爱好的角度,甚至从对手的角度去思索,有现实与历史的纵深感就视野开阔有分量了。

《心中的一泓秋水》比较好写。学生面对浮躁繁华的社会,来自方方面面的学习压力和光怪陆离的诱惑,都可以从切身的体会中寻求到内心一块纯洁、平静的地方。于是,凡是接触到有关按教育规律不恰当的东西,都可以抵制和感悟成文。

是木欣欣以向荣的。

在这个季节是会发生很多很多事,你的观察力如何?你的理解力如何?你作了怎样的思考?

当然你也可写别人的季节,写两个不同的季节的碰撞。

这篇文章以夹叙夹议的写法为上。

们的密切关系。只要认真揣摩材料,不难在其中发现很多写作的角度与线索。

在这个意义上,本文的写作并不难。但是,今天我们谈论母语,毕竟有一个当下的时代背景和文化背景问题,即“多元文化竞争和交汇的时代”,在这样的背景下,母语的现状如何,人们对母语的态度怎样,就格外具有思考和阐发的必要。

以咱们的汉语为例,如何看待汉语受到的来自强势外语的冲击,如何看待网络文化对纯正母语的入侵,如何看待母语教育中民族精神和传统文化教育与传承,等等,都是有强烈时代色彩和丰厚内涵的命题。如能敏锐地洞察到材料的现实指向,在行文中表达对汉语以及民族的情感,对汉语处境的忧思或乐观,一定能具有更强的思想与情感冲击力。

中学生多读过都德的《最后一课》,韩麦尔先生对法兰西语言的情感一定还记忆犹新。写作中不妨回味一下。

【点评】

画面不难理解,难点在“出事”的含意上。选择“出”了什么“事”,作为写作的角度,是构思时必须考虑的。然后对“出事”应承担的责任须加以议论,并注意突出重点,而写出承担责任的目的,则能给“三个大人”以启示。

为了升学不得已去做很多重点的看似无意义的乏味的题目。那么,你是如何在这烦恼中提升自我,超越烦恼,在精神上,获得充分的自由?你这样做过没有,如果没有,那么,你觉得明天应该怎么做,将来应该怎样做。

这道题目有二个限制,一、必须写自己的经历。二、必须写记叙文或议论文。如果写记叙文,写自己当然没有问题,如果写议论文,自然只能夹叙夹议了。否则,会违反第一个限制。

凡是思想境界比较高的同学,写起这道题目,应该是得心应手的。

海南

法国化学博士别涅迪克,在一次实验中碰落了一个烧瓶,结果发现烧瓶没有碎,他发现这只烧瓶里放着一一种叫硝酸纤维素的溶液,这种溶液会在玻璃表面形成一种薄膜,使玻璃不会碎裂,由此他发明了不会碎的玻璃,应用非常广泛,如挡风玻璃等。创新不是很神秘的东西,如果你用心发现,自己也会拥有创新能力。请以此为话题,自拟题目,写一篇作文,800 字。

本版由特级教师陆继椿、金志浩、黄玉峰、余党绪点评