

# “南海一号”打捞作业进展顺利 宋船 7月出水: 只早不晚

本报讯 据广东省文化厅负责人在“南海一号”打捞现场表示,举世瞩目的“南海一号”重见天日的只会提前不会推后。按照原定计划,这艘宋代沉船的出水时间为7月中下旬。昨天,国家文物局的领导来到打捞作业现场,对考古队员和承担打捞任务的交通部广州打捞局表示慰问和感谢。

宋代沉船“南海一号”是迄今为止世界上发现的海上沉船中年代最早、船体最大、保存最完整的古代远洋贸易商船,对研究我国历史上重要的对外贸易通道“海上丝绸之路”的历史,以及我国的造船史、陶瓷史、航海史都

有极为重要的科学价值。据推测,船舱内保存有6万多件文物。

由于近日阳江海域天气好转,打捞“南海一号”的巨型沉井底部已压到淤泥以下8米左右的深度。至此,长24米、宽10米、深3米的宝船已完全进入巨型“钢篮”之中。据悉,沉井须压到淤泥以下12米,才算完全到位。由于海上天气多变,这项工作哪天完成无法确定。沉井静压到位后,还要清挖沉井周围的淤泥。淤泥需挖到7米深,从而为切割沉井下半截和横穿底梁腾出位置。沉井周边淤泥挖完后,36根底梁将穿过沉井预留的孔位,封住沉

井上半截,并承托住沉船。这些底梁呈长方体,每根长14.48米,宽约0.8米,重5吨多。在20多米深的海底,能见度等于零,尽管事先已经通过预留铁钩作牵引,但穿底梁的难度仍然较大。

从4月6日启动打捞至今,考古队员和交通部广州打捞局人员冒着酷暑和风浪,已在沉船海域连续工作整整两个月。国家文物局副局长童明康昨天在打捞现场叮嘱,要确保参加整体打捞工作的人员人身安全,确保“南海一号”顺利出水 and 船上文物的安全,为世界考古历史上第一次整体打捞画上圆满句号。(仲馨)

## 淡化视觉 强化听觉

韩寒之后,环球音乐旗下的内地厂牌天韵文化又推新人。一个叫做黄龄的女生以其空灵的嗓音,另类的曲风闯入人们的视线。经过两年的精心打造,昨天终于携其首张专辑在媒体前亮相。

黄龄外形不算美艳,但十分有个性,其歌曲无论是歌词、编曲还是演唱方式上都独树一帜。其专辑同名主打《痒》以慵懒中带绝望的语气唱出了时下都市男女内心的浮躁,用歌声撩拨着人们内心深处的欲望之痒。黄龄介绍说,这首歌的MV是远赴距离哈尔滨还有400公里的雪乡拍摄的。和大多女艺人注意形象不同,MV中黄龄的造型可谓另类,她把这称作“导演追求的一种丑陋美”,是以淡化视觉形象的手法加强听觉的效果。虽然这首歌中的黄龄没能以美女形象示人,但是她觉得和别人不一样也是很好的事。

黄龄是个说话慢条斯理、略带羞涩的女孩。她把三分之二的时间奉献给音乐,但也会尝试演戏。她透露自己参演了一部科幻动作片,翻拍自日本电视剧《奥特曼》系列。唱歌不做美女,第一次“触电”演的也是反派女一号,黄龄同样大呼过瘾。

实习生 李旻 记者 夏琦



● 黄龄昨在上海 本报记者 郭新洋摄

## 武侠名篇化作脚上舞

### 金庸因病不能来沪观看《笑傲江湖》

本报讯 (记者 杨建国)为首次把最新排演的大型舞剧《笑傲江湖》搬到上海大剧院上演,昨天,香港舞蹈团的演职人员已全部抵达上海。经过日夜兼程的装台,明、后两晚,金庸的这部同名武侠小说将以舞蹈的形式,与上海观众见面。不过,金庸本人却因病无法来沪观看演出。

对于把自己的作品搬上舞台,金庸给予了由衷的支持。舞剧《笑傲江湖》在去年开排时,他不但欣然应邀担任艺术顾问,还对全剧的构思提出了不少意见。一个多月前,当香港舞蹈团人士把该剧要到上海演出的消息告诉他时,他又表示:“我也要来上海,很想感受上海观众的反应。”但是,这位83岁的老人这段时间特别忙碌,前几天他到台北市,又是接受采访,又是到大学演讲,还参加了不少活动,“也许是身体劳累的缘故,所以病了。”据主办方人士透露,尽管无法来沪观看《笑傲江湖》的演出,但金庸很希望能了解这部舞剧在上海演出的情况。

昨天,香港舞蹈团抵沪后,全体演员即开始走台。从舞团方面了解到,参加演出的不但有该团的专业舞蹈演员,特邀的武者、歌手等也将在这部舞剧中边舞边展现各自特长。



● 舞剧《笑傲江湖》一场 本报记者 郭新洋摄

## 香港钢琴赛登陆上海

### 上海赛区今接受参赛者报名

本报讯 (记者 杨建国)由香港钢琴学会和德国斯图加特音乐学院主办的“2007年海伦杯第四届香港中国作品钢琴比赛”,已在全国陆续展开。这个比赛将在内地25个省、市、自治区开设分赛场,上海赛区今起接受报名。

创办于1997年的“香港中国钢琴作品比赛”,是为庆祝和纪念香港回归祖国而举行的一项面向全世界介绍中国钢琴作品的赛事。前三届的比赛除了中国选手之外,也吸引了来自西班牙、俄罗斯、德国等国的选手参与,青年钢琴家李云迪曾获得首届比赛冠军。

本届比赛共设包括中国钢琴协奏曲组、双钢琴组、四手联弹组、中国作品演奏组、中国作品组、中国儿童钢琴作品组、中国新作品组等16个组别,并由来自欧盟国家的8位专家出任评委,3名最高奖项得主将由德国斯图加特音乐学院提供免试入学机会和一年全额奖学金。由于这个比赛是首次在沪举办,因此,上海的钢琴爱好者可从www.midodo.cn了解比赛详情。

**上海拍卖行有限责任公司 江苏省金桥拍卖有限公司**

受法院委托,兹定于2007年6月25日14时在上海拍卖行有限责任公司(四川北路73号)拍卖厅举行房地产拍卖会。

拍卖标的: 静安区康定路1033号441-450室房产 (合计706.35m<sup>2</sup>, 办公, 整体拍卖)

咨询时间: 即日起至6月22日 8:30-11:30, 13:00-17:00 (节假日除外)

咨询方式: 上海拍卖行有限责任公司(上海市四川北路73号206室) (021) 63572599 陈先生  
江苏省金桥拍卖有限公司(江苏省无锡市西直街6号) (0510) 82739187 张先生

注意事项: ①竞买人须凭有效身份证件、预付保证金、办理竞买登记手续后方可参加竞拍,单位参加的须出具营业执照副本原件。②保证金为人民币伍拾万圆。③保证金须于拍卖前到达上海拍卖行有限责任公司帐户,并办妥竞买登记手续。

网址: www.paimai.sh.cn E-mail: shpai@paimai.sh.cn

## 事业停顿的林晓培醉酒驾驶 女歌手开车撞死女护士

本报讯 (记者 夏琦)台湾女歌手林晓培昨天清晨开车撞倒一名骑摩托车的女护士,造成对方伤重身亡,而林晓培被送到警察局后,一度因为酒醉未醒无法做笔录。

昨天清晨,与朋友已经在外狂欢一整夜,喝得酩酊大醉的林晓培与友人刚回到家中,又开车外出吃早点,在行驶至南京东路和东兴路口,疑似大雨视线不良,加上酒后神志不清,转弯时不慎擦撞到骑摩托车的女护士林某,林某当场摔倒,昏迷不醒,送医院后发现其浑身多处骨折,头颅破裂,虽经抢救仍告不治。



● 台湾女歌手林晓培 图 TP

酒精检测结果高达1.1,有警察称:“能喝到这种程度还相当少见,几乎已经到达烂醉的程度。”林晓培以《心动》等歌曲成名,但近年来事业停顿,导致其状态不佳,甚至曾经患上躁郁症。

上海昨日纪念于伶同志百年诞辰  
**袁雪芬: 他是我的启蒙老师**

本报讯 (记者 夏琦)纪念于伶同志百年诞辰座谈会,昨天下午在上海影城举行。市委副书记殷一璀,市委常委、宣传部长王仲伟,市老领导王力平等出席座谈会。

殷一璀等领导观看了“纪念于伶同志百年诞辰”图片展。国家广电总局电影局、中国电影家协会等发来致敬信。市文联主席吴贻弓主持会议。座谈会上,孔海珠、袁雪芬、谢晋和于伶同志亲属等先后作交流发言;刘厚生作书面发言。袁雪芬回忆了当年初识于伶的情形,形容于伶在她的心目中,就是一位启蒙老师,“给我不少关怀指点,引导我在人生和艺术的道路上勇敢前进”。而谢晋更是激动地将于伶称作自己“一辈子学习的楷模”。各界人士约400人出席了座谈会。

## 上海新水墨大展举行 水墨“有约山水”

本报讯 (记者 林明杰)2007上海新水墨大展之“水墨有约·山水”今天在陆俨少艺术院开幕。该展从上海、杭州、南京、嘉兴等城市各遴选数位有代表性、有特色的山水画家。通过展示他们的佳作,凸现画家们目前所处的艺术状态,以及他们艺术思考,折射出不同地域受海派山水影响而产生的不同风格山水画作品。展期至6月30日。

## “脚铃舞”沪上响丁当



印度舞蹈团日前在逸夫舞台献演了一台充满异国风情的卡塔克舞蹈节目,赢得了全场观众的赞叹。卡塔克舞又称脚铃舞,演员在双脚绑上许多小铜铃,表演时不时踢踏台板,使舞蹈具有强烈的节奏感。

图为印度舞蹈家在表演  
本报记者 郭新洋 摄影报道

## 迎接上海电视节 “影像巡展”进大学城

本报讯 (记者 俞亮鑫)为迎接上海电视节,SMG纪实频道在松江大学城推出2007“真实中国·影像巡展”活动。从5日至11日,活动将为大学城七所高校的师生展映优秀纪录片,其中包括《一个叫做家的地方》《马戏学校》《唐山大地震》《生死罗布泊》《闲者》《我的宝贝》等。《马戏学校》和《闲者》已入围本届电视节纪录片竞选。现场还举行导演、专家与学生的互动交流。

## 《小王子》周末有讲座

本报讯 根据经典文学名著改编的法国音乐剧《小王子》7月将献演上海东方艺术中心。周六上午,东艺将举办视听讲座,邀请《小王子》翻译者马振骋介绍作者生平及创作背景,电台792频道“相伴到黎明”栏目主持人叶沙将朗诵“小王子与狐狸”等段落。讲座免费入场,并预设10套家庭入场券和10本译者签名原著,领完为止。其余观众可致电68541234或到东艺领取入场券。