

梅婷饰演的越剧名伶竺春花



经典台词“清清白白做人、认认真真唱戏”成全剧灵魂

电视版《舞台姐妹》明登荧屏

本报讯(记者俞亮鑫)根据40年前谢晋执导的经典老电影《舞台姐妹》改编拍摄的同名34集连续剧,明天起将由上视电视剧频道在全国首播。与经典电影相比,电视版《舞台姐妹》不仅大大增添了故事情节的容量,而且还增加了抗战主线和凄美的爱情。

编剧徐瑛说:“相对于电影版展现个人命运,电视剧版将以‘群戏’为主。与电影版相比,它有更多的篇幅表现那个时代。”电视版《舞台姐妹》着重表现了抗战大时代背景下人物的命运变迁,而不再局限于个人的沉浮跌宕。除了梅婷、苏岩扮演的竺春花和邢月红外,何赛飞和史依弘扮演的商水花和文秀竹是该剧另一对给予浓墨重彩展示的姊妹。李成儒在剧中扮演戏霸唐如龙。

曾执导过《江山》《至高利益》的导演巴特尔说:“此剧在参考了越剧历史上的人物真实事迹后,新增了主角竺春花与名伶文秀竹、进步剧作家林岚等积极参与抗日运动的情节。这使电视剧不单只有风花雪月的故事,更有震撼人心的思想意义。”谈及如何超越当年的电影,导演巴特尔说:“剧组是怀着敬畏的心情翻拍经典,但经典其实是难以超越的,可正因为是



经典,更值得今天的人去改编。翻拍是用现代眼光发掘其中的意义。”

一对原本乡下“阳春舞台班”苦命姐妹春花和月红,来到大上海的灯红酒绿下唱戏谋生,在此与已经唱红大上海的名角商水花和文秀竹遭遇。四位越剧舞台姐妹在旧上海滩上演了一段悲欢离合的浮沉故事。剧中梅婷、何赛飞分别挑战40多年前由谢芳、上官云珠扮演的“绝代名伶”竺春花和“越剧皇后”商水花。当

年电影中那句“清清白白做人、认认真真唱戏”的经典台词,也成了这部连续剧的灵魂。电视剧还为女主人公竺春花增加了两条感情线,这两个新加入的人物对竺春花的成长有非常重要的作用。其中,林依轮客串的飞行员和她产生了朦胧的、瞬间的感情,飞行员牺牲后,竺春花去战场慰问,才意识到越剧只有扎根第一线才有生机,并提升了整个剧的爱国主题。

[详细](#) 0702511701

他不是世界上最好的人,但很可爱

——罗温·阿特金森接受本报记者专访谈“憨豆先生”

提起“罗温·阿特金森”这个名字,恐怕很少有人知道,但是要说“憨豆先生”,那位红遍影坛、一脸无辜却又总是闯祸的搞笑先生立刻就浮现在眼前。由他主演的《憨豆的黄金周》将于后天登陆内地各影院。近日,本报记者通过网络对其进行了访问。

问:在你想到假期的这个主题之前,你还考虑过什么其他的创意?

答:从第一次讨论要拍另一部“憨豆先生”的电影,一直到这部电影上映,这中间大概经过了两年半的时间。最初我们想到的片名是“憨豆夫妇”,有点浪漫喜剧的意思,但最后觉得这个创意有点俗。就在这个时候,西蒙麦克伯尼(监制)参与了创作并且想出了去法国南部旅行的主意。憨豆先生向往法国南部海滩,然后影片随之展开。我认为这个创意跟以前的憨豆影片最大的不同就是,这次的憨豆先生比较主动,完全是他自己的想法。当然,这次旅行并不像他希望的那么顺利。

问:假期和公路旅行是如何给影片提供喜剧元素的?

答:去法国度假、把憨豆送到一个语言不通的国度是个好主意,这意味着他不能开口说话,而我们要的就是这样的效果。影片



■《憨豆的黄金周》剧照 图 TP

中大部分语言是法语或者俄语,小男孩只说俄语,后来加入旅行的女演员只说法语——当然,这是在她后来发现憨豆先生是英国人之前的事。旅行充满乐趣是因为人在旅途,有可能遇到各种各样的事。这就意味着这部电影不只有地点上的变化,还会有丰富的场景和各种趣事。这就是我真正想要的。

问:你喜欢扮演憨豆先生吗?你曾说过

他并不是世界上最好的人。

答:我很享受扮演憨豆的过程。他很孩子气,像孩子一样使他的性格存在着某种压力,想做人们希望他做的事,渴望得到承认,又想按照自己的意愿行事。这种感觉我在自己身上总能找到。如果说我与憨豆先生有什么相似的地方,那就是这种内心的斗争。

问:你有没有在扮演他的过程中,产生过要说话的欲望?

答:有时候吧。在扮演这个角色时,我不渴望语言,但当构造一部影片时,找到合适的叙述方式是很让人头疼的。所以我很喜欢扮演这个角色的过程,但是我不享受拍摄电影的过程。我不喜欢在电影里演绎憨豆先生,是因为我感到很大的压力。尤其是当大部分的情节叙述都要依靠一个演员的时候,这让我非常不舒服。

问:人们为什么会喜欢看憨豆先生?在很多情况下他是那种你想避免遇到的人,为什么这样一个人物会如此成功?

答:我想有两个原因,一是他很孩子气,很天真,这不是他的弱点,因为我并不认为他很脆弱,他性格中孩子的一面引起很多人的共鸣;第二,人们喜欢看到憨豆去冒险做那些我们不敢做的事情。本报记者张艺

|文|艺|茶|座|

为了保护国产影片的市场份额,从7月20日开始到8月31日,将进行国产影片放映月活动,集中展映近10部国产影片。尽管想法不错,但是在严峻的市场前景下,这场国产影片保护活动有可能变得有名无实。

因为这种先定概念再选影片的做法,显然和市场有些脱节。如果没有吸引力大的影片支撑的话,电影市场的流失将成为必然。暑期档中最具有含金量的8月是影院和片商的“必争之地”,事实上,好莱坞票房常胜将军《哈利·波特与凤凰社》早就看中了这块黄金宝地。加上《哈利·波特与死亡圣徒》小说出版的声势,《哈利·波特与凤凰社》未上映就已经打算挣个钵满盆满,早早就定下8月11日的上映日期。如果《哈利·波特与凤凰社》准时上映,那给予这10部国产影片的冲击将是巨大的,无论是放映时空还是观众关注度来说,小魔法师哈里·波特肯定具备相当杀伤力。

搞“国产影片放映月”的出发点是好的,要是采用长期放映的手段,利用电影淡季恐怕效果更好些。目前国产影片并不具备与好莱坞大片正面抗衡的实力,必须看清现状,承认差距,避实击虚,才能慢慢培养出真正属于国产电影的市场。

□周铭
「保护活动」宜避实击虚

新民网报网互动平台:请访问 [HDXMNEXT.COM](#),在页面搜索框输入文章后缀编号即可参与互动。[博客](#):访问记者的博客 [详细](#):获取更多信息 [评论](#):发表评论 [调查](#):参与投票 [爆料](#):提供新闻线索或与本文相关的信息 [征集](#):征集新闻线索、征文等

力波冰爽赠饮奖:

凭力波冰爽“赠饮一瓶”瓶垫,可至力波零售店兑换力波冰爽625ml啤酒一瓶(不含瓶)或每个瓶垫抵扣0.2元

力波冰爽收集奖:

集齐9个收集奖瓶垫,可至力波零售店兑换力波冰爽625ml啤酒一瓶(不含瓶)

坚持荷兰喜力技术

坚持采用澳洲大麦

坚持上海原厂生产

*本公司对本次活动条款拥有最终解释权