

背影温暖着文学青年的心

——文学名刊《收获》知天命之年缅怀大家提携新人

《收获》近日迎来了50周岁的生日。最近出版的2007年第4期《收获》中,刊登了许多已故大家的老照片和手迹,但同时,它又是一期青年作家作品专刊。这本中国最著名的文学刊物,以这样的方式,来纪念它走过的风雨路程。

主编巴金和靳以

1957年7月24日,一本大型的、厚达328页的文学双月刊《收获》诞生了。主编是巴金先生和靳以先生。如今创刊50周年的纪念特刊封面采用了和创刊号一致的厚重的紫红色,而封二就是巴金、靳以在创刊的日子里的照片,巴金执笔,靳以站立桌旁,似乎在共同谱写什么。另一张则是这两位老朋友上世纪30年代在北平的照片。

弥足珍贵老照片

在目录之前,是增加的一个印张,刊登了许多弥足珍贵的老照片和手迹,其中包括老舍先生的经典名作《茶馆》发表在《收获》创刊号时的手迹、1959年第3期郭沫若任《收获》校样上对《蔡文姬》作的修改、茅盾长篇遗作《霜叶红于二月花》的手迹。此外,还有冰心、曹禺、柯灵、叶圣陶、周而复、沙汀、艾芜等人的作品手迹、照片以及跟编辑部来往的信件。《收获》杂志的钟红明向记者介绍说,纪念特刊首先刊登那些故去的大家们的



当年巴金(左)和《收获》杂志的同仁

手迹和照片,是向文学前辈、编辑前辈的致敬,向文学精神和文学理想致敬,“他们的背影远去,但精神和品格却流传下来”。

新人亮相处女作

《收获》的创刊号上,表明了办刊宗旨是“百花齐放”。在这期纪念特刊中,目录上方,刊登了巴金先生的手迹:“《收获》是向青年作家开放的,已经发表过一些青年作家的作品,还要发表青年作家的处女作。”这是巴金先生1979年答法国电视二台记者的采访中的部分内容,还是国内首次发表。50年来,《收获》一直是这样做的,它已经成为新人亮相并为文坛瞩目的最重要的舞台,许多作家



《收获》50周年纪念封面

图 TP

的处女作和成名作刊登在《收获》。

知遇之恩永难忘

苏童说,就像梨园艺人忘不了初次粉墨登场的舞台,他至今难忘屡次投稿碰壁时《收获》的知遇之恩。余华说:“我和《收获》有着唇齿相依的关系,我有三分之二的作品是首先在《收获》上发表的。如果我新创作了什么作品,第一个想发表的地方就是《收获》。”

《收获》尚未出版的第5期、第6期仍将是不同主题的纪念特刊,第5期将收录众多著名作家的新作,其中包括叶兆言、王安忆、苏童、格非等,长篇小说则是阿来的作品。

本报记者 夏琦

《无用》打动了威尼斯商人」
本报讯(记者 张艺)第64届威尼斯电影节将于7月26日公布各单元入围者名单。在其官方新闻发布前,据可靠消息透露,贾樟柯的纪录影片《无用》已确定入围威尼斯电影节地平线单元纪录片竞赛。

威尼斯是贾樟柯的福地。去年的63届威尼斯电影节上,他的《三峡好人》擒获金狮。而此次携新片《无用》再战水城,贾樟柯显得轻松而无压力。制片人周强称“《无用》是以独特的影像气质打动了威尼斯选片人”。

《无用》把一部关于服装的纪录片拍出了史诗气质。影片从人类最基本的生存物质“衣服”出发,以一种潜流暗涌般的感情气息,将女装设计师师马可与矿区平民裁缝、现代化制衣流水线上的工人自然连贯起来。贾樟柯说:“衣服也可以载道,也可以传情,通过对服装的重新认识,可以让我们反省当代的消费生活。”

据悉,因《三峡好人》在国际上的卖座,法国发行公司MOMENTO在未看片的情况下已买下了《无用》的国际发行权。

谢霆锋昨在上海说——

“不让孩子进演艺圈”

昨天下午谢霆锋代言某品牌的眼镜,现身上海,面对久违的上海歌迷,他只是逗留了一会,问其如此匆忙的原因,他说“近来太太发烧,我要赶回去照顾她”。

记者把关注的焦点放在了谢霆锋和张柏芝即将出生的孩子的身上。谈到孩子,谢霆锋的脸上露出了慈爱的笑容。他在拍摄《男儿本色》中卖命出演武打动作,当被问起是不是在为即将出生的宝宝挣奶粉钱时,谢霆锋严肃起来。“我刚出道拍第一部影片时差点丧命,第二部也让我险些残废,我一直坚持接一些比较危险的戏,就是因为觉得要给自己和观众一个交代。”

外界过分的关注不免让这个准爸爸很敏感,并宣称不会让自己的孩子踏入演艺圈,步父母的后尘。“年代不一样了,要跟着时代的改变为孩子着想。因为我的父母是谢贤、狄波拉,顶着明星父母的光环,我踏入演艺圈的头3年很难熬,后来幸亏熬出来了。”实习生 王立扬 记者 夏琦



周杰伦和女主角桂纶镁(左)

穷尽“一辈子的浪漫”

——昨周杰伦新片沪上首映侧记

昨天晚上,周杰伦以导演身份携其新片《不能说的秘密》亮相上海影城,为其电影处女作先后举行了首映新闻发布会及观众见面会。周杰伦略显疲态,喉咙有些沙哑,这也让“周董”,少了点音乐才子的张扬,多了一份谦逊。

依靠音乐“人气”

依靠音乐上积累的超高人气,周杰伦不担心自己影片会在票房上有压力。周杰伦对于自己的处女作显得信心满满,他说这是一部既有喜剧元素,又糅合了悬疑、特效为一体的多元化的浪漫爱情片,他相信大家都会觉得很好看。周杰伦在影片中竭力表达的是自己心目中理想的清新、自然、不被打扰的恋爱。女主角桂纶镁更是表示,这部戏让她穷尽了“一辈子的浪漫”。



《导火线》打斗场面

否认借鉴《情书》

在创作上,骄傲的周杰伦否认了有记者提出的借用了《哈利·波特》和《情书》中某些段落的质疑,他说在电影上秉承了做音乐的“创作洁癖”,和别人雷同的手法一概弃用。“我的风格就是没有风格。”周杰伦像做音乐时一样将自己即兴的灵感加入影片中,比如片中与爸爸共舞的浪漫动作等。

四手联弹“回报”

昨天影城放映厅中有三分之一的席位是由歌迷占据的,但是九成的上座率也可以看出周杰伦强大的号召力。尽管歌迷不占强势,但周杰伦的出场依然引得尖叫连连。周杰伦现场用钢琴演奏了电影主题曲,又携女主角上演四手联弹,这一电影中的场景再现,赢得一片喝彩。 本报记者 周铭 实习生 李枚

《导火线》火中见英雄

本报讯(记者 张艺)备受瞩目的华语动作片《导火线》昨天在北京举行了试映,影片主演甄子丹、古天乐、范冰冰、吕良伟等空降京城,与影迷见面。《导火线》中用到的混合格斗,引起了媒体以及影迷们的关注。

两年前甄子丹和叶伟信合作的《杀破狼》,叫好又叫座。此次作为《杀破狼》的续集,《导火线》讲述的是回归之前发生在香港的一次警匪较量。甄子丹继续饰演了重案组组长马军,他要对付心狠手辣的越南帮三兄弟。影片动作场面全面迎合了混合格斗(MMA)潮流,片中可以看到融汇了巴西柔术、拳击、泰拳、摔跤等搏击技术。甄子丹则表示:“我在这里的动作设计花了最大的心思,对出来的整体效果十分满意。” 详细 07072611801

本报北京今日电(驻京记者 叶薇)第8届中国艺术节将于11月5日至20日在湖北省举办,54台剧目参评“文华奖”,上海有5台剧目参赛。

本届艺术节将有54台剧目参评,上海有5台剧目入选,分别是京剧《廉吏于成龙》、昆剧《邯郸梦》、话剧《秀才与刽子手》、歌剧《雷雨》、舞剧《天边的红云》。“八艺节”期间,组委会将评选全国群众文化政府最高奖“群星奖”,举办26项书画、收藏品展览。此外,久负盛名的世界级交响乐团德国柏林广播交响乐团、瑞典著名钢琴家罗伯特·威尔斯、美国百老汇音乐剧《42街》及港澳台艺术团体也将亮相。

巡回演唱会昨首演 新老“好男”打擂台



新老“好男”昨晚齐登台

本报讯(实习生王立扬 记者俞亮鑫)“加油好男儿”巡回演唱会昨晚在上海大舞台首演。集结了07“十强”选手及06“好男”蒲巴甲、宋晓波、吴建飞、张晓晨等的演唱会为歌迷呈上了一场视听盛宴。

演唱会一开场,“十强”张殿菲、李易峰、乔任梁、井柏然、付辛博、张超、扎西、王睿等拿出了各自珍藏已久的“婴儿”照与“粉丝们”一同分享他们的童年回忆。06“好男”季军吴建飞和冠军蒲巴甲献唱新歌《脆弱》和《两端》,却不如新“好男”付辛博和井柏然的《大城小爱》和《至少还有你》气氛热烈。“好男”上海首演后,将移师无锡、南京、成都、沈阳、杭州等,举行五地巡回演唱会。

杨学进推出新专辑 柔情献给“当兵的人”

本报讯 上海女歌唱家杨学进近日推出新专辑《心中的歌献给解放军》。这张新专辑中收有《延水谣》《大红枣儿甜又香》《二月里来》《请茶歌》《绣红旗》《英雄赞歌》等15首脍炙人口的经典歌曲,杨学进在演唱时尝试以柔情歌颂解放军的豪迈情怀。(青燕)

李游宇打造“中国新瓷器” “汉光瓷”吹民族风

本报讯 为期一个月“李游宇汉光瓷十年成果展”近日在南京路步行街旅游商厦的上海陶瓷博览中心开幕。

陶瓷艺术家李游宇从艺20余年,致力于创作具有民族特色、个性特点的汉光瓷。“汉光瓷”选料精,做工细,装饰美,是科技与艺术的结合,被称为“具有新时代审美趣味的中国新瓷器”。十年来,“汉光瓷”荣获省部级以上金奖、大奖数十项;不少作品被国外各大博物馆收藏。31日晚,李游宇还将举行制陶互动活动。(张慎英)

公安干警 光圈比美



上海市公安系统摄影比赛日前在静安公安分局落下帷幕,来自全市交警、刑警、巡警等多个警种的百余名摄影爱好者参与了比赛。图为评委正在观看获奖作品

本报记者 张龙 摄影报道