

每逢夏季来临，我就会想起丁老师，想起那个夏天我的病友们所做的一切努力……

共青森林公园有一大块场地，那里有几十棵高大的樟树，树下有许多石桌石凳可供人歇息。每年的盛夏，我们大都在八时前结束体能锻炼，然后坐在一起休息、交流。偶尔就着石桌摆开楚河汉界，杀得天昏地暗，或者老K、Q比拼一番甚是逍遥。几年下来，那里成了我们癌症康复患者的大本营，许多新患者慕名而来，与老会员结对交流、咨询。

丁老师就是这样成了我们上海市癌症康复俱乐部的会员的。他50开外的年纪，不高的个子，看上去还壮实。那时他康复得不错，可能和他当过体育老师有关。表面上，他不苟言笑，其实是一个快活的人。为了逗病友们开心，他总是说笑话。

后来，我们隐隐约约知道了丁老师家里有一个离婚再娶的年轻妻子，他患肺癌后夫妻关系日趋冷淡。于是我们尽量拉丁老师多参加一些活动，以减轻他生活中的不快。

2年左右的时间过去了。突然，有一段时

间丁老师不来森林公园了，病友们都挺想他。大家多次打电话到他家里，但电话总是无人接听。

丁老师去了哪里呢？终于，有一天丁老师

相濡以沫的夏季

施歌

的家人打来电话，说丁老师现在桃浦儿子家里，他的肺癌转移扩散了，已来日无多。病卧在床的他天天念叨着要见见病友们，有时，一整天不出声，眼睛直直地盯着门口……电话中，丁老师的家人吞吞吐吐——“可是，这么热的天，你们也是病人……”

那一天，大家在一起商量：怎样才能满足丁老师的愿望呢？



于是，在接下来的每一个日子，我们都会四五个病友结伴赶去桃浦看望丁老师。这样，轮到哪一组，大家一准早起来煎好自己的中药，灌在瓶子里，带着路上吃，再带一条毛巾擦汗用。从杨浦的中原小区，赶到普陀的桃浦医院，来回车程近五六个小时。38摄氏度以上的酷暑使病友们力不从心，但是大家说好了，每天轮流去。

当第一批病友来到丁老师的床前时，近乎瘫痪的丁老师竟硬撑着坐了起来，脸涨得通红，激动得语无伦次。他紧拉着病友的手久久不放，说着说着眼

圈就红了……

最后的人生路上，丁老师走得快乐而温馨。每一天，他在见到病友的第一眼时，尽管癌痛无情折磨着他，但他仍笑得那么开心。

已经记不清

轮到小王她们去看丁老师是第二批了。那天，当她们汗流浃背赶到桃浦医院时，却再也没有看到丁老师的笑脸，丁老师的家人把她们拦在门口，告诉说：丁老师几分钟前已经走了。

“让我们送送他吧！”她们来到病床前，看到丁老师并没有合上的双眼，似乎在期待什么。一位病友弯下腰，对着丁老师的耳朵大声说：“丁老师，我们看你来了！”话音刚落，她们看到一生中无法忘怀的情景：丁老师的眼睛竟合上了，而两颗硕大的泪珠，渗出了他的眼角，缓缓流了下来……

病友们之间的相濡以沫，给了丁老师温暖的临终关爱。



袁杰

削铁如泥

(二字铁路用语)

昨日谜面：希望异地

取款

(四字称谓)

谜底：外企金领(注：别解为“在外地企望能把钱领到”)

解放初，上海的市立小学统称国民学校。1951年初，上海市教育局报请市政府核准，自2月1日起，将全市国民学校“一律改称小学”。2月16日的《大公报》对此作了报道。

改称后，众多小学如何命名区分？

“校名则以各校所在地行政区名及路名为名，如同一路上有一个以上小学，另冠以数字区别之；中小学冠区名不冠路名，立别同时废除。”(立别：指原学校名前冠以的国立、市立)例如，“原称上海市立蓬莱区朝宗国民学校，蓬莱区仓基国民学校，按新规定即应改称为上海市蓬莱区中华路第一小学与第二小学；原称上海市立第五区第一中心国民学校，则改称上海市嵩山区第一中心小学等是。”

另外，“工人夜校改称职业工业余学校，一律冠以行政区名及数序。如原称上海市立第三十六工人夜校，改称上海市普陀区第二职工业余学校。市立补校及社教机关名称，亦经分别重行审定改称。至市立中学及工农学校如何改称，市教育局正在研究中。”

如今，这些曾经“统一化”的小学校名，改革开放后又“百花齐放”了。

上挂着许多大小不一的钟乳石，熠熠闪光。正坐在那看电视。

“大山洞里也能收看电视？”我问道。

苗族大妈非常热情，好客，她侃侃而谈：

“过去，看电视想都没得想过。现在，政府非常关心我们，在山洞安了个‘大盖’(电视卫星接收器)，住在洞里的人都看得上电视了！”

施站长领我参观了位于大山洞最里部的中洞小学。

学校的教室和办公室也是只有围墙没有屋顶的，学校还有比较宽阔的篮球场，

虽然是办在山洞里，教学仪器应该配备的也都齐全。

学校有四台电脑，但因为山洞里面湿度大，电脑受潮损坏，现在只有一台电脑可以

使用。学校负责人告诉我，开始，他们在山洞里办扫盲班。以后又在山洞里的广场办了有

13名孩子参加的读书班。渐渐地，来山洞读书的

孩子越来越多，目前，四周山区来读书的已有180多人，从一年级到六年级都办了，教师

也由原来的2人增加到8人。

山洞村寨的生活还是比较艰苦的，因为没

有田种水稻，村民们还吃不上大米，只能

靠瓜菜玉米过日子。最重要的问题是，若交

通不改变，村寨就摆脱不了与世隔绝的状

况。

走进山洞村寨

刘伯华

房。住房很简陋，只有竹篱围墙，没有屋顶，

即使是猪圈和鸡舍也没有顶。因为山洞不怕

风吹雨淋，屋顶是没有必要的。

施光林这位苗族汉子指着距山洞一里多远的山梁告诉我：“你看，梁子上，政府给每家人都盖了一幢瓦房，请他们搬出山洞。但他们说，我们住惯了山洞，冬暖夏凉，冬天不用烧火炉，搬出洞，还要下山背煤烧火。有两家人搬走了，还有18家，就是不搬，依然住在洞里。”

当我们走进一家农户时，我吃惊地发现房子里亮着电灯，一位60多岁的苗族大妈

闲暇无事，性喜读书，近览汪荣祖先生之《史学九章》，于开篇介绍了英国史家爱德华·吉本及其《罗马帝国衰亡史》一书，称赞吉氏行文汪洋恣肆，并举出数例，中有一句“罗马胜焉，而艺屈于希腊”，印象深刻，虽掩卷之余，仍不免时时思之。

诚然，罗马之胜，帝国千年，但当奥斯曼土耳其人攻克君士坦丁堡的那一刻起，斜阳残照，遂成绝响，只留下废墟遗址供后人凭吊，徒叹天地之悠悠！而与此相对的则是希腊之艺，希腊之文明，在漫漫的历史长河中，绵延不息，光彩依旧，成为人类文明起源之一。对此，不禁要问，当时的一胜一屈，到最后究竟是谁胜谁屈呢？

纵观古往今来，其实历史早已给出了答案。回想两千多年前的屈原，“披发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁”，面对小人的谗言，攻击和倾轧，屈原输了，随之而来的是君

希腊赢得永恒

奚俊

王的疏远，他乡的流放，忧愁苦闷无以倾诉，虽质之《离骚》，发诸《天问》，也无可奈何，留给诗人的惟有《哀郢》时的那份悲凉！然而诗人真的输了？其实屈原并没有输。翻开《史记·屈原列传》，有这样一句话：“适长沙，见屈原所自沉渊，未尝不垂涕，想见其为人。”当司马迁记录下这样一段感受的时候，其实也为千百年来的所有后来者表达了一份由衷的敬意！如今，屈原用自己生命谱写的“离骚”之魂，早已熔铸进了中华民族的民族精神，其伟大与不朽，虽与日月争光可也！

屈原走了，怀着对祖国的无限眷恋，怀石自沉，然而沿着他的道路继续走下去的代不乏人。从“孤舟一系故园心”的杜甫，“零丁洋里

叹零丁”的文天祥，到“要留清白在人间”的于谦，“苟利国家生死以”的林则徐，乃至直言上书、为民请命的彭老总。面对沧海横流，世事变迁，他们未有丝毫退却，在与世俗的较量中，固然输掉了荣华富贵，输掉了仕途亨通，甚至于输掉了身家性命，但他们的名字却为历史所铭记，为后人所敬仰。

行文至此，我暂时搁下了笔，从书柜中取出著名导演米洛斯·福尔曼的《莫扎特传》，伴随着音乐缓缓而起，画面中的老人黯然神伤（皇家御用乐师萨列里）。即使在曾经的宫廷斗争中他风光无限——但人们记住的永远是莫扎特的音乐，莫扎特的灵魂，纵然天才在穷困潦倒中死去……

罗马赢得一时，而希腊赢得永恒。面对胜负的取舍，难道我们真的只顾眼前吗？



八月去吃南汇桃

月波

近几年，南汇水蜜桃的品种越来越好，加上媒体的强势宣传，惹得市民们趋之若鹜。前一段时间，朋友们不听我这个南汇“老果园”的劝阻，“私奔”南汇某桃园，欲先尝为快。结果回来却说南汇的水蜜桃不好吃，一副上当受骗的样子。

其实，六七月份上市的桃子，大都为早生，苍黄、早晚白凤等品种，都不属于水蜜桃范畴，就像市场上叫卖的南汇8424西瓜，货真价实的有多少？

真正吃水蜜桃的日子是在每年8月10号左右。这里，我说的是老品种玉露水蜜桃，可不是改良后的又大又好看的新品种。其时，玉露水蜜桃已上市一星期左右，没有上市伊始的涩嘴，也没有落市时的酸味。该桃个不大，1斤4只左右，玉色中泛着霞红，味甜爽清口，气郁芬芳。放几个在房间，桃香扑鼻。但市场上供应的大都是七八分熟的，因为玉露水蜜桃太娇嫩，长熟了经不得一点点晃动，哪怕采摘时也要轻手轻脚，否则就会泛出碰伤的指印。这七八分熟的，滋味当然比成熟的差些了。

要吃顶级的玉露水蜜桃，须到农家果园中现摘现吃。这要把握好时间，一定是连续几个晴天后，这样的水蜜桃就不会被雨水稀释了糖度。在果园中要挑上年树上的桃子，并且是已十分熟，摘下来就能剥皮的那种，汁多味甜，入口即溶，幽香满嘴。倘用手把桃子四周捏软，用一管吸之，比之琼浆玉液也不逊色。更考究的，吃前放在桶里吊在井中一两小时，滋味就更清凉甜润了。

这些马，我也甚爱，常看着看着，便看成了故事。最让我心折的是一匹黑马，会不会是“乌骓”的后裔？何谓“乌骓”？当年楚霸王

岳飞的马儿，虽没有“马中赤兔”那样的名气，但料想当年，必也是军中上上之乘。

历代皆有良马，忠贞骏马，成就了多少英雄霸业。非此，唐王何必凿昭陵六骏？

回首再看公园中的这些马儿，竟也生出若许深情。只是，它们已断不能享受到“日啖精豆数斗”的待遇了，每日多半是半饿着肚子陪人遛圈。有谁，还在把它们与英雄相联？有谁，还会记起它们在历史烽烟中有死无生的豪气！

这就是困顿在园中的马儿！鹰飞得再低它还是鹰，而这些马儿它就再瘦、再孱弱，也是曾经叱咤风云的马儿，是两军阵前猎猎生风的勇士啊！“上前敲瘦骨，犹自带铜声”，我为这些曾经的英雄深深叹惋，心里满是怜惜和悲悯。

七夕会
行旅印痕

乌骓的后代

程乐君

王项羽之坐骑也！说那乌骓，与项羽在乌江边泣别，随泗水亭长渡江而去。及至过江，回望主人，见楚霸王于重围中与敌短兵相接，拼死搏杀，血溅战衣！

那乌骓怒目喷火、昂首悲鸣，恨不能与主人会合，共赴死地。待看到楚霸王自刎身死，且被那一众汉军拥而分尸，乌骓仰天长嘶，泪如雨下，倒地而亡。

这样的战马，情同手足，胜似兄弟，一旦与英雄男儿会合，便上演了一出“力拔山兮气盖世”的英雄壮歌。人与马，原来有这样深的情分。

另一位与马有生死之交的乃是岳飞。他拼搏沙场，与英俊良马共赴劫难，在那箭雨刀丛中真格是马如旋风、人似蛟龙。有一回，高宗问岳飞：“你的战绩如何？”岳飞回答道：“臣有二马，日可啖豆数斗，饮泉一斛，然非精洁则不受。若遇长途跋涉，初不甚疾，行百里后始觉迅

