

高秀丽在异国他乡怒放

◆◆
秋豆
雨豆
文摄

① 跌跌撞撞的模特生涯

从小高秀丽就不是传统意义上的美女,小眼睛、厚嘴唇,扁扁的脸,但是她有着一副高挑匀称的好身材,正当她还在学校读书的时候,和她长相酷似的吕燕在国外突然走红,这让高秀丽产生了做模特的念头,于是她去参加了模特培训班,经过了半年的学习,高秀丽开始她的模特生涯。

说起当时第一次走台的经历,高秀丽至今记忆犹新,“当时我躲在后台,死活不敢走出去,

后来老师没有办法,用力把我推了出去,当时我整个人都吓傻了,想如果这个时候我退回去,那就丢脸丢到家了,于是我只能哆哆嗦嗦地继续走,眼睛根本不敢看台下,不敢看观众。结果那次走完,老师居然还说我的表现不错!”自从这次戏剧性的出场秀之后,高秀丽正式踏入了模特圈,那是一段很艰难的日子。到处去面试,到处碰壁,有时候一个月里面没有一份工作,“我在

② 在异国他乡盛放

机会终于来临,2006年高秀丽签约的经纪公司决定将她送到米兰发展,国外的演出全部交给米兰最大的经纪公司 women agency 打理。2007年的除夕夜,米兰的时装周开始了,高秀丽也开始了在米兰的模特生涯。

那时候,她一天有20多个面试,初到米兰的高秀丽,语言不通,交通不熟,只能每天抱着一大堆个人资料,靠问人,靠坐地铁和走路,去参加一个又一个的面试。有时候走累了,她也会像当地人一样,坐在路边,看着

街上人来人往。当时正值寒冬,可是米兰街头的时尚风潮仍让高秀丽获益良多。“米兰的每个女人都化着妆,特别注重眼睛和嘴唇,睫毛拉得长长的,配上鲜红的唇膏,看起来特别有精神,即使是七八十岁的老奶奶,也是这样的打扮,配上皮革大衣和歪歪的小帽子,配上红的黑的指甲油,让我第一次知道原来年纪大了也可以气质这么好。”至今说起米兰,高秀丽仍然充满了向往和喜爱,“她们每个人都穿很高的高跟鞋,还可以健步如飞,人特别的挺拔。而年轻女孩则一般

③ 生活简单的超模

虽然如今已是红遍米兰的国际超模,但是高秀丽的生活仍然非常的简单,对于锦衣华服,她也并非一定要拥有,相较而言她更喜欢设计师的衣服,比如吉承、比如武学凯、比如梁子、罗铮,因为这样的衣服,总会怪怪的,反而更加有感觉,即使在米兰的时候,

她也更加喜欢逛路边的小店,一件件地挑选那些精美别致的服饰。良好的生活作息和饮食习惯,比什么化妆品都会更加有效。

生活中的高秀丽,还有一点男孩子的脾气,她喜欢穿宽大大的T恤,喜欢穿平底的跑鞋,喜欢素面朝天,喜欢打球运动,

当时经常会很绝望,我觉得也许我自己并不适合做模特,好在每当我想要放弃的时候,总有一份很好的工作在等着我。”此时的高秀丽,在事业上走入了一个怪圈,但凡是国际大牌的演出和广告,她总能通过面试,拿到工作,反而是小牌子的面试,她往往就通不过了。尽管如此,圈内人对高秀丽全都赞不绝口,大家都认为她身上具有超模的气质。就这么跌跌撞撞地过了一年,虽然在事业上逐步顺利起来,但是高秀丽相信,一定要到国外去发展,自己才能成为一个真正的超模。

穿皮革大衣,里面一定是吊带、超短裙,简单而充满活力。”在米兰这个时尚之都,高秀丽的努力终于换来了回报,米兰时装周,她一口气走了10多场秀,包括ROBERTA、AIGNER、FUCCI等。特别是有的设计师,本来没有打算用外国模特,看了高秀丽的表现之后,特意邀请她去走秀,同时她还拍摄了一系列的广告,甲壳虫的汽车、lazzza的咖啡等等,而且还登上了无数米兰时尚杂志的封面,如vogue jewel、iodonna io domma、lv vie等,时尚圈开始熟悉这张中国面孔,走在大街上,热情的米兰人也开始认识这个中国女孩,亲切地叫她xiuli gao。

“当皮肤流汗的时候,你的毛孔也会变得干干净净的,多流汗,皮肤不好也难。”今年9月,women agency公司又向高秀丽发出了邀请,邀请她再次到米兰去工作,连续两年盛情邀请外国模特去工作,这在women agency的历史上也是罕见的,能够再回时尚之都,高秀丽也十分的兴奋,相信在米兰,在国际时尚圈,她会越走越好。



■ 打着背包边旅行、边工作是她的最爱

金海马家具暑期新优汇

全年过半,产销过半,各厂家都拿出满意
“中考”成绩,为向全年目标冲刺,各厂商铆足劲,全力挖潜,名优新商品低价领跑!

引领低价“走势”



节奏大师 SVEN VATH

他不是设计师,也不是名模,但他却是名副其实的时尚大师,秀场高手。他是纽约最时髦的夜场Twilo的风向标,吸引全球的乐迷前来朝圣,他总是能将自身的关于和平、狂野、欲望和人性的宽广融于电音节奏,做成最炫的电音舞曲。他就是电音传奇人物、世界闻名的DJ SVEN VATH。仲夏的上海,二度光临上海的他,和我们聊音乐,也聊他的时尚态度。

秀场高手

淘宝莫干山

一早便听说做DJ的人都很酷,无论做音乐还是其他都抱着一种“不惊扰死不休”的态度。所以在采访的等待中一直在揣测今天的他会穿什么亮相热带风暴为皇家花园二期揭幕助兴。

让人惊奇不已的是,当天的SVEN VATH既没有穿吓死人的骷髅T恤,也没在衣服上打任何洞,一身T恤加牛仔的简单衣服,有朋友提醒说:“他们这些人的鞋总是很炫。”打量一下才发现的确很是不同,这才确认了眼前的人正是SVEN VATH。穿衣随意简单的他对音乐的态度走的也是“极简主义”路线。在样板房接受采访的他,还兴高采烈地和大家讨论了关于把音乐推向最低极限的问题。他说自己做音乐的目标是要让人们处于一种催眠的状态,这样人们才能忘情地跳舞。“我们把音乐推向极限,当我可以创造音乐旋律时,我把我的音乐融入到一种催眠状态中,简约而循环的节奏,去达成一种催眠的状态。”

小雪

无论是被称为Tech-no教父或是Trance之王,音乐对SVEN VATH无疑是最值得炫耀的事,而他更是三句话不离本行。这个曾经来自德国小镇的羞涩男孩,却一举成为世界电子舞曲里程碑式的人物。

虽然此次行程紧张,可VATH还是特意跑去了上海的新时尚地标莫干山路,他说自己为上海新颖的艺术中心和多种的艺术形式而感到惊讶,好比是莫干山路,让他对中国古典音乐产生了浓厚的兴趣,“我在那里找到一个音像商,还买了很多中国古典音乐的音像产品,我很喜欢,并可以看见在不久的将来,我将会把它们和我自己的音乐融合在一起。”无疑,这样的许诺对中国的粉丝来说是值得兴奋和期待的。所以尽管因为飞机晚点和上海糟糕的交通迟到了整整4个小时,尽管面对众人等待已久的心情只象征性地打了不过半小时的碟,可前面这一席对中国古乐的友好表示也足以抹杀一切了,剩下的只是众人期盼VATH再次来沪的美好等待。