

上海国际儿童戏剧节昨晚欢乐开幕

“王子”与“乞丐”走上红地毯

本报讯 (记者 王剑虹)昨晚,上海音乐厅前铺开的红地毯迎来了一群特殊明星:马克·吐温笔下的王子与乞丐,《马兰花》中的马郎与大兰、小兰,还有来自丛林的“昆虫”、滑稽

可爱的哑剧明星等等——2007 上海国际儿童戏剧节隆重开幕。开幕式后,香港 MYO 青少年管弦乐队和美国魔术圈默剧团为观众演出了样式别致的哑剧音乐会《彼得与狼》。

夸张搞笑的形体动作、贯穿始终的观众互动,将哑剧和音乐会融为一体的《彼得与狼》在孩子们的笑声中,用富有创意的表现手法重新演绎了普罗柯菲耶夫的经典作品。

在接下来的近一个月时间里,来自英国、俄罗斯、保加利亚、日本以及中国的多部各具特色的儿童剧、木偶剧将在上海各大剧场分别上演。

详细 07072810801



■《彼得与狼》哑剧音乐会演出场景 本报记者 雍榕 摄

【文艺茶座】

从易中天想到黎东方

时下,讲史之风盛行,易中天、阎崇年、纪连海、毛佩琦等“讲史人”红遍大江南北。然而,一些流行的讲史文本也存在不少疏失和“硬伤”,昨天在上海人民出版社举办的一个研讨会上,沪上学者谈起昔日“讲史人”黎东方,颇有感慨。

易中天并不是第一个讲历史的“说书人”,早在60年前,重庆街头就有人讲述三国故事,持续10天,盛况不衰,他就是黎东方。作为中国卖票讲史第一人,黎东方的讲史方式生动幽默、贴近听众,十分吸引人,而他最大的特点在于据实说来,不编造,不掺假,尊重史实。

与“黎东方讲史”系列一对比,当前热门的几种讲史文本就显出了不足,如易中天的《品三国》,在史实、人物关系、官制、地理沿革等方面都存在一定问题。上海人民出版社总编辑李伟国坦言:曾听说《清算〈品三国〉》一书,当时觉得书名起得太过分,读完后发现内容还是实事求是的。历史学家沈渭滨则说:易中天是先设结论——“曹操是可爱的奸雄”,然后再找论据。尽管自己钦佩他的文笔和思路,但不赞成他的研究方法。 李菁 葛圣洁

不再只唱《红莓花儿开》

乌克兰国家军队歌舞团昨晚在沪演出有新意



■乌克兰艺术家在演唱 本报记者 郭新洋 摄

■舞蹈《求婚记》幽默诙谐

本报讯(记者 杨建国)昨晚,乌克兰国家军队歌舞团在上海东方艺术中心歌剧厅以百人阵容亮相。多样化的精彩表演,展现了他们求新图变的艺术精神。

一开场,一部包含管弦乐、合唱、独唱和舞蹈的《二战组曲》,以磅礴的气势迅速感染了观众。这

是该团艺术总监安东纽克·季米特里日诺维奇的原创作品,这位作曲家出生于上世纪60年代,乐曲的意境和思考意味,显然代表着二战后出生的一代对战争的看法。这部作品虽然气氛严肃,但节奏转换快捷,加上穿插了独唱、重唱、合唱和具有前苏联军队特色

的技巧性舞蹈,显得活跃、多彩。

灵动的舞姿、各具特色的独唱令观众深深陶醉。女歌唱家尼扎博洛茨卡娅的无伴奏演唱尤显特别,她演唱的纪念二战歌曲《他们在战场上没有归来》,歌声纯净如天籁,每一个音符都渗入了观众的心灵。



余光中幽幽续《乡愁》

本报讯 台湾诗人余光中近日在第二届“台港论坛”发表演讲。在演讲结尾,余光中与台下的听众互动,共同朗诵了他的名诗《乡愁》。有人问他,《乡愁》有没有下文?年近八旬的诗人幽幽地吟道:“而未来乡愁是一条长长的桥梁我来这头你去那头”。(青延)

附:《乡愁》

小时候/乡愁是一枚小小的邮票/我在这头/母亲在那头
长大后/乡愁是一张窄窄的船票/我在这头/新娘在那头
后来啊/乡愁是一方矮矮的坟墓/我在外头/母亲在里头
而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡/我在这头/大陆在那头

J·K·罗琳写新书

本报讯 奇幻系列小说《哈利·波特》的作者J·K·罗琳一周前出版了终结局,现在,她已开始写其他东西了。罗琳表示,她的写作不会停止。她说,目前她正在同时写两种东西,一种是为孩子写的,另一种则不是为孩子写的。罗琳说:“在写《哈利·波特》前,有一整年时间,我同时写两样东西,后来时机成熟,其中一个题材自然取代了另一个。” (仲馨)

收藏者“献宝” “鉴藏录”问世

让今日股民见见昔日股票



■这张发行于1947年8月1日的楚城大戏院股份有限公司股票,股东为梅兰芳

近来,“股票”这个词常被人挂在嘴上。时下的“股票”只是一串数字代码,而以前的“股票”却有实实在在的票面形式,而且印刷精美,其中蕴藏着昔日风光无限的股份公司的辉煌。上海电视台资深编辑陈伟国是一位特殊的“老股票迷”,多年来潜心收藏数百种从清末到1949年间发行的中国老股票,并集成《稀珍上海老股票鉴藏录》一书,该书近日由上海远东出版社出版。

能见实物 不足千种

上海历来是中国的经济、金融、贸易和文化中心,也是中国老股票的发祥地。1872年,随着上海轮船招商局的成立,中国人自己发行的第一张股票诞生,它比中国的第一张邮票还早了6年。

陈伟国告诉记者,据不完全统计,自清朝末期开始到20世纪40年代末,中国大陆有数千家公司发行了股票,而上海发行的股票占全国股票的80%以上,但至今能见到的实物不足千种。这些股票中蕴含了各个历史时期大量政治、经济、文化等信息,而且有些

著名股份公司的历史至今仍在延续。

票面设计 各有特色

《稀珍上海老股票鉴藏录》收集了从清朝末年到新中国成立这一时间段在上海发行的120多家著名公司的股票,涵盖金融、工业、商业、公用事业、房地产、文化出版、电影娱乐等各个行业,具有相当的代表性和广泛性,成为研究上海金融证券历史、上海著名公司历史、上海著名实业家历史极其珍贵的史料。

其中,发行于1926年12月25日的新新股份有限公司股票十分难得。这张股票为竖式设计,票幅特大,上面的新新公司建筑图案、行人、有轨电车、汽车等清晰可见,为目前仅见。另一张发行于1949年3月31日的大新股份有限公司股票也很有意思,上海大新有限公司是南京路四大百货公司中创建最晚、规模最大、设备最新的一家百货公司,1953年改名为上海市第一百货商店,2004年5月10日与上海华联商厦合并,变更为上市公司“百联股份”。这张老股票的设计为中西式结合、中英文对照,票面的上方是大新公司10层大厦的平面图,雄伟漂亮,立体感强,票面上还盖有公司钢印、红印和铃印,防伪性好。此外,像生产“三五牌”台钟的中国钟表制造厂股份有限公司股票,生产“飞虎牌”油漆的上海振华油漆公司股票、生产国货内衣汗衫的景纶衫袜纺织厂股份有限公司股票、上海商业储蓄银行股票、现代书局股票、逸园跑狗场股票等,都从侧面反映出近代上海的发展面貌。

本报记者 李菁



或许您再等3-5年!
这次错过与我们的约会
今年我们终于来了!
盼了20多年

Mercedes-Benz
CIRQUE DU SOLEIL
DIRECTED BY FRANCO D'AGONE

仅此上海一站!

《神秘人》首度中国·上海公演
所有剩余场次门票已全部公开发售,请勿错过最后的机会,《神秘人》八月告别申城

*快捷购票方式 太阳城售票处/太阳城票务中心 售票热线:021-962288(24H)
电话订票:021-114(24H) 东方票务网:www.dfticket.com
www.cirquedusoleil.cn 可拨打东方文化卡热线

赞助商: ddpod 多普达 Budweiser 百威 ABN-AMRO 荷兰银行