

### 太行山上(2005)

**突出勇士:**抗日战争中英勇抗敌的中国军民  
**导演:**韦廉、沈东  
**主演:**卢奇、李幼斌、梁家辉  
**国家/地区:**中国

这绝不是一部常规的抗战电影。如果从特技方面看,《太行山上》理应可以说是中国战争巨片的一次伟大尝试;如果从拍摄手法来说,它运用了更多的运动镜头与肩扛摄影,力图表现场面的真实动荡与战火纷飞之感。当然,或许从“始作俑者”的角度,它还有太多的欠缺与不足,然而这样一部片子给我们在主旋律影片上的视觉冲击是肯定的。八百里太行,奇险峻;然而老百姓与军队抵抗日寇侵略的斗志却不为这凶险的山势所撼动,更不因日本侵略者的野蛮残忍所胆怯。在这绵延的太行山区,我们不仅取得了平型关、阳明堡等一系列战役的胜利,我们更将这胜利的壮歌唱到了最后,唱给了世人听!

### 战火启示录(2005)

**突出勇士:**福兰克群岛战争结束后与内心作斗争的战士  
**导演:**特里斯坦·鲍尔  
**主演:**阿特洛·波宁·加·保罗斯 帕特里索·康特拉斯  
**国家/地区:**阿根廷/西班牙

一场战争所改变的不仅仅是世界与国家;一场战争之后人的心灵、人的处境、人的生活也为之改变……也许历史是不该忘记的,也许遭遇是无法忘记的,于是战争之后,对人内心本身的洗涤更是一场难以触及的斗争,个中滋味,只有亲历者自己知晓。发生在1982年的马尔维纳斯群岛战役是20多年来阿根廷人民心中的禁忌与痛苦。它是阿国无法揭开的伤疤,必须暗自饮泣呜咽的恶梦。那一年,三位刚满十八岁的青年,才上完一学期的课,便浩浩荡荡地为国出征。然而在一个战死、一个战后自杀后,弥留的青年却用了漫长的时间重归鸟岛梳理自己的心情。或许只有正视战争,才是对敌人最大的藐视。

### 拯救大兵瑞恩(1998)

**突出勇士:**二战中,视军令为一切的美国士兵  
**导演:**史蒂文·斯皮尔伯格  
**主演:**汤姆·汉克斯、汤姆·塞兹摩丝、马特·达蒙  
**国家/地区:**美国

一个上级下达的任务:寻找瑞恩。八名战士一齐出动,寻找瑞恩。最后,瑞恩活下来了,但那些去营救瑞恩的士兵却全部壮烈牺牲。这样的结局,总难免使观众心中架起一座天平,八个换一个,值还是不值呢?可是米勒中尉他们却从未想过,无论是在与敌人巷战还是远程对攻时都没有想过,因为任务只有一个:寻找瑞恩!大导演斯皮尔伯格用他纯熟、老练的执导手法给大家讲述了一个再简单不过的二战故事。没有过多的高科技制作,也没有过多的炫目特效,但是所有的战争场面,所有内心的纠结,却比好几年后风靡网络的CS更加扣人心弦、让人过瘾。这是斯皮尔伯格的魅力,还是一个视军令为一切的大兵的魅力?

### 勇敢的心(1995)

**突出勇士:**反抗英国贵族侵略与压迫的苏格兰民族英雄华莱士  
**导演:**梅尔·吉布森  
**主演:**梅尔·吉布森、苏菲·玛索  
**国家/地区:**美国

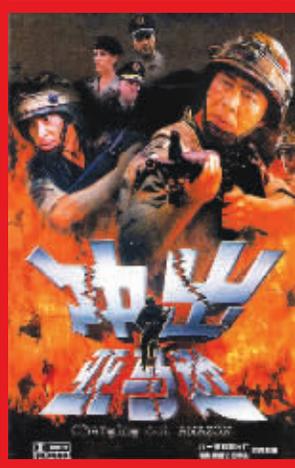
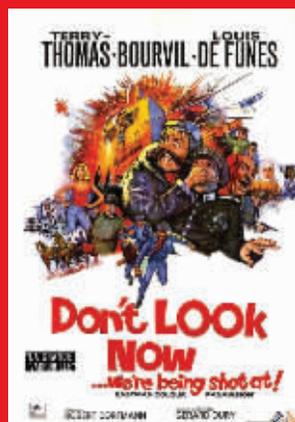
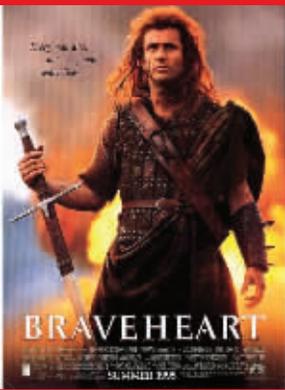
其实是让很多人都曾震撼过的影片,重新提起,不过是因为真的震撼得太深!当威廉·华莱士卧于断头台高喊“freedom”的时候,这不仅仅是冲着苏格兰民族的嘶吼,而是通向全世界被压迫被奴役人民的高呼。当飘扬的蓝白十字旗铺过广袤的苏格兰平原;当美丽的格子裙伴随着悠长的风笛乐音不住地旋转;当俊俏的姑娘在旷野的草地上一步步地走近,人们也许就忘记了威廉·华莱士——这样一个为民族而战、为自由而战的壮士;人们也无需记起他,因为人们早已过上了平静的幸福生活。然而这一切的美好并不妨碍我们看电影,看这个关于华莱士的电影,因为里面告诉了我们一个真正的勇士是什么样子。

# 彩色胶片中的勇士们

文 夏小纤

有一部拉塞尔·克劳亲白的科教纪录片叫《彩色胶片中的战争:澳大利亚与新西兰军团》,讲述的是一战时期远赴越南战场的澳大利亚与新西兰军人所发生的一系列故事。电影用原始而真实的胶片记录下协约国士兵们在战场的厮杀、在行军的疲惫与在露营时的面面相觑,展现出的不仅仅是那些或澎湃或惨烈的战争场面,更刻画出了银幕上骁勇顽强却也不乏可爱可敬的战士们的身影与轮廓。

时值中国人民解放军建军八十周年之际,让我们选出国内外电影里、胶片中的那些金戈铁马、沙场冰河的勇士形象。他们或者是抗日战争中英勇御敌的军队民众;或者是视军令高于一切的严肃士兵;或者是以三百敌两万的古希腊勇士们;或者是不让须眉的前苏联巾帼。无论他们生在古代,还是活于现今。也无论他们是铮铮铁骨好男儿,还是“万里赴戎机”女英雄。他们留在大银幕上的高大形象,他们刻在电影内外的优秀品格,是永远值得我们学习并致以崇高的敬意。



### 冲出亚马逊(2002)

**突出勇士:**和平时期在国际军事组织受训,经过重重考验的特种兵  
**导演:**宋业明  
**主演:**侯勇、穆立新  
**国家/地区:**中国

1999年的夏天,南美洲亚马逊河畔国际军事组织举办的“猎人学校”开学典礼上,来自世界各国军队的特种兵,以特殊方式进行入学报到。队列中年轻的中国特种兵王晖和胡小龙与各国学员一样亲手升起了自己的国旗。但校长罗斯将军却宣布:“任何人在训练中经受不住考验,超过48小时将被除名,并降下本国国旗!”降旗是耻辱的,降旗是懦弱的,面对以严厉著称的教官“鳄鱼”的指挥,王晖与胡小龙顶着近乎残酷的训练,心中始终高念“为了我们的国旗!”——这不是慷慨的豪言壮语,却胜似惊天动地的誓言,朴实言语中流露出的是对五星红旗的忠诚,对中华民族的热爱!

### 斯巴达300勇士(2007)

**突出勇士:**波斯希腊温泉关之役中以三百敌两万的勇士们  
**导演:**扎克·施耐德  
**主演:**杰拉德·巴特勒、琳娜·海蒂 多米尼克·韦斯特  
**国家:**美国

据说所有参与此片拍摄的男演员亦是“勇士”——苦练很久的肌肉、体格,只为迎接一场导演扎克·施耐德已然设计好的“战役”,虽然它只是电影,却完美地描述了历史上最惨烈的战役之一:波斯希腊温泉关之战。公元前480年,强盛的波斯帝国由国王塞斯御驾亲征,率领大军进攻希腊。希腊的斯巴达国王精心挑选出300名勇士镇守温泉关,尽管他们的职责仅仅是争取时间以让其他的希腊军队得以部署从而迎击波斯的人侵,但是300勇士却置生死于度外,以守卫自己的家园,消灭最多的波斯大军为己任。最后,这300名斯巴达壮士全数阵亡,但他们也让波斯大军付出了两万兵力的惨烈代价。

### 虎口脱险(1996)

**突出勇士:**二战中的法国,临时客串士兵的油漆匠与乐队指挥  
**导演:**杰拉尔·乌里  
**主演:**路易·德·菲奈斯、雷诺·勃拉姆  
**国家/地区:**法国/英国

这恐怕是国人再熟悉不过的译制片。浴室里那一段即兴的“公”天鹅舞和《鸳鸯茶》这支曲子永远刻在我们脑海的最深处,每每想起,嘴角总能泛起浅浅的笑。死里逃生的英国飞行员被迫在巴黎降落,在德军的重重包围下,取而代之和中队长接头的只能是拯救他们的油漆匠、动物管理员与乐队指挥。于是在冲破敌人围追堵截并和大胡子中队长接上头的过程中,引出了一系列惊险刺激而又滑稽幽默的生死游戏。最终,可爱的法国人和飞行员们一同飞向了中立国瑞士。可见军队与人民情同鱼水,人民是战争中快乐与智慧的真正源泉。

### 这里的黎明静悄悄(1972)

**突出勇士:**前苏联卫国战争中与法西斯英勇斗争的五个女兵  
**导演:**斯坦尼斯拉夫·罗斯托茨基  
**主演:**安德列依·马尔蒂诺夫 依莉娜·舍夫丘克 叶卡捷莉娜·马尔柯娃  
**国家/地区:**前苏联

“你明明知道这是戏,可就是没法把戏仅仅当成戏来看,你明明知道这是假的,可它就是比许多真实的东西还能历练你的心,总有一种力量让我们泪流满面,这样一群年轻美丽的女兵好像真的在世间存在过,她们永远年轻,而你老了。”这是著名的戏剧评论家童道明先生在他文章中的表达。《这里的黎明静悄悄》,如此一部用上一点点娇艳、一点点温情色泽的文艺作品,无论是瓦西里耶夫的小说,还是罗斯托茨基的电影,女兵们永远是那样的可爱。她们是凡人,她们也要恋爱;她们不是凡人,她们像男人一样御敌在沙场,战死在沃比湖畔。

星期一(7月30日)	
《布谷鸟》(译制片)	央视六套 22:53
《废墟行动(上)》(美)	东方电影频道 22:00
《八一军旗红》-庆祝建军80周年文艺晚会	央视一套 20:00
星期二(7月31日)	
《休战》(译制片)	央视六套 21:51
《废墟行动(下)》(美)	东方电影频道 22:00
《揭秘精锐之师》(6)	新闻综合频道 22:34
星期三(8月1日)	

一周看点	
《我的长征》	央视六套 19:35
《寻访健在的老红军》(1)	纪实频道 18:30
星期四(8月2日)	
《生死大逃亡》(译制片)	央视六套 21:57
《笑林小子2》	东方电影频道 22:00
星期五(8月3日)	
《风语战士》(译制片)	央视六套 22:07

《轰天战士》(美)	东方电影频道 22:00
星期六(8月4日)	
《冲出亚马逊》	央视六套 19:35
《陈寅恪》(上)	纪实频道 20:30
《爱了散了》(1,2)	新闻综合频道 19:41
星期日(8月5日)	
《新街口》	央视六套 16:25
《铁甲无敌玛利亚》	东方电影频道 22:00
(节目以当天播映预告为准)	