

近年来,荧屏军旅题材出现了“井喷”行情,有人把2005年称为“《亮剑》年”,把2006年称为“《暗算》年”,今年纪念我军建军80周年,《井冈山》《英雄虎胆》《狼毒花》《霓虹灯下的哨兵》《士兵突击》等集中播映,更是出现了军旅题材“井喷”行情的“大年”……

**精品佳作 影响大**

近年来,荧屏上军旅戏先后涌现了《突出重围》《DA师》《八路军》《激情燃烧的岁月》《历史的天空》《亮剑》《幸福像花儿一样》等一大批高质量、影响大、脍炙人口的精品佳作。如《亮剑》前年最高收视率达11.58%;《陈赓大将》去年成为央视一套全年收视率最高的电视剧。前不久,全国有101个频道在放《幸福像花儿一样》,有50多个频道同时在播《暗算》,《亮剑》的重播率之高,创下历史新高。再遇到今年建军80大庆,各地竞相拍摄,观众踊跃观看,军旅戏出现“井喷”势在必然。

**港台明星 齐加盟**

军旅戏的走红,吸引了众多影视明星纷纷加盟影视剧组,如孙红雷的《军歌嘹亮》、孙海英的《霓虹灯下的哨兵》、吴若甫的《兵心依



# 呼唤英雄主义 点燃观众激情

## ——荧屏军旅戏观众踊跃出现“井喷”行情

旧》、高曙光《靠山》、任程伟《军刀》等,并使许多港台明星也聚集在军旗下。张敏是第一位在影视片中出演女八路军战士的港台演员,她在连续剧《范府大院》中扮演女战士念人。朱茵也在连续剧《逐日英雄》中变成了抗日女英雄向婉婷。香港明星吕良伟还在《八月一日》中扮演了叶挺将军。一贯绅士打扮的梁家辉在《太行山上》,即便不取分文片酬,也要如愿扮演独臂英雄贺炳炎。

新拍摄的30集现代军事题材电视剧《狼烟》更是云集了伊能静、罗嘉良、陈慧珊等港台明星,罗嘉良饰演的是一支新组建战斗师的师长,他和女主角陈慧珊、伊能静之间的纠葛,表现了军人感情的纯洁。

**金戈铁马 观众缘**

为了展现金戈铁马的我军风采,演员们常年爬太行、渡黄河、钻青纱帐、打游击战……很少进大城市拍戏,他们的成功在于把主旋律片拍出了观众缘。近5年来,军队创作播出的电视剧共计97部,1767集。有《八路军》《雄关漫道》《军歌嘹亮》《暗算》《敌后武工队》《无愧苍生》《陈云在临江》《幸福像花儿一样》《士兵突击》《DA师》《上将许世友》《狼烟》等多部有影响力的电视剧。可喜的是,越来越多民营公司加入了拍摄军旅戏的行列。海润影视公司继拍摄《亮剑》后,又拍了《红色记忆》《大刀向鬼子头上砍去》《狼毒花》等军旅电视剧。北京小马奔腾公司在参与拍摄《历史的天空》后,又开拍了《光荣岁月》……

**我军风采 高科技**

军旅戏在讴歌我军光辉历史的同时,也更加关注高科技条件下的我军风采,如反映中国空降兵部队的《垂直打击》,如表现海军航空兵战斗生活的《海天之恋》,如展现适应现代化作战需要的《陆军特战队》,如表现

依托国内核心技术组建起来的“数字化”部队《DA师》,如展现高度网络化部队《DR师》的《狼烟》等。

近些年军旅戏持续走热的重要原因,是时代对英雄和英雄主义精神的呼唤。这批张杨阳刚正气的影视片,顺应了广大观众对英雄主义精神的期待。《历史的天空》导演高希希说:“在当今的物质和娱乐时代,集体主义、英雄主义、奉献精神明显缺失,而充满了崇高感的军旅电视剧可以带领人们走向美好的精神家园,重新点燃人们内心的激情和壮志。” 首席记者 俞亮鑫

评论 07073112001



**著名演员文兴宇病逝**

本报讯 (记者 俞亮鑫 朱光)曾饰演《我爱我家》中爷爷一角的著名演员文兴宇昨天凌晨5时15分因患肺癌在北京左安门肿瘤医院去世,享年66岁。

文兴宇曾任中央实验话剧院副院长。他曾主演了中国第一部情景喜剧《我爱我家》,他在剧中扮演一家之长、老干部傅明。从《我爱我家》到《旅澳一家人》《西部警察》《活个精神头儿》,文兴宇已成为最受观众喜爱的喜剧演员之一,并被同行亲切地称为“文老爷子”。他还导演了电视剧《城市稻草人》《电脑之家》《活个精神头儿》及舞台剧多部。



瑞典电影大师伯格曼

# 一推手花掉了50万元

## ——昨访《天堂口》造型设计师叶锦添

即将于8月16日登陆沪上的影片《天堂口》,将前往威尼斯作为电影节闭幕影片放映。记者昨天采访了影片的造型设计叶锦添。这位金牌设计师在这部影片中上世纪30年代的造型非常下功夫。



为《天堂口》中的舒淇设计造型

**找到灵感源泉**

叶锦添表示,自己对于《天堂口》的时代背景颇感兴趣,也因而找到了灵感的源泉。早在电影开拍前的4个月,他在香港、北京与上海间来回穿梭,不断画设计图、打版制作,不放过每个小细节。叶锦添坦言,自己此前更多的是注意女性服装造型,但是这次在《天堂口》中,他开始接触上世纪30年代的男装。“这些服装虽然看起来很简单,但实际上有很多规矩,比如领子的大小、领巾的位置、腰身的剪裁、西装和马甲的搭配等。我在设计时,突出了绅士的优雅和男士的健壮。”他还特别提到了张震饰演的杀手马克,他造型的灵感来源是阿兰·狄龙主演的《独行杀手》。

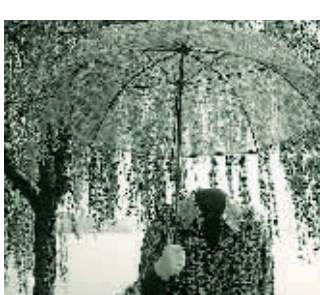
**创造电影气氛**

叶锦添告诉记者,他认为最能凸显自己设计风格的,是舒淇在《天堂口》中的多套华服。“舒淇的造型是我花最多精力的部分,因为我希望演员在戏中的衣服可以带动电影的气氛,一出现就有强烈的吸引力,并且带有一种浪漫情结。”舒淇饰演的露露是“天堂夜总会”的舞女,但她内心深处却仍然是个怀有明星梦的女孩。叶锦添为她量身定做的造型,很多都像那个年代的电影明星。因为衣服太多,舒淇在片中的造型更换十分频繁,就像在进行一个服装秀:跳舞时的黑色透视装、唱歌时的演出服、甚至是随意的睡衣都带着那个时代的浓浓风情。

**为了真实质感**

叶锦添还透露,除了服装之外,影片中的小道具也是价值不菲。在拍摄一场舒淇在化妆间精神崩溃的戏时,她激动中把镜子前的化妆品、饰品一手推到地上。第一条拍完之后,导演陈奕利让各部门准备再拍一遍。这时工作人员提醒他,这一下已经花掉了50万元。原来,剧组为了镜头里的真实质感,在现场使用的几乎都是货真价实的高级用品。片中孙红雷坐的古董沙发也是真品,在不拍戏的时候是不能坐的,坐坏了就得赔钱。

本报记者 张艺



“神秘人”惊艳西子湖 董早摄

**《神秘人》魅力波及长三角**

本报讯 (记者 朱光)自从“太阳马戏”的“神秘人”上周五出现在杭州西子湖畔——截至今天一早,3天来已经有500位左右的杭州人购买了“太阳马戏”的门票,体现出上海时尚文化对周边城市的辐射力。

这是《神秘人》在杭州掀起的第二个高潮。在该剧开演不多久,曾经也有500多名杭州人,包了11辆旅游巴士,来到太阳城堡。这支浩浩荡荡的旅行团负责人介绍,他们是“杭州万科太阳马戏观摩团”,同住一个楼盘。其中不少人从事管理工作。他们通过《哈佛商业评论》、上海媒体的报道得知了这场加拿大国宝级创意秀,就自发购买了中高价位的门票,组团前来。

钱江晚报的一位记者说,上海的文化演出是杭州市场的“风向标”,上海流行的文化活动都会波及长三角。上海流行动漫展,长三角也会争相举办。在上海热门的刘德华演唱会、话剧《西望长安》甚至美术展等,都在杭州引起热效应。

不少周边城市的购票者,已经打算好开着自驾车前来观看,顺便与孩子一起进行“上海游”。因此,一些旅行社也积极加入“太阳马戏”的售票,或者把看《神秘人》打包在“上海游”的内容中。

# 曾拒绝领取戛纳大奖个性独特 瑞典电影大师伯格曼去世

本报讯 (记者 张艺)昨天,瑞典国宝级导演英格玛·伯格曼去世,享年89岁。

伯格曼是世界电影艺术史上的一位顶级大师,他开创了现代派电影的先河。他一生创作过50多部作品,其中《处女泉》《杯中黑影》《呼喊与细语》和《芬妮与亚历山大》曾先后四夺奥斯卡最佳外语片奖。而《夏夜的微笑》《第七封印》《女人的期待》《野草莓》《魔术师》《处女泉》和《杯中黑影》则让他在柏林、戛纳和威尼斯等欧洲三大电影节各有斩获。1981年,伯格曼拍完《芬妮和亚历山大》后宣布告别电影,并一直生活在费罗岛上。他说他不再拍电影的理由是“我的电影不再能感动自己”。

伯格曼曾拒绝参加戛纳50年庆典与领取特别大奖。



伯格曼作品《面面相觑》