

收废品的人在七宝收到一个旧皮箱——

旧书堆里惊现延安老照片



■ 指挥华北百团大战的朱德将军(拍摄者原注)



■ 战地写生队在延安鲁艺合影



■ 黄河东岸摆渡军旅的临时渡口

彭华士 摄

本报讯(记者 方毓强 实习生 杨路遥) 昨天,本市读者丁云宝从一叠老照片中发现了20多张延安鲁迅艺术学院拍摄的抗战珍贵老照片,它们已有60多年的历史。

昨晚8时,记者闻讯后随即赶往闵行区七宝古镇的“云宝斋”书店。店主丁云宝今年54岁,出生于上海。因为爱书和爱研究古董,在此开店已有8年的时间了。丁云宝告诉记者,20天前一个收废品的人告诉他,收到了一个旧皮箱,里面有一些书籍,问他要不要。丁云宝翻了翻,看到有不少俄文书,还有几百张旧照片,于是就买了下来。昨天,丁云宝整理这些书籍和照片时,

当他用放大镜认真观看老照片的时候,发现里面有20多张竟然是抗日战争时代的。

记者随即在“云宝斋”里一张一张地仔细观看这些老照片。它们大多数的尺寸都是长5.5厘米、高4.2厘米,好像当年是用“127”照相机拍摄的。记者看到这些老照片,无论在构图还是在影调上,都具有很高的水平,摄影者十分专业。这在当年抗战的艰苦条件下是十分难得的。记者看到每张照片背面都印有一个长方形图章,上面自右而左写有“战地写生队作”的繁体字样。另外还用钢笔写有繁体字的文字说明,字迹端正优美。显然这是当年延安鲁艺学员的作品。

记者在20多张照片中,发现最令人瞩目的一张是朱德总司令骑着战马的雄姿。这是否是朱德尚未面世的照片,有待鉴定。如是,其历史价值便非同寻常了。另外的照片还有八路军战士开拔、老百姓支援抗战以及“鲁艺”学员留影等动人场景。如果这些都是从未面世的,其价值也很高。记者最后在其中的2张照片背面看到写有“彭华士摄”的字样。经查询,此人正是当年鲁艺学员,主要从事绘画和摄影。但这些照片是否都是他所拍的,还是别人收藏的?这些被当作废品的东西与他又有什么关系?都还是一个未解之谜。

【详细】评论 07080311101

台上劲舞 台下摇摆 气氛沸腾

唐娜昨高喊“再见上海!”

《妈妈咪呀!》演出31场观众50000多

本报讯(记者 杨建国) 昨晚9时许,《妈妈咪呀!》演员们在ABBA的音乐中连续劲舞之后,又面向站立的观众久久地挥手告别,扮演女主角唐娜的卡罗琳·维德纳几乎喊叫一般用中文说出了“再见,上海!”这个夏天,《妈妈咪呀!》给上海观众送来了浪漫和艺术享受。为期将近一个月的31场演出,有50000多名中外观众到现场观看,上座率更是超过了99.9%。

昨晚,增加了70个座位,但还有不少观众虽无法一睹最后演出仍不愿离去。《妈妈咪呀!》的最后一场演出,场面格外热烈。随着《我有梦》《跳舞皇后》《超级明星》《胜者为王》等ABBA金曲唱响,全场掌声不绝于耳。到最后返场时,3位女演员一身复古装束登场,与所有的演员一起跳起激情的舞蹈,观众们纷纷在座位上起身,跟着强劲的音乐一起尽情摇摆,气氛达到沸腾。

演出结束后,演员们还不愿像平时一样马上离开大剧院。在后台,他们还兴奋地对记者七嘴八舌表达着各自对上海之行的感受,颇有依依不舍的情绪。三位候选爸爸之一的“比尔”大力赞赏上海观众的开朗:“先前有人告诉我,中国观众比较矜持羞涩。我看到的正好相反,他们在现场和我们一起载歌载舞,这种感觉太棒了!”在演到婚礼前,妈妈替女儿梳头回忆起孩子成长过程的时候,母亲“唐娜”惊喜地发现前排的观众正在轻轻啜泣,“上海观众能完全理解《妈妈咪呀!》,他们在每个场景都很投入,一点也不会为英文原版所困扰。”

在上海完成了中国之行的首站演出之后,《妈妈咪呀!》剧组在恋恋不舍之中今天离沪赴京,在北京演出16场之后,再到中国台北演出16场,然后赴苏黎世进行欧洲巡演。

费翔昨在沪观剧后盛赞《神秘人》

扯铃抛上天 变成闪烁星



■ “神秘人”昨到外滩与市民同行
本报记者 胡晓芒 摄



■ 表演扯铃的4名中国小演员 孙中钦 摄

本报讯(美国斯坦福大学实习生 蔡永伟 记者 朱光) “扯铃抛上天空,就变成闪烁的星星”——昨晚到太阳城观看《神秘人》的著名歌星费翔,盛赞表演扯铃的4名中国小演员。

费翔表示,他虽然对《神秘人》的小丑情有独钟,但是让他特别感动的却是4名中国女孩表演的《抖空竹》。4名中国女孩用绳子玩起扯铃,铃一抛上天空就变成闪烁的星星,技艺高超。

太阳马戏总共制作了13个原创节目,而《神秘人》是费翔观赏的第5部太阳马戏作品。他觉得《神秘人》和之前在拉斯维加斯和纽约观看的《O》秀和其他作品,质量都是高超的,赋予观众视觉和听觉的享受,达到舞台艺术的高境界。

2007年上海书展今出票 门票变成精美明信片

本报讯(记者 李菁)记者从上海书展组委会办公室获悉,2007年上海书展将于今年8月15日至8月21日在上海世贸商城(兴义路99号)举行。书展即日起开始出票,市民可在上海各大新华书店、上海书城、东方书报亭购票,还可以拨打售票热线400888315查询。

今年书展门票价格与去年一样,零售仍为10元一张,团购为9元一张。与往年不同的是,今年书展门票采用了全新的明信片格式,市民不但可以凭票入场,还可将使用后的精美门票寄出或保留作为纪念物。



男童合唱团 唱出非洲情

曾在1992年被评为世界最佳男童合唱团的南非小男童合唱团,昨晚在上海大剧院小剧场献演了一台洋溢着非洲风情的合唱音乐会。小男童合唱团演唱了《平安夜》《狮子王》以及《南非荷兰语民歌》等优美的歌曲。

本报记者 郭新洋 摄影报道

上海版权局上半年统计 著作权登记创新高

本报讯(记者 李菁)今年上半年,上海市版权局共登记除软件外的作品929件,较去年同期增长61.8%,已完成去年全年登记总数的75.3%,创下历史新高。

从登记作品的类别来看,美术、文字、音乐的作品登记量位列前三名,分别较去年同期增长了88.4%、27%、61.3%;摄影作品的登记量是去年同期的11.5倍,影视作品是去年同期的2倍。本市作品登记量的猛增,说明了版权保护取得了显著的成效。

“东方讲坛”明开讲 赏析特奥会主题歌

本报讯(记者 王剑虹)“东方讲坛”明天上午将在贺绿汀音乐厅举办《有一种关爱叫歌唱——特奥会主题歌艺术赏析》,邀请上海音乐学院安栋介绍奥运歌曲制作的过程以及幕后精彩花絮。

2007年世界夏季特奥会主题歌征集活动收到应征稿件近600件,经专家评审,已选出11首。在明天的讲座上,军旅歌手全阿梅等人将演唱部分应征歌曲。评选将在8月5日24:00截止,选出的本届特奥会主题歌将在8月中旬“浦江之夜”公益活动上揭晓。

“20进15”晋级战明启动 “型秀”打响一周双赛

本报讯(记者 夏琦)“我型我秀”20进15的晋级战将于今、明两晚开战,这也是“型秀”舞台8月一周双赛赛制的启动。

记者从主办方了解到,整个8月,“型秀”将实行“一周双赛制”的新做法,每周都将有两场比赛,分在周五和周六晚进行。其中周五晚的比赛将不淘汰任何人,只产生待定名单。周六的比赛为淘汰赛,待定演员可能被淘汰。今晚的比赛中,洪迪、万芳将替换陈耀川、周瑾加入评委阵容。

《王老虎抢亲》昨重登舞台

“戚毕”老戏变新宠

本报讯(记者 王剑虹)新版越剧《王老虎抢亲》昨晚在儿艺排演厅亮相,经典的“戚毕”流派搭配、充满喜剧色彩的剧情以及演员夸张搞笑的表演尽显这部越剧经典喜剧的魅力。

“戚毕”流派是深受越剧观众喜爱的两大流派,但随着这些年“戚毕”流派的“根据地”静安越剧团名存实亡,“戚毕”流派的传承、剧目的抢救成为一个难题。随着毕派弟子丁小蛙加盟上海越剧院,上海越剧院打破“门户之见”接连推出作品,继《血手印》后又推出了经典喜剧《王老虎抢亲》,并配备了颇有实力的演员阵容,除了两位主演外,扮演王老虎的金红也相当出彩,浑身是戏。

《王老虎抢亲》虽是经典名剧,但修改复排走的是低成本、小制作的路子,全部投资仅十几万元。据介绍,新版《王老虎抢亲》尚在排练阶段时,已有演出商订下了10场演出,而有圈内人士表示,像《王老虎抢亲》这样一个投资仅十几万元的戏演出10场就可以收回成本,也就是说,《王老虎抢亲》尚未上演就已不必为收回投资的事担心了。本周日,《王老虎抢亲》将“移师”到逸夫舞台上演。