连续第四次名列“全球最时尚城市”之首

纽约:权力推它走在时尚之前

美国非营利组织“全球语言研究所”每年公布一份“全球最时尚城市”榜单。7月18日最新“出炉”的2007年榜单中,纽约连续第四次占据“头把交椅”,法国首都巴黎、意大利米兰等时尚名城只能争抢其他“座次”。

■ 涌动着时尚潮流的纽约街头

优势,“鹤立鸡群”

纽约4年前打败巴黎,成为“全球最时尚城市”。今年,巴黎把“第二把交椅”拱手让给意大利首都罗马,屈居第三位。第四和第五位分别是米兰和英国首都伦敦。东京是位次最靠前的亚洲城市,排名第六位。中国香港排名第八位,上海排名第14位。

克拉科夫是波兰最大、历史最悠久的城市之一,名列榜单第25位,这显然要归功于它日益确立的“新波希米亚风潮中心”地位。

全球语言研究所的米利·帕亚克在一份声明中说:“(‘全球最时尚城市’)排名在很多方面令人吃惊,这主要是因为全球时尚产业正不断发生变化。”

在“不断变化”的时尚产业界,纽约果真具有“鹤立鸡群”的绝对优势吗?

以2004年纽约梅塞德斯—奔驰春季时装周为例。短短一周内,全球最顶尖的时尚买家、服装设计师、杂志编辑、模特、化妆师、造型师等云集纽约。他们走到一起只有一个目标:引领时尚行业,让纽约商业的车轮不停旋转。凭借贝齐·约翰逊、拉尔夫·劳伦、卡尔文·克莱因等著名设计师以及众多新生代设计师的66场时装秀,那次时装周总计为纽约市带来约2.53亿美元收益。

权力,时尚之源

与新奥尔良、洛杉矶、旧金山等美国港口城市一样,纽约也是多元文化的交汇之处。可是,纽约又有别于其他港口城市——它更加多元,鼓励具有强烈反差的文化元素相互“交锋”,从而打造出新的时尚风格。

没有哪个城市比纽约更适合发布最新时尚宣言、展示设计师的想法和创意。“在这里,你可以有各种奇思妙想,”斯特拉奇说,“任何人都可以设计出最新款褶饰上衣,但谁会想到将纱丽和粗斜纹面布夹克搭配在一起?”

纽约“商业之都”的地位也有助于它成为时尚人士顶礼膜拜之地。纽约多伊尔拍卖行服装估价师让·格利尔-里德说,人们对设计和潮流的感觉来自于他们拥有的权力。

“哪里有权力、名望、金钱和文化,哪里就是时尚和潮流的中心,”格利尔-里德说:“富有而又渴望露富的人,他们通过服饰来炫耀。”

源头,欧洲潮流

尽管在19世纪的时尚界,纽约已璀璨生辉,但它依然不是时尚中心。那时的“时尚之都”是欧洲,是巴黎。美国上流社会不远万里前往法国,请法国设计师量体裁衣。在纽约,美国设计师忙着把法国时尚“本土化”,风格则更贴近休闲。

转变,形成风格

如果不是第二次世界大战,纽约时尚界也许仍在唯欧洲马首是瞻。

20世纪30年代后期,欧洲正经历艰难时刻,与外界沟通不畅,美国设计师不得不靠自己的力量打造“美国风格”,而这一潮流的诞生地正是纽约。

格利尔-里德说:“美国时尚界开始更多地依靠自己,变得更富有创造力。”

韦拉·马克思韦尔、邦尼·卡欣等设计师大胆尝试简洁线条和休闲风格,不仅引领了战后休闲运动潮流,而且价格不再高不可攀。

“直到数年后,由于比尔·布拉斯、奥斯卡·德拉伦塔等设计师的出现,世界才开始对纽约另眼相看,”斯特拉奇说,“那时,世界时尚界才开始认真对待纽约的设计师。”

20世纪60年代至上世纪末,纽约时尚界开始把街头时尚纳入时装设计。

“嘻哈风格就是典型的例子,”格利尔-里德说,“那种自由、宽松的风格影响到每个人的衣着打扮。”

“在过去的五六年间,美国设计师让欧洲的设计师和公司颇为艳羡,这在20年前闻所未闻。过去,如果欧洲公司雇用一名美国设计师,他们会把他藏在里屋,”赫尔曼说,“如今,世界时尚格局已经改变,纽约设计师享有盛名。” 卜晓明

相关链接

“全球最时尚城市”

1. 纽约
2. 罗马
3. 巴黎
4. 伦敦
5. 米兰
6. 东京
7. 洛杉矶
8. 香港
9. 拉斯维加斯
10. 新加坡城
11. 柏林
12. 悉尼
13. 巴塞罗那
14. 上海
15. 墨尔本
16. 莫斯科
17. 曼谷
18. 孟买
19. 圣地亚哥
20. 里约热内卢
21. 圣保罗
22. 布宜诺斯艾利斯
23. 约翰内斯堡
24. 迪拜
25. 克拉科夫

时尚人士如是说

曼哈顿时装技术学院时装设计系主任斯特拉奇:

在纽约,两个女孩在大街上昂首阔步,腰部以上一丝不挂,没有人会回头。但难以想象,如此景象会出现在堪萨斯城。

新民网报网互动平台:请访问HD.XMNEXT.COM,在页面搜索框输入文章后缀编号即可参与互动。博客:访问记者的博客 详细:获取更多信息 评论:发表评论 调查:参与投票 报料:提供新闻线索或与本文相关的信息 征集:征集新闻线索、征文等