

男左女右

门当户对重要吗？

◆ 蛐蛐

有人说,男人是泥做的,女人是水做的;又有人说男人和女人是一块泥和着水捏出来的,你中有我,我中也有你;有人说男人从火星上来,女人从水星上来;又有人说女人就是男人身上抽下的肋骨……那么,男人和女人,有着相同背景会让他们走得更近,还是更远呢?

小冰(女)
25岁
文化管理

“门当户对”说的是背景相似吧?比如学历差不多,出身家庭相当,工作收入什么的也不悬殊对吗?这个也是有道理的,人和人之间能找到共同点,就容易说到一块儿,能说到一块儿,就会加深感情。

我原来有过个男朋友,他没读过大学,原来谁也没认为这是个问题,而且他社会经历比我丰富,我一直都挺佩服他的。可是后来我参加同学聚会,常常兴起就会大谈特谈大学时代的趣事,他在一边就显得很失落很沉默,弄得我也不安起来,不知道究竟是哪里不对了。

还有就是,因为他是自己做生意的,而我是做画廊的,各自的圈子很不同,不论是带我我和朋友吃饭,还是我带他去和朋友泡吧,怎么都觉得别扭,玩不到一起。而这些,是我们俩单独在一起时,觉察不到的。所以还是没走到最后。

浮世绘

自恋的人越来越多,以至于在上海写小说的一位朋友感慨:这个世界上有两种人,一种是承认自己自恋的,一种是不承认的。年轻的广告人Jim就毫不讳言自己自恋。在成功当上光鲜的客户经理后,他经常添置名牌服饰,并且喜欢在添茶倒水的时候展现给办公室同事看。如果同事都在忙碌,没人抬头,他会主动上前搭讪,借称赞别人的妆化得好或者包的款式不错的时候,趁机推出自己的新衬衫或者新皮鞋。

获得别人的赞扬和钦慕,这是这一类自恋的人活下去的全部动力。只是一旦被忽视,被冷落,他们也会做出非常不自恋的事,比如伤害或者谋杀自己,当然,是在有旁观者的前提下。

有位男同事的女朋友玩过这招。那个到哪儿都必须成为视线交集点的女人,长得不错,也会打扮,有些文采,如果不是太喜欢被别人注意,几乎可以算是完美。但如果她没有成功地主宰那个晚上,她会一夜不开心,不停地挑畔,使小性子。男同事最后知难而退了。在接到分手通知电话的那个晚上,女自恋要求再见一面。算准了他会赶来的时间,演了一场割腕的戏。当然没死。虽然男同事最终还是离开了她,但她因这件事成为朋友圈中的话题女王,而且持续了一个月之久,应该还算比较满足吧。

像Jim和自杀女自恋这样

自恋综合征

◆ 谁谁谁

的自恋者会被另一种自恋者嘲笑,嘲笑他们肤浅、庸俗。因为后一种自恋者迷恋的是自己的脑袋,他们认为自己比别人更智慧。他们喜欢引述别人没有读过的书、喜欢讨论偏门的电影、听小众的音乐,来标榜自己的知识面,并可以借机阐述自己的思想。对时尚杂志上的包包、鞋鞋之类的东西,他们会用自己的思想无情地鞭笞,认为那不过是金钱堆积的俗物。但是一旦他们自己买了一件,他们就会用一堆别人没听过的“大师”们的论断来证明,他们买的那些包包、鞋鞋是绝对的艺术品,是大师们智慧的结晶。而能够认识到这一点的,当然非他们这些天才不可。

如果自恋的人不会像Jim或者自杀狂那样强迫别人爱他们,那个这个世界多一些自恋的人也没什么不好,至少自恋的人会因为爱自己而加倍要求自己、珍惜自己。就算是脑袋自恋者对别人阴损刻薄的评点或嘲笑,也可以视为一种有价值的争论,只要他们的论据合理。

有的自恋的人甚至很可爱,比如我的一个女朋友。她善于倾听别人的苦恼,并且愿意给出建议,愿意守口如瓶,而且真的能够做到。但她从来不寻求别人的帮助,因为在她眼里,这个世界全是需要被帮助、被拯救的蠢才,除了她之外。这可能算是比较受欢迎的一种自恋方式。

我一直都挺佩服那些语言不大通却找了老外的朋友,因为就算对方是个中国人,都有讲不清楚的时候,那么老外,他能真正理解那些诸如文化、习俗、中国式的心思之类的不同吗?比如你跟他讲“小兵张嘎”,他能知道那是谁吗?比如他跟你用他们那儿的俚语开玩笑,你能笑得出来吗?想想都急人。

再有,中国这么大,单是来自不同地方的人,就存在文化差

异,有人娶了云南人,做菜都得分开,一个嫌云南菜太辣,一个嫌上海菜太甜。“习相近,性相远”,连习惯都不同,能很默契地生活在一起吗?生活习惯上的不同忍忍也就算了,至于家庭背景的不同,可能就会让两个人简直过不到一起。我有个同学就嫁了个家在农村的,她一要给自己买东西他就嘟囔嫌她铺张,他一给自己家寄钱,他们就得多吵一场。

姜劭(男)
30岁
金融分析

虽然“门当户对”是个很旧的观念,但在分手率和离婚率这么高的现代社会,我们认真地想一下,它的一些概念还是值得参考的。

过去说的“男女家庭经济社会地位要差不多”听上去比较狭隘,因为在“要创造而不要继承”的经济口号下,年轻人已经能通过自己的努力重新定位自己的社会地位了。可是,一个人成长过程中留下的印记,是不会随着经济地位的改变而完全改变的。我听说心理学上有一个“重要他人”的说法,说人格的形成,前面受父母影响,后来受到学校和社会的影响。因此,看一个人,看他的家庭、学历、工作,还是有道理的,并非只是出于势利。

两个人,一辈子,无论如何都是不容易的事。先知根知底,看看到底是不是自己想要的,以后过日子才会和谐,就能多点容忍,少点埋怨。

——李欣

Q:请问我是不是有强迫症;我和男朋友相处一年多了,刚开始的时候好得不得了,他很宠我很惯我。不知不觉就越来越脾气大,只要他不顺从我,我肯定会生大气,我说的话他要是听不肯定会生气,而且还为了一丁点事也会生气,其实不想生气可就是控制不住。请问我到底是怎么回事?有没有办法靠自己来控制,还有啥更好的方法吗?

A:你的他很宠你也很惯你,如果他不顺你,那么“李欣会生气,后果很严重”。在宠惯和生气之间你们保持着一种相对平衡,现在你不想生气了,那是为什么?不生气他还会像原来那样宠惯你吗?如果他不像过去那样宠惯你,你能接受吗?你是否感到这种平衡有被打破的危险,所以你需要改变,需要寻求新的平衡点?

当然你本意是真的不想脾气很大,喜欢河东狮吼的人毕竟不多,包括你自己,于是你把自己的脾气归因于强迫,我用美国的DSM-IV诊断标准和我们中国的CCMD-3诊断标准似乎都不能表明你是什么强迫症。是否我认同了你的自我诊断,你就可以为自己的暴躁脾气找到一个借口而降低负疚感?我认同你是强迫,给你提供一种合理解释,你潜意识里就可以心安理得地发脾气?

生气是一种利器工具,工具用多了,边际效应当然会递减,旧的平衡状态恐将被打破,所以我看你依据他的情况还是选择另外一种替代品吧,否则因暴躁脾气给男人提供一个离开你的充分借口那可不好。

毛恒 心理咨询师

来信请发:www.laomaoxl.com

适宜人群:偏好清淡者

不适宜人群:急功近利,不喜内省者

生气也是一种工具

白纸男也想被爱

◆ 徐曼



“我不想跟没谈过半次恋爱的男人交往,当他的女友还得教他怎么谈恋爱,我又不是他妈!”

“白纸男对女人只会幻想,对爱情只有理想,一点都不懂爱情的现实面,跟他们谈恋爱很累!我才不要!”

没想到众姊妹的反应这么激烈,我只不过是想介绍一个条件优、个性单纯可靠,没有任何抽烟、赌博、酗酒等坏习惯,随和好相处的好男人给她们认识。一开始大家还很感兴趣,但是一听到此男28岁还没交过女朋友,态度立刻不一样了。

像一张纯洁无瑕的白纸般完全没有恋爱经验的男人,居然被女人嫌得像吃剩的厨余,没有人想碰!

“28岁,没交过女友,听起来像是有毛病吗?”我想起数天前白纸男的话。“老实说不是什么毛病,但的确像个污点。”我诚实地答。

大多数女人都认为,男人到了28岁就该要有那么一点感情经历才会

散发成熟魅力,也才懂得怎么去爱女人。“有点年纪却没交过女友的男人,要不是个性古怪难相处,就是自私鬼,再不然就是有隐疾!”这是姊妹们的结论。

当我把这个结论告诉白纸男,他竟哽咽:“难道没谈过恋爱的男人就不配被爱吗?我也很想付出,全心全意爱一个女人。”

白纸男湿润的眼眶使我想起另一个男性友人阿权。阿权直到35岁都还没交过女友,很多朋友以为他是同性恋,每次聚会,大家总是暧昧地交换眼神,开玩笑说他是城里最后一个35岁处男。

我曾问过阿权:“没胆量向女人表白吗?”他摇头。

“一定是眼光太高,太挑剔了!”朋友们说,阿权却觉得自己只是很理智,不轻易爱上人,“我对爱情很认真,可不想随便玩玩就算了,我在找寻和我牵手走一辈子的人生伴侣,能

不谨慎吗?”

他的眼神充分宣告他非常清楚自己想要的是什么样的感情,还没交过任何女友只是他的选择,不是失败。果不其然,37岁那年他踏入礼堂,对象是他的第一个女朋友,两人结婚至今5年多了,感情好得令人嫉妒。

“看吧,谁说爱情一定要在几岁以前报到,就算迟到,也会幸福啊!”我把阿权的例子讲给白纸男听,希望激励他,没想到白纸男却忧虑地说:“我的爱情该不会50岁才来吧?”

亲爱的白纸男,像你这样愿意全心付出的男人,其实就是条件最好的男人,只是很多女人不懂,以为有丰富恋爱经验的男人才懂得如何对待女人。事实上,许多男人即使谈了一百次恋爱,也没有学会和女人相处的智慧,因为他们没有一颗强烈渴望经营感情的心,“追女人又不难,要是合不来,大不了换了个女人,何必太执著?”他们常这样以为。

白纸男不同,他们盈满了二十几年的感情比一般男人更丰沛,更渴望付出,就等待一个女人来汲取。“只是需要多一点耐性,才能找到愿意在你的白纸上写字的女人。”我安慰地说。

后来我帮白纸男报名参加了瑜珈课程。

“瑜珈都是女人学的,男人去很奇怪!”白纸男抱怨。

“嘿,就是女人多,恋爱的可能性才高嘛!”唉,这么不懂得把握机会,难怪到现在还是一张白纸!

“可是,看到一堆女人,我眼睛都不知道该看哪里,连呼吸都困难……”白纸男一脸别扭。

哈哈,我笑,这样单纯的男人,其实还蛮可爱的嘛!