

上海烟草博物馆内,收藏着一张当年上海华成烟厂的童工证。童工证的主人张剑平原名张翠英,11岁进烟厂当童工,参加革命后改了名,如今已是87岁高龄。半个多世纪过去,童工证的背后究竟有一个怎样的故事?记者走进了本市铁岭路上的一户普通上海人家……



■ 今年暑假,张剑平又接了一档“活”:为社区暑期班的学生讲课



■ 张剑平和老伴常一同整理材料,回忆革命战争年代的往事



听张剑平讲童工证背后的故事



■ 87岁的张剑平和90出头的老伴最近高兴地补拍了婚纱照



■ 收藏在上海烟草博物馆里的张剑平的童工证

本报记者 周铭鲁 摄 薛慧卿 文

满头银发的张剑平老人开朗、幽默,记忆力惊人,她丰富的人生经历还得从这张童工证说起。

“锡包妹妹”挑起全家重担

“1931年,我们全家从天津逃难到上海,为了养家糊口,我只能到烟厂做了童工,那时11岁。”张剑平打开话匣子。她去的华成烟厂当时在上海颇有规模,她的工作是包锡纸,10支香烟一包,25包为一条,每天的工资以条计算。“满10条就可以拿着记账单到‘拿摩温’处敲一个洞,”张剑平比划着说,那时她人小,10条烟捧在胸前几乎挡住了眼睛。因为人小调皮,张剑平没少挨骂甚至被打。她想方设法增加产量,让记账单上多敲几个洞。

那时人们把烟厂包锡纸的女工称作“锡包娘子”,小小年纪的张剑平只能算是“锡包妹妹”。当了1年多临时工后,张剑平终于拿到了这张童工证,编号“1427”。她14岁那年,母亲去世,父亲外出谋生,张剑平是家里的老大,全靠这张童工证,“锡包妹妹”挑起了全家的重担。“童工证

可是我的命根子。”张剑平说。1937年“八一三”事变后,她带着弟妹逃难时也一直揣着它,直到自己结婚后带到夫家,交给婆婆保存。

“偷跑”离家参加新四军

少年张剑平在工友们的影响下,参加了抗日救亡宣传队、医疗救护队等。22岁那年,张剑平与在印刷厂工作的王安澜结婚。生下大女儿不久,丈夫留下一张纸条就离开了上海,心有灵犀的张剑平猜到他去了解放区,一句怨言也没有。后来,丈夫化装成农民回到上海,张剑平把2岁的女儿托给工友,顾不上与家人打招呼,就带着弟弟跟随丈夫“偷跑”到皖南,参加了新四军。一年之后,张剑平接受任务回到上海,再回皖南时又带上了妹妹和女儿。

在战争年代,张剑平生3个孩子,先后失散。一个落到河中,被渔翁救起;一个跌落山间,被樵夫抱回;一个才出生几天,就送给了乡亲。其中,送给乡亲的女儿直到解放后,才在组织的帮助下找到。

义务讲课坚持“四项原则”

“我现在的生活很开心,周一听越剧,周二谈心,周三老年快乐小组活动,周四老年开心小组活动,周五上老年大学。”张剑平乐呵呵地说。她喜欢编结,迷恋摄影,偶尔还参加老年时装队。说到这里,坐在一旁不善言辞的老伴插嘴:“她呀,就是闲不住,八九十岁了还拉着我去拍结婚照!”老夫夫妻俩风度翩翩的结婚照如今正挂在床头,儿孙们见了连声夸好。

离休20多年,张剑平坚持义务讲党课,她的听众已超过15万人次。老张讲党课有“四项基本原则”:有求必应、随叫随到、不取报酬、自贴车费。今年暑假,张剑平又接了一档“活”,为社区暑期班的学生讲课。

记者临走前,张剑平老人补充了一个细节:参加革命后,她自己也忘了那张童工证。直到1979年,他们到浙江镇海老家准备翻造老房子时,从屋顶上掉下一只小箱子,里面藏着这张童工证。“是婆婆替我珍藏了这段历史!”张剑平充满感情地说。几年前她听说要筹建上海烟草博物馆时,毫不犹豫地拿出了这张珍藏了半个多世纪的童工证。



■ 张剑平跳起秧歌舞,充满活力