

在迄今为止的四十二位美国总统中，约有三分之二进入政界的时候是律师。第十六任总统亚伯拉罕·林肯就是其中之一。由于家庭贫寒，他不曾进过法学院接受正规的专业训练，而是通过自学法律，于1836年5月经过考试而取得律师资格的。虽未进过高等学府，但他在社会这所大学里饱经风霜，打过短工，当过水手、店员、乡村邮递员、土地测量员、伐木工，等等。这丰富的阅历和底层生活的磨难，使他在律师生涯中把良知置于法律之上，将道义悬于金钱之顶，追求情、理、法的统一。

当大多数律师都避免为黑人们辩护的时候，林肯却不顾一些人的不满，一次又一次地为黑人担任辩护律师。有一个自由的黑人妇女的儿子，作为水手随一艘轮船到了新奥尔良。在那里因为没有证件表明他是自由黑人而被抓了起来，轮船也弃他而去，孤立无助的他便被非法地当成奴隶去做苦力。他的母亲找到了林肯，求他相助。为此林肯拜谒了四个州的州长，却无一人愿意过问此事，都怕替一个黑人讲话而丢掉乌纱帽。于是林肯组织了一次募捐，把筹集到的钱寄给了南方的一位朋友，让他赎出了那个小伙子，使他回到了母亲身边。

对曾经伤害过他的人，林肯也能公正地维护他的合法权益。有一个案件，原告与被告都出身名门，两家是世交并有亲戚关系。由于政见分歧，在争论中被告杀死了原告。林肯担任了被告的辩护律师。被告的爷爷20年前曾在林肯竞选州议员时，以林肯不是基督徒为由而攻击过他。但现在，当这位老人出现在法庭给孙子作证时，已是两鬓花白，步履蹒跚了。林肯以平缓的语调向这位宿敌询问了被告过去的经历、习惯及爱好，直到确信这次询问会有利于被告为止。最后，被告无罪释放。

对于过去的患难之交，林肯更能不计报酬地维护当事人的合法权益。一天，林肯在报纸上读到一个小地方发生了一场斗殴，两个年轻人在一次庆祝活动中后杀了人。其中一个被以故意杀人罪起诉，判了死刑，但另一个被捕后死不认罪。这个年轻人姓阿姆斯特朗。他的父亲是林肯早年的朋友，当年他作为一个20岁的船夫在一个拳击场上打倒了强壮的汉子，几乎所有的观众都对他嗤之以鼻，可那个被他击败的人却赞扬他

## 追求情、理、法的统一

郝铁川

的力气和技巧，于是他们成了朋友。如今老朋友去世了，剩下孤儿寡母，林肯决定为被告免费辩护。

法庭审理时，证人发誓说，他非常清楚地看到了被告一锤砸在死者的脑袋上。林肯问道：“在夜里11点的森林里怎么会看得那么清楚？”证人说：“我是借着月光才看清楚的。”林肯让助手取来一本历书，向陪审团表明事发那天晚上，根本不会出现月亮。在一片黑暗中，证人怎么能从二三十米的远处看清别人举动呢？显然这是做伪证！在一片责备声中，证人羞愧难当，踉踉跄跄地逃出了大厅。被告当庭被无罪释放。

对那些不义之财，林肯毫不动心。一次，一个很有钱的人请林肯为他代理诉讼。林肯听了他的陈述，发现他是在诬陷好人，于是就拒绝了。那个人说：“只要我胜诉，您要多少报酬都可以。”林肯严肃地回答：“如果使用一点点辩护技巧，您的案子也可能会胜诉，但这不符合公平正义。假如我接了您的案子，站在法庭上讲话时，我会情不自禁地对自己说：‘林肯，你在撒谎。’谎言只有在丢掉良心时才能说出口，我不能丢掉良心，也不可能说出假话。所以，请您另请高明吧！”那个人听后，垂头丧气地离开了林肯的办公室。

当然，如果富人的正当利益受到损害，林肯也会尽力维护。一次，一个富人用手杖打伤了别人，遭到起诉。原告索赔一万美元，林肯受托为被告富人辩护。原告的律师将穷人的老实巴交和富人的盛气凌人加以比较，大加渲染，使法庭上下都为之动情。这时，林肯缓缓地站了起来，脱下外衣准备辩护。他拿起摆在他面前的起诉书，好像要仔细地检查一遍，然后对着它笑起来。人们感到莫名其妙，于是整个法庭笑成一片。这时那位原告律师起身向众人道歉。原来，起诉书上写得很清楚，原告索赔1000美元，但后来看到被告的财产不薄，于是临时加上了9000美元，与起诉书上的主张严重不符。林肯以滑稽幽默的方式让法庭作出了赔偿原告几百美元的判决。

常有论者说，追求情、理、法之统一是中国古代清官办案的一个特点，其实不然。法律是普通人的良心，只要秉持这一理念，任何人都会注意平衡情、理、法之差别，实现法律与生活之和谐的。

张海国

任氏艺术

日前，以景德镇陶瓷学院教授任瑞华6件陶艺作品为画面的一套小型张邮票，在非洲几内亚比绍正式发行。

任瑞华原籍江苏江都，1941年出生于江西吉安，他4岁时随父迁居南昌。1956年考入江西师范学院艺术系，毕业后分配至景德镇陶瓷学院任教。1980年又赴中央美院进修，师承钱绍武教授，使他的陶艺作品得以升华。

在瓷都，他第一次看到了神秘莫测的窑火，他真诚地投入陶艺创作事业，在人与自然之中寻找中国哲学、美学、瓷学的轨迹，并渗透着他为民族陶艺走向世界的雄心壮志。在景德镇他一呆就是40余年，在这漫长的陶艺生涯里，他笃学不倦，诲人不倦，不拘泥于法。2000年，他的陶艺作品《岁月荷莲》在国际陶艺研讨会上，得到美国陶艺家协会主席韦恩·海格比教授的高度评价，称作品“像天上的行云，像地下的流水，像一首美妙的诗。”同年，应韩国国立全南道大学的邀请，他参加了全南道第一届传统陶瓷文化节。他的作品受到美国、澳大利亚、日本、新加坡及港、澳、台地区收藏家的青睐。

早在1969年他创作的油画《八角楼的曙光》被入选纪录片《井冈山》，存入江西省革命历史博物馆。他的陶艺作品《勇士》由南京市太平天国历史博物馆收藏；现代陶艺《千年沧桑》由徐悲鸿纪念馆收藏；陶艺《天地方圆》由中国工艺美术馆珍藏；现代陶艺《好战者》2005年由东北文化产业博览会收藏；青花大盘《童趣》被美国国际合作委员会主席陈香梅女士收藏。

这套小型张邮票以“中国现代任瓷艺术——任瑞华”为主题，共收入陶艺作品《蝶恋花》《岁月荷莲》《春》《面相》《大吉祥》和《睡莲梦》等6件。据了解，近年来专门负责运作非洲38个国家邮政业务的美国政府间合作机构，已先后为齐白石、吴昌硕、黄宾虹、徐悲鸿、潘天寿、傅抱石、张大千和齐良坤等8位艺术家发行过小型张邮票，这一套是该机构在非洲发行的第九位中国艺术家作品为画面的小型张邮票。

的力气和技巧，于是他们成了朋友。如今老朋友去世了，剩下孤儿寡母，林肯决定为被告免费辩护。

法庭审理时，证人发誓说，他非常清楚地看到了被告一锤砸在死者的脑袋上。林肯问道：“在夜里11点的森林里怎么会看得那么清楚？”证人说：“我是借着月光才看清楚的。”林肯让助手取来一本历书，向陪审团表明事发那天晚上，根本不会出现月亮。在一片黑暗中，证人怎么能从二三十米的远处看清别人举动呢？显然这是做伪证！在一片责备声中，证人羞愧难当，踉踉跄跄地逃出了大厅。被告当庭被无罪释放。

对那些不义之财，林肯毫不动心。一次，一个很有钱的人请林肯为他代理诉讼。林肯听了他的陈述，发现他是在诬陷好人，于是就拒绝了。那个人说：“只要我胜诉，您要多少报酬都可以。”林肯严肃地回答：“如果使用一点点辩护技巧，您的案子也可能会胜诉，但这不符合公平正义。假如我接了您的案子，站在法庭上讲话时，我会情不自禁地对自己说：‘林肯，你在撒谎。’谎言只有在丢掉良心时才能说出口，我不能丢掉良心，也不可能说出假话。所以，请您另请高明吧！”那个人听后，垂头丧气地离开了林肯的办公室。

当然，如果富人的正当利益受到损害，林肯也会尽力维护。一次，一个富人用手杖打伤了别人，遭到起诉。原告索赔一万美元，林肯受托为被告富人辩护。原告的律师将穷人的老实巴交和富人的盛气凌人加以比较，大加渲染，使法庭上下都为之动情。这时，林肯缓缓地站了起来，脱下外衣准备辩护。他拿起摆在他面前的起诉书，好像要仔细地检查一遍，然后对着它笑起来。人们感到莫名其妙，于是整个法庭笑成一片。这时那位原告律师起身向众人道歉。原来，起诉书上写得很清楚，原告索赔1000美元，但后来看到被告的财产不薄，于是临时加上了9000美元，与起诉书上的主张严重不符。林肯以滑稽幽默的方式让法庭作出了赔偿原告几百美元的判决。

常有论者说，追求情、理、法之统一是中国古代清官办案的一个特点，其实不然。法律是普通人的良心，只要秉持这一理念，任何人都会注意平衡情、理、法之差别，实现法律与生活之和谐的。



夜光杯

“时光荏苒，光阴似箭”。我想，此时此刻没有其他人比从事2010年上海世博会筹办工作的同仁对这两句古语有更为深刻的体会。

2002年12月3日中国取得2010年世博会举办权激动人心的一刻仍不时浮现在脑海，转眼间我们迎来世博会开幕倒计时1000天。

还记得在庆祝申博成功的晚宴上，国际展览局秘书长洛塞泰斯先生在中国政府大红的请柬上写下“今天，世界诞生了一个伟大的希望”。近五年来，所有办博人正是以坚韧不拔的毅力和勇于进取的精神，努力将这一伟大的希望变成伟大的实践。

过去一年半的时间里，我们全力推进国际招展。早在2002年7月，中国政府便承诺将邀请200个国家和国际组织前来参加上海世博会，以实现世博会历史上最为广泛的参与度。也就是说，国不分大小、地不分南北、财不分贫富，没有一个国家将在2010年的这一盛会上被边缘化。中国政府的坦诚让世界各国为之动容。

去年3月底由温家宝总理签署的官方邀请函向与中国有外交关系的168个国家发出后，我们又陆续向未建交国家、一些政府间国际组织和非政府、非营利组织发出了邀请。而世界各国和国

际组织所回应的善意和诚意，以及共赴盛会、共襄盛举的欢欣，同样令我们深受鼓舞。

与中国有长期友好关系的一些国家，如乌克兰、法国、加拿大、巴林、马里、柬埔寨都争先成为第一批确认参展的国家。中国的友好邻邦印度、北欧瑞典则

## 伟大的希望

周汉民

别具匠心地选择胡锦涛主席到访该国时正式宣布确认参展，以示郑重。加蓬总统邦戈则亲自到访上海世博局，宣布加蓬的参展决定。有的国家路途遥远，但在我代表团到访之后迅速作出参展决定，如南美国家圭亚那。有的国家，则选择在上海世博会推介活动举行之后宣布确认参展，如阿根廷和乌干达。此外，共有385批次的外国代表团去年到访上海世博局，增进相互了解，并就参展事宜与我们充分协商。

现任英国首相布朗在上海城市规划馆参观世博会的规划模型后表示，英国政府将在上海世博会上建造最为精彩的国家馆，以提升英国的形象。意大利总理普罗迪到访上海世博局时，则意蕴深刻地指

出，上海世博会的筹办工作就像自行车的龙头，要把稳把好，不能晃动；只能向前，不能后退。联合国前秘书长安南在联合国的确认函中指出，2010年上海世博会与联合国60余年来奋斗的目标并行不悖。还应当提及的是，不丹、帕劳、海地、危地马拉等一些未建交国家也都纷纷确认参加上海世博会，推动这一盛会真正成为不同语言、不同种族、不同历史、不同文化的人们交流、欢聚、融合的盛会。

办博工作的所有成就，都是党中央、国家组委会、执委会坚强领导和英明决策的结果。七年来，从申博到筹博，先后担任国家申博委主任和国家组委主任的吴仪副总理始终高屋建瓴、果断决策，给我们所有办博人以崇高的榜样激励。倒计时1000天到来之际，我们谨记上海市委书记习近平的要求：上海世博会全国关注，世界瞩目，责任重大，使命光荣。

这是一个历练人生的“战场”，寄托着世界的期望和人民的嘱托。我们必须毫无保留地贡献出自己的所有才智，以无愧于这一人生难得的“战场”。

## 明日刊登一 十日谈

篇《申博片一定好看》，敬请留意。

## 白司马组歌

王尚文

### 一剪梅·荡秋千

今日井蛙冲九霄，  
云海滔滔，  
银汉滔滔。  
往来箕斗任天高，  
身也逍遙，  
心也逍遙。

还我童年意气豪，  
日作球抛，  
月作球抛。  
群仙笑我太狂骄，  
天也动摇，  
地也动摇。

意犹未尽，再填“减  
兰”付诸生

乘风归去，  
惊我白头牛与女。  
俯视万峰，  
势若波涛欲向东。

### 中日围棋初赛

卜点

唐宣宗大中二年（公历848年）日本国王子访问长安，向唐赠送方物，受到款待。王子善围棋，宣宗命翰林侍诏顾师言与之对弈，互有胜负，尽欢而散。此为最早一次中日围棋赛。距今已一千一百余年。

我家钟点工姓方，是个很勤快的女人都“活”，哪还有思想歪门邪道？

小方是高中毕业生，算术也特别灵，几样东西加起来我还没在计算机上算出来，她已经心算出来了。也有人说她其实可以坐办公室，可她把自己定位得很好，她觉得自己在上海只有做保姆才是最合适的。她老公是厨师长，在上海的一家酒店里独自把厨

房承包了下来。这也给我创造了得天独厚的条件，因为常有朋友来我家，想吃特别菜肴时，她老公就在“台后”起到了很关键的指点作用！应该说小方在保

姆群里也可以算比较有钱的，但她决不随波逐流，不把一分钱投在股市里。去年她把女儿果断地送到安徽宣州市一所颇有名气的学校住读，她觉得这才是最好的投资。小方最眉飞色舞的时候就是告诉我，她女儿考试又得了全班第一，或者就是女儿又拿到了200元奖学金！而我恰在她喜形于色的陶醉中看到了她已经得到的回报！

空竹聲喚兒時夢草履携來壁上觀丁未夏張伯明畫



悠悠草鞋情（中国画） 张伯明

## 打伞的组照

肖人玉

网上搜到一组有关打伞的照片，很有意思。有几幅是这样的：

温总理自己打伞走在泥泞中。伊丽莎白二世在伦敦参加某典礼，亲自打伞，活像个迷路的乡下老太太。我国某地庆“六一”，一溜官员齐崭崭地坐在主席台旁，一排红领巾齐崭崭地站着为他们打伞。对这组照片再作评议已是多余。

对末张照片的情景，我们太熟悉了。我肯定此类“情景剧”还将不断上演。因为这些领导的仕途决不会因此受挫。我们的官员历来不缺没有高端支持的媒体曝光。

盼望看到这类照片：领导一手为孤老打伞，一手搀扶着她。烈日下或大雨中，首长蹲着和红领巾谈心，并为她打伞。照片不是通过新闻头条传给受众，而是百姓在第一现场目睹并习以为常，像见子女伺奉老迈的父母，父母照拂幼的孩子。

