

小儿郎，暑假安全记心上

——专家指导家庭意外险情紧急处理办法

每年暑假，中小学生的安全问题一直是家庭、学校乃至全社会关心的焦点。上海儿童医学中心护理部副主任沈南平表示，暑假里因各种意外事故来院就诊的孩子，一般要比平时多两成。最易威胁孩子安全的事故究竟有哪些？万一遭遇突发事件，又该如何紧急处理呢？

易发事故1：溺水

案例回放：今年6月24日，宝山区一名9岁男孩为捡鞋滑进了河里。6月28日，浦东三林镇3个小女孩陷入了积满雨水的深坑。7月9日，南汇区大治河支流内接连有三名儿童因玩水、游泳落入河中——这些花季生命还未绽放，已在水中凋落。

预防提示：游得不熟练的孩子应在专职人员的保护下训练，即使学会了游泳，也勿独自下水，而应当与年长者或水性好的人一同前往。年龄较小的孩子在水岸边玩耍时，家长需时刻看护。

危机处理：遇上溺水，镇静最要紧。溺水者应尽可能深呼吸，头部后仰。当家长或旁人下水救援时，应从身后抱住孩子，托着头或拉住其胸，游向岸边。

易发事故2：烧伤、烫伤

案例回放：今年7月17日，上海一名16个月大的女婴被开水烫伤，造成面部和身体多处烫

如何让孩子在安全中成长，笔者以为关键在于对以下问题的认识和处理。

过度保护造成“无能”

说到安全，特别是孩子的安全，许多父母觉得只要将孩子的一切行动置于自己的视线之内就行，这不准那不准，上学有人送，下课有人接。然而，这毕竟是一种消极保护的办法。积极的保护办法则是应该逐步提高孩子的自我保护能力。

最近，由奥妙和市社科院青少所联合举办了“校服污渍背后

情系延安

“对照过去我认不出你了，母亲延安换新衣……”

望着延西高速公路穿梭于山顶间，拉起一条条长线段，仿佛腾空出世，端庄，宏伟，我惊讶，震撼。

枣园、杨家岭、宝塔山、抗日军政大学……一部我看不完的史诗。

不曾感受革命艰辛，不曾体会胜利喜悦，然而当我踏入这片土地，却有一种久违的亲切在心中涌动，仿佛翻开了久违的旧相册。

满山的窑洞里透着丝丝清凉，令人驻足回味。简陋的桌椅和床，还残留着历史的韵味。写满标语的围墙，“中国共产党万岁”、“全面贯彻游击战术”……虽然我们只能依稀猜出这些繁体字的意思，却令人有一种想要凝神望一望和摸一摸的冲动。

那个时代的艰难与动荡一一展现，虽然它已经一去不返，可所见的一幕幕，还有墙上悬挂的黑白照片，正一点一点会聚成清晰的影像，在我的脑海中呈现。我感到自己的血液正沸腾着，仿佛找到了可以信赖和依靠的知音。



插图 孙绍波

伤。事发时大人就在家中，女婴坐在桌上玩耍，伸手时不慎带倒一旁的水壶。

预防提示：家长应将电水壶、热水瓶、饮水机、煤气灶、打火机等尽量移至孩子接触不到的地方，防止孩子因好动酿祸。

危机处理：应立即将受伤部位放到冷水里冲，时间不少于20分钟，冷却后再去医院诊治。

易发事故3：碰伤、摔伤

案例回放：今年7月6日，9岁女孩蒙蒙看到邻居家阳台上的

小白兔，兴奋地冲上去，但她没看清进阳台的透明落地门，收脚不及猛地撞了上去，门被撞碎，玻璃碴儿一直扎到后腹壁。

预防提示：如家里有年龄较小的孩子，应少用玻璃、镜子等易碎品装饰，完全透明的白玻璃上不妨加一些点缀图。有棱角的家具要包裹好，以防划伤、碰伤人。

危机处理：对于碰撞性外伤，现场急救的第一步是止血，先用干净的流动水冲洗创面，然后在局部擦拭酒精、碘酒等具有消毒作用的液体。

易发事故4：食物中毒

案例回放：不满3岁的小林吞下小伙伴从路边采摘的绿色果实时浑身发抖，送医院后方知是误食了曼陀罗果实。

预防提示：家长应确保家中的药物、消毒液、机油等物品远离孩子。野外旅游前应告诫孩子不要随意将采摘的果子放入口中。

危机处理：灌水、胡乱吞服食物都是不科学的。发生了食物或药物中毒后，应即刻送往医院。

洁宇 积木

让孩子在安全中成长

实世界的接触，使他们丧失学会适应的能力。

“危险”其实并不可怕

有人问，既然我们知道危险的存在，那么为什么还要提倡放开孩子，让他们去接触社会上各种潜在的威胁（如受伤、生病等）呢？答案很简单。因为这可以帮助孩子学会适应性的学习，有助于他们一生的成功。

事实证明，无拘无束、善于探

索的孩子，比其他孩子更具想象力，更具创造力，更容易与人相处，有更强的适应力，而且也容易学习一些生活自护的技巧，在语言能力的发展上更有优势。同时，在学校的学习中他们也往往更加出色，更会懂得与人分享，不会过度乐观或悲观。更重要的是，他们还不会太依附于家长。如果我们每个家长都努力确立新的理念，我想，孩子的安全问题与成长问题的解决，一定会找到新的突破，取得新的收获。

上海社科院青少所副所长

孙抱弘

上海青少年暑期红色史迹寻访征文选登

他们曾满怀一腔热血，在这片流淌着心血的土地，挥洒了一生的热情。今天，我以一个后来者，虔诚地，在心中对这些革命先辈充满了缅怀与敬意。

当我们与陕西延安中学的同学交流座谈时，相仿的年龄，让我们仿佛一见如故，有说不尽的话。他们也有活泼率真的一面，对于上海的无限好奇引申为一连串疑问：“你们在上海会去看演唱会吗？”“我们学校在上海算大吗？”

临走前我们互相留下了QQ。突然有种无奈夹杂着不舍，在我心中蔓延开。虽然网络可以缩短我们之间的距离，可是我却不知，下一次促膝长谈，会是什么时候。延安的同学们在古筝伴奏下，动情地朗诵了贺敬之的《回延安》，在我的脑海里烙下了深刻印象。

延安中学 高一 周盈盈

即日起至8月18日，本市的大中小学生就近寻访爱国主义教育基地中的红色史迹后，集体或个人撰写考察报告（征

抬头望着门额上刻着的“腾蛟起凤”，拭去汗珠，我终于到了目的地——中共二大会址纪念馆。想到中国共产党的民主革命纲领就诞生在这黑漆的大门后，我怀着崇敬的心情踏入面前其貌不扬却意义重大的石库门。

这里原是中共党员、时任中央局宣传主任李达同志的寓所。建国后为纪念中共二大在此召开，被改建为中共二大纪念馆。

纪念展区占地不大，却几乎囊括了中国共产党创建初期的全部历史，从一大宣告中国共产党的诞生，到二大完成党的创建工作，可谓挑起了建党初期的千钧重担。

展区后面，是当时中共二大的会场。这里原来是李家的客堂。

一张八仙桌，14张椅子。85年前，革命者们就是在这样简朴得近乎简陋的环境里，热烈地讨

论着中国的时局和未来。

谁也不会想到，就是在这样一间小屋内，却召开了指明革命斗争方向的中共二大。通过这次会议，革命者们达成了党的最高纲领与最低纲领的统一。这是革命理想与严峻现实的统一，是希望达成的最终目的与奋斗中所用手段的统一，是伟大的革命精神与严谨的科学态度的统一。

就是在这间不过十几平方米的客堂里，这群怀着崇高理想的革命者，讨论着关系全中国命运的伟大事业。古色古香的石库门老宅虽历经翻修，但古朴之风犹存。中共二大会址里的一切都显得宁静与祥和，虽然简约却一尘不染。我们每一个参观者置身其中，仿佛能触摸到革命先驱的澎湃心潮。我虽然只在那里参观了一个小时，但此行留下的感慨却久久萦绕心间。

瞻仰中共二大会址，重温建党初期革命者们的崇高精神，让我激动不已。我们现在虽然身处和平年代，但仍应学习革命先辈的理想情怀，用他们的精神感召自己。

复旦附中高三 蒋璐安

这个夏天，申城热的不仅是天气，还有科普展的人气。恐龙国宝精品展未满一月，参观人次已逾60万，单日客流量甚至突破5万。上海科技馆临展大厅的“档期”顿时成了抢手货，来自英、法、美、新西兰等国的科普展，也纷纷找上门来。科技馆自己也在构思一个关于全球变暖和节能降耗的展览，计划明年和市民见面。大家都在寻思，什么样的科普展，才能更吸引上海人的目光呢？

互动娱乐展项 叫座还要叫好

[镜头回放]“恐龙灭绝之谜”投票墙上，粘纸贴得铺天盖地，满到各种恐龙灭绝假说的支持区已分不清界线，工作人员依然不舍得刷新。化石修复室前，观众的提问此起彼伏，忙得修复师几乎顾不上常规工作。展厅入口，8个问题“吊”足了参观者的胃口，答案散落于一块块Q板（特别设计的图文板）里。展厅中央，一部精心制作的关于四川谷底和恐龙兴亡关系的视频短片，则略显冷清。

[主办方点评]策划设计一次成功的科普展，互动娱乐展项是必不可少的。但是，在尊重和了解观众的需求的同时，我们不能完全附和观众，而是要适当引导观众的关注度，将他们带入展品背后的故事情节。国外自然博物馆也有类似的化石修复室，但往往只露出修复室一角的玻璃，比不上我们这次的半开放式来得彻底——不仅能看到修复师工作，而且还可以和他们交流。恐龙展的化石修复室很受欢迎，未来的自然博物馆新馆里，我们可以考虑将真正的修复室和相关展区连通，互动效果会更好！至于那部小片子，其实我们花了很多时间，光剧本就改了好几稿，但还是缺乏吸引力。Q板和投票墙是我们特别设计的，里面有我们想传达的内容。前者是为了激发观众阅读图文板的兴趣，详实的恐龙知识，毕竟还在图文板上；后者则是为了鼓励大家主动表达观点，科学之谜不是只有专家才有发言权。

科技馆研究设计院副院长 忻歌

国外引进展览 合上海人胃口

[镜头回放]沿着玻璃和金属铺就的赛道，连续两个急转弯，令人怦然心动的法拉利红色跑车驶进了科技馆。一场名为“意大利神话与速度”的展览曾于2004年国庆黄金周前后举办，光、电、声、影交相辉映，参观人次11万多。苏州河和塞纳河同场“流淌”；四川话从左耳进，右耳出来的却是德语；西尔斯大厦的“余光”望见约翰内斯堡的黄金城……一时之间分不清身在柏林、巴塞罗那、巴黎，还是上海、香港、成都。“世界之城——多媒体互动影像艺术展”前年五一黄金周前后推出，参观人次13万多。小女孩盯着放大镜出了神，大男生排队争睹望远镜里的火星照片，老外依着大屏幕上的画面给下一代讲解大脑的工作原理。德国国家科研机构打造的“极致探索——穿越科学时空之旅”，去年暑假吸引了近17万人次参观，头一周的参观人次就达7万。

[主办方点评]在国外办得很成功的国际一流科普展，未必就能在中国取得成功。其中有文化和教育理念的差异，关键还要看是否适合上海人的口味。欣赏过意大利速度展的，都说不错；法国的“世界之城”多媒体展，艺术感觉也很棒。但不知什么原因，这两个展览的参观量都不高。德国的极致探索展，目标定位是高中生以上的人群，内容涉及世界级尖端科研成果。我们通过高校媒体发布平台吸引客流，并对展板和展览名称作了本地化处理，取得了理想的效果。现在我们再引进国外的科普展，除了档期以外，主要考虑的就是上海人的口味。比如，伦敦科技馆推荐了外星人和侦破两个科普展，经观众访谈，大家都觉得前一个主题更具吸引力，我们就先将其纳入下一步的考虑和评估中。

科技馆公众教育处副处长 顾洁燕

本报记者 董纯蕾 实习生 唐洁