

不是春宫图也不是“洁本”

——女画家马小涓画《金瓶梅》百幅插图

上海中国画院女画师马小涓历时近 2 年，完成了 100 幅《金瓶梅》国画插图。画家画《金瓶梅》已非新闻，但女画家涉足这一“敏感”地带尚属首次。

深居浅出 百幅插图

约 2 年前，马小涓成功绘制出版了《红楼梦》120 图，记者和她闲聊时建议何不尝试画一画被毛泽东称为“《红楼梦》的祖宗”的《金瓶梅》。“过去画家画《金瓶梅》多从男性角度出发，你若以一个女性画家的角度去创作，想必会有新意。”她想了想，说：“那你把《金瓶梅》借给我看看。”2 年来，马小涓深居浅出，记者很少遇见她。不料，今天她竟然真的将百幅《金瓶梅》插图放到了记者面前。

水墨写意 细节考究

细细赏阅这 100 幅图后，记者不禁感叹，这套插图的艺术水准比她画的《红楼梦》更上层楼了。整套图显示出她风格上的鲜明个性和技巧上的游刃有余。连环画由于内容局限，画家往往容易在艺术发挥上显得拘谨。而马小涓所绘《金瓶梅》，既在细节上相当考究，又充分体现了水墨写意的韵味和自己独特的艺术风格，让记者不由得联想起程十发先生当年创作的一些连环画。

色彩明丽 笔墨精准

为创作《金瓶梅》，马小涓搜集了各种带插图的《金瓶梅》版本以及研究《金瓶梅》的著作，细细研读。对于服饰、建筑、家具、陈设等方面，她认真考证，毫不马虎。她笔下的



■ 《金瓶梅》中的潘金莲(中)与西门庆(右)



■ 武大郎(右)撞见潘金莲与西门庆偷情

《金瓶梅》人物塑造千姿百态，尤其在性格、情感刻画上显示了女画家的细腻和敏感。色彩有女性般的清新、明丽、雅致。笔墨看似随意却颇精准，很见功力。每一幅画都精心构思，工程浩大。马小涓说，这 2 年来，几乎推掉了所有订画，只是埋头做这一件事了。

把握分寸 体现技巧

画《金瓶梅》，最为敏感的是如何表现涉及男欢女爱的场景。尤其对一个女画家来说，可能会承受更大的心理压力。但马小涓说，当她把《金瓶梅》反复看了多遍，也把自己的艺术创作思路理清了。这部小说对人性和社会关系都有深刻的揭示，并非世俗所谓的“淫书”这么简单。小说人物个性多样，情节曲折，能刺激画家的创作激情和灵感，可以放松地发挥自己的艺术想象力。至于男欢女爱的场景，不可没有，没有就不是《金瓶

梅》了，关键在于如何把握分寸。“我不想画成赤裸裸的春宫图，也不想全部删成‘洁本’。”看马小涓处理这些场景的技巧，犹如高超的电影导演，既说明了问题，渲染了气氛，又不粗俗，不越轨。

既感兴趣 又觉犯难

问她是否会担心别人由此认为她是“色情”画家。马小涓笑了：“这叫仁者见仁，智者见智，色者见色。反正我不认为我画的《金瓶梅》是情色的。”现在马小涓有点想不通的是，她希望将自己创作的《金瓶梅》插图出版，但几家出版社闻讯后既感兴趣，又觉犯难。因为凡是涉及《金瓶梅》的出版，都有复杂的报批程序。“300 年过去了，《金瓶梅》竟然还是禁书？”马小涓说，“现在外面公开出版的各种‘人体艺术’之类的画册，暴露程度远远超过我画的《金瓶梅》了呀。”本报记者 林明杰

文艺茶座

用钱堆出「艺术品」

林明杰

最近，北京 798 艺术区一家画廊展出了一件“艺术品”——装在镜框里的 100 万元人民币。作品名字就叫《一百万》。由此人们议论纷纷。有人猜测这件作品的意义；有人争执这件作品是否属于艺术；也有人质疑将人民币进行艺术创作是否合法；还有人问，艺术家哪来这么多钱进行“创作”？

作者说，很少人见过成千上百万的现金，超过十几万元的钱在一般老百姓的脑海当中已是巨款。而《一百万》的作者就是想让人们直面金钱，诉求人们对金钱的第一反应。很多人突然看到那么一大堆现金非常惊讶，眼里都有种异样的光芒。他说：“这是一种行为艺术，让参观者参与进来，通过不同参观者的反应，与艺术家与作品产生一种心灵的互动。”

但前卫艺术的理论是听不得的，比《易经》还深奥。从外行看热闹的角度审视，我觉得作者的效果达到了——媒体纷纷报道。你看，现在不就惹得在下舞文弄墨，说长论短来着？自从艺术品可以兑换成钱以后，人们欣赏艺术品的心情就有些不同了。世俗间评价一个艺术家的艺术地位，也往往简单到是否值钱。你不用拿真的钱来展出，只要拿名家字画来展出，不乏有人会把它当钱来看的。

用 100 万来做行为艺术，构思并不奇妙。有 100 万元的艺术家并不多，多的还是那些“傻乎乎”地在创作的艺术家的，他们绝对拿不出 100 万元来。难怪有人以穷人之心度富人之腹，怀疑这钱是假的。他们有所不知，这位作者是房地产界资深人士。常在河边走哪能不湿鞋，常在钱堆里混哪能没有钱呢？据说，他还曾用 5100 万元来“创作”过作品。只是操作过程缺乏透明度，才引起怀疑。建议作者下次以 100 亿美金来买个金字塔玩玩——只是要注意从钞票出牌起，就要排场做足，一路电视实况转播，一定会更轰动。

评论 07080711901

两度获得托尼奖的音乐剧百老汇《42街》要来了



■ 美国百老汇音乐剧《42街》庞大的舞蹈场面

图 TP

本报讯 两获托尼奖的美国百老汇音乐剧《42 街》将于 9 月起在我国七大城市巡演。

《42 街》以庞大而辉煌的舞蹈场面以及多首脍炙人口的主题音乐，于 1981 年和 2001 年两次获得国际戏剧界

最权威的托尼奖。该剧通过音乐剧演员们的日常生活、排练和正式演出，讲述了年轻女演员佩姬·索亚从普通演员成长为百老汇明星的故事。据悉，《42 街》将在上海、杭州、南京、武汉、北京等 7 城市共演出 70 场。（吴昊）

试图收回塔楼公寓遭一批艺术家强烈抵制

“卡内基音乐厅”被告上法庭



■ 著名的纽约卡内基音乐厅

图 TP

据新华社北京 8 月 5 日电 世界顶级音乐厅纽约卡内基音乐厅近日被告上法庭，原因是它想收回与其相连的“卡内基塔”的部分出租公寓进行改建。

卡内基音乐厅声名远播，与其相连的“卡内基塔”也因塔内公寓而出名。著名演员马龙·白兰度、玛丽莲·梦露生前在此上过表演课。目前塔楼公寓中，仍有多位艺术家居住。卡内基音乐厅试图收回塔楼公寓之举，遭到强烈抵制。50 名原告租户所聘律师称，拆除公寓就像是“对希腊神殿的亵渎”。



■ 刘嘉玲 本报记者 郭新洋 摄

回避婚嫁：现在很快乐

——访昨天新酒吧的刘嘉玲

再开酒吧分店

自从和富商郭台铭传绯闻以来，刘嘉玲在上海投资开的酒吧也成为了焦点。此前一直都称，其之前在上海开的酒吧因所处地段比较尴尬，酒类价格比同类酒吧高出一截而境况不佳，不得以才决定开个分店。但是在昨天新开业的酒吧内，她却否认了这个传言，刘嘉玲笑盈盈地说：“酒吧的业绩一直很好，我相当有成就感。”

没有合适剧本

此番，刘嘉玲将新酒吧设在了黄金地段的高档商场内，租金不菲，而同时她也否认了之前酒吧投资亏本的消息。在场的媒体都比较关心刘嘉玲的演艺事业，是否开酒吧就意味着她的重心偏移到经商，刘嘉玲打起了太极：“人生每个阶段都有要做的事，只是这个阶段没有合适的剧本，缘分没到。”

回避婚嫁大事

担任“嫣然天使基金管委会”委员的刘嘉玲，还将以“推广大使”的身份出席 12 月在上海举行的嫣然基金慈善晚宴。同时她也为另两位好友那英和张柏芝生的孩子祝福，但是当谈到自己的终身大事时，却很回避，只用了“现在觉得很快乐”7 个字敷衍了事。

实习生 王立扬 本报讯记者 周铭

自掏腰包 150 万港元

刘德华为奥运写歌

本报讯（记者 夏琦）在 2008 北京奥运会倒计时一周年即将到来之际，刘德华受邀为奥运写的《everyone is No.1》也正式出炉了，他自掏腰包 150 万港元拍摄的 MV 也将于明晚播出。

此番，刘德华带着大队人马赴北京取景拍摄 MV。他在 MV 中扮演一位因车祸失去了一条腿的残疾运动选手，不仅自己装上义肢站起来再跑，更感动着同样残疾的小朋友重新站起来。清晨在长城取景时，摄制组遇到大批游客纷纷争看刘德华。当刘德华拄着拐杖走上阶梯顶点时，现场欢声雷动。

郑秀文将来沪开个唱

再续《长恨歌》情缘



■ 郑秀文

本报讯（记者 夏琦）香港“天后”级演员郑秀文出道 10 余年来从未来过上海开个唱。不过此次郑秀文也终于忍不住了，10 月 20 日，她将在虹口足球场举行自己在内地唯一的一场演唱会。

也许是之前在上海拍摄《长恨歌》的缘故，郑秀文对上海有着特殊感情，所以把自己在内地的唯一一场演唱会定在上海。上海演唱会将重现香港演唱会的奢华，郑秀文将演唱《眉飞色舞》《默契》《值得》《舍不得你》《完整》《快乐不快乐》《谈情说爱》等。