

得知自己获奖 一时不敢相信

——昨访获第 12 届奥尔维托国际声乐比赛大奖的刘恋

昨天，上海音乐学院声乐系研究生刘恋，在赴意大利参加第 12 届奥尔维托国际声乐比赛，获得女子组第二名（第一名空缺）后回到了上海。这是继沈洋获卡迪夫国际声乐大赛第一名之后，上海音乐学院学生在这个暑假获得的第二个重要国际赛事奖项。学生接连获奖，为正庆祝建校 80 周年的上海音乐学院增添了更多喜气。

意外参赛

从武汉普通中学考入上音声乐系的刘恋，虽然已跟随刘若娥教授读到了研究生二年级，但却从未参加过国际比赛。近年来，上音鼓励学生走向舞台，引进名家传授技艺，通过各种渠道拓宽学生们的艺术视野，提高他们了解国际乐坛信息的能力，因此，参加各种大赛的机会大大增加。刘恋认为，今年以来，她和沈洋都在上海受到了弗莱明、贝尔冈齐这样世界一流声乐名家的指点，增强了闯荡国际赛场的实力。她的参赛起因，尽管十分意外，却也有其必然性。去年 11 月，她应邀到加拿大蒙特利尔演出。演出结束后，一位自称是奥尔维托国际声乐比赛评委会主席的意大利老者找到她，说自己听了她的演唱后非常激动，希望她直接进入该比赛的半决赛。刘恋说：“如果没有出国演出的机会，我不可能参加这个国际比赛。”

基础扎实

起初，刘恋对意外受邀不以为意。回到上海后，她把这事告诉了刘若娥教授。老师对她说：“既然人家邀请了，你就把比赛当成一个学习的机会吧。”这次参赛的选手，大多是欧洲各歌剧院的演员。比赛时，刘恋在后台听着选手的演唱，觉得一个比一个出色，因此心里十分忐忑，半决赛

结束后，她甚至想收拾行李回国。在颁奖典礼上，得知自己获得女子组最高名次后，她一时还不敢相信。一位评委告诉她：“你的演唱技巧和声乐基础非常扎实，征服了每一位评委。”听了这话，刘恋迅速回想起上音老师平时上课时的谆谆教诲。近年来，经过刻苦学习，刘恋在声乐和表演方面已经具备相当实力，再加上她作为周小燕国际歌剧中心的学员，参加了《卡门》《魔笛》《波希米亚人》等歌剧的演出，积累了一定的舞台经验。获奖之后，她对自己的实力有了进一步的认识。

感谢老师

刘恋对记者说，老师平时待她就像待自己的孩子一样。这让记者想起了王品素教授悉心照顾才旦卓玛等少数民族学生，周小燕教授精心培养廖昌永等学生，顾平教授与沈洋之间融洽的师生关系。上海音乐学院的许多学生来自全国各地，老师们像对待家人一样地对待他们，不但教他们学艺，还教他们做人，在生活上也无微不至地照顾他们。而学生们也很刻苦，都想用最好的成绩来报答老师。

刘恋说：“比赛一结束，我就给老师打电话，她比我还高兴。还有一些同学正在或陆续将参加国际比赛，希望大家都能取得好成绩，为我们上海音乐学院 80 周年院庆献上一份厚礼。”

本报记者 杨建国 评论 07080712001



刘恋



刘恋与评委合影



“太阳”演员不停地鼓掌

『时空之旅』有空要看第二遍

本报记者（记者王剑虹）昨晚，“时空之旅”演出现场来了一批特殊的观众，首次来沪演出的加拿大太阳马戏的演员们，包括厨师，趁星期一休息“倾巢而出”，集体观看了中国同行们的演出。

观看演出时，太阳马戏的演员们不停地鼓掌，为“时空之旅”的演员加油、叫好，不时地为精彩惊险的节目发出惊呼，当演到最为惊险的“时空飞车”和“生命之轮”时，场内的气氛更是热烈。演出结束后，太阳马戏演员们起立鼓掌，并争着与“时空之旅”的演员合影。

一些太阳马戏团的演员表示，这是他们第一次来中国，也是第一次观看中国的杂技秀，他们觉得“时空之旅”的演出非常精彩，富有中国传统文化的色彩，充满着东方艺术的特性，“很好看”。他们称赞“时空之旅”的演员们技艺高超、表现出色。不少演员说，有空还会来上海马戏城看第二遍，“真的太精彩了”。

太阳马戏演员来观看演出，也让“时空之旅”的演员们感到很高兴，他们早些时候已观摩过太阳马戏在上海演出的《神秘人》，从中学到了不少东西，他们希望能进一步互相交流学习。

全景式展现藏民族原生态文化 杨丽萍以舞揭《藏谜》

本报讯 继《云南映象》后，著名舞蹈家杨丽萍将推出大型藏族原生态歌舞乐剧《藏谜》。昨天，杨丽萍与该剧投资人兼主演之一的容中尔甲来到武汉，为将于本月 24 日在武汉上演的《藏谜》预热。

《藏谜》是一台涵盖藏族地区不同风格、丰富多彩的纯藏族大型歌舞乐剧，也是国内首部全景式展现藏民族文化的歌舞乐诗篇。作品以一位藏族老阿妈朝圣路上的所见所闻为主线，几乎涵盖了西藏地区经典的民间歌曲和舞蹈。

除杨丽萍外，《藏谜》的 80 多名演员全部为藏族，且一半以上是农牧民。杨丽萍说，他们的表演非常质朴、原始、自然。

在《藏谜》中，杨丽萍有两段个人独舞——“荷花度母”和“赛装节”。擅长跳傣族舞的杨丽萍说：“‘度母舞’与我之前跳的‘孔雀舞’有很多相似之处，比如用手指表现荷花形态等。”

该剧将在武汉连演 4 场。在该剧中，创作了《高原红》《神奇的九寨》的藏族歌手容中尔甲将演唱多首藏族民歌。（廖君）



杨丽萍在《藏谜》中的舞姿



《玩偶世界》海报

法国人偶剧本月献演申城 《玩偶世界》多姿多彩

本报讯（记者 朱光）在宇宙飞船降落的声音中，法国宇宙飞船船长将带领观众开始一段冒险旅程……法国人偶剧《玩偶世界》将于 8 月 18、19 日在卢湾体育馆上演 4 场。

该剧讲述的是，魔幻世界中，法国船长带着地球上的动物以及外星球动物和人类，在太空中开联欢会。有几个小怪物起初不信任人类，最终和人类成为好朋友。该剧主角——淘气的小女孩贝季拥有经典

的法国外形。“海盗”来自西班牙，“穆斯塔夫”则是根据阿拉伯传说塑造的人物。其中还有一个据说来自于东方的神话故事。

创作并首演于法国的这出人偶剧，诞生于 2004 年，曾先后在法国、德国、俄罗斯等 20 多个国家巡演。该剧形式多样，舞蹈、杂技、魔术等穿插其中，演员与观众的互动，更是该剧的一大特色。接近尾声时，法国船长将带领演员与观众一起载歌载舞。

展示世博会发展历史 《文明的辉煌》出版

本报讯（记者 李菁）一部图文并茂、详细展示世博会发展历史的著作《文明的辉煌——走进世界博览会历史》，近日由学林出版社出版。

该书从 1851 年伦敦万国工业产品博览会以来的历届世博会中，挑选出 52 届具有代表性的世博会作了介绍，涉及政治、社会、经济、文化、艺术、历史、科技、建筑等多方面内容，不仅梳理了历届世博会的发展脉络，而且从文明视角诠释了世博会的意义、展现了工业文明及之后人类社会的文明历程，颇具新意。该书汇集了 150 多年来世界博览会建筑景观、场地风景、海报招贴、美术作品、邮票明信片等千余幅图片资料，生动展现了世博会发展的辉煌历史。作者周秀琴曾任职上海博物馆 10 余年，后在美国博物馆工作近 20 年；另一位作者李近明长期从事世界博览会、奥林匹克运动会等专题的研究和有关艺术品收藏。

迎奥运悉尼狂欢 《和谐颂》精彩纷呈



“和谐颂”演出一场景

本报讯 由澳华文联、澳大利亚华人华侨共建 2008 北京奥运场馆捐款委员会主办的“和谐颂——庆祝北京奥运周年倒计时电视系列文艺晚会”日前在悉尼举行。

“和谐颂”包括“经典荟萃”开幕式、“戏剧专场”、“歌舞晚会”闭幕式，三场演出由 18 个艺术团体的 500 多位演员参演，展示了悉尼当地有史以来最强的文化阵容。（丁贤钊）

《大学梦圆》作者 激情澎湃忆当年

本报讯（记者 李菁）今年是高考恢复 30 周年，上海作家协会日前与宁夏人民出版社联袂在沪举办《大学梦圆：我们的 1977、1978》出版发行座谈会。参与该书写作的数十位作者及一些 77、78 级大学生参加了座谈会。

当年圆梦的大学生们，现大多已年过半百，但回忆起 30 年前的难忘时刻，他们仍然激情澎湃。

宁夏人民出版社出版的《大学梦圆：我们的 1977、1978》一书，讲述了一个个“77、78 级”大学生的故事，从书中可以感受那一代大学生求学的艰辛。

BOBO 组合 在京献爱心

本报讯（记者 俞亮鑫）由今年“好男儿”冠军井柏然和季军付辛博组成的 BOBO 组合，近日离沪赴京发展。5 日，他们在央视《同一首歌》携手中华慈善总会举办的《抗洪救灾大型爱心呼吁晚会》上亮相，众多“粉丝”为其呐喊助阵，人气之高令人哑舌。

在晚会现场，BOBO 不仅倾情演唱，还呼吁“粉丝”将他们的爱传递给灾区人民。

昨天凌晨，他俩又飞到井柏然的故乡沈阳，拍摄展现他们青春活力的写真集。随后，他们将到付辛博的老家西安继续拍摄。