

“唐僧师徒”和“关羽貂蝉”哪里找？

——透视新版《西游记》《三国演义》选择演员的不同做法

新版“西游”希望创新

张纪中说,新版《西游记》将于明年四五月间开机,选演员有相当难度,不仅唐僧师徒形象有特殊性,而且牛魔王、白骨精等众多妖魔鬼怪也有特殊要求,其选拔难度甚至超过了《红楼梦》。《西游记》演员最好会武功剑术,但张纪中希望《西游记》选秀不要像其他选秀一样,他对“几进几”的赛制不满意,希望能在形式上创新。如何创新,正在研究,但张纪中吸取了胡玫的教训,他将对选择演员拥有最终决策权,不让不会演戏的新人进入海选范围。

新版“三国”拒绝海选

新版《三国演义》导演阎建刚明确表示,新版“三国”不会进行海选。“我们要找的是有基础、会演戏的专业演员。”他认为,之前已有剧组证明,海选效果并不好。新版“三国”将挑选一批有活力、有生机、有上升空间的演员。剧中的关羽和貂蝉,一个是被神化了

古典名著电视剧重拍,《红楼梦》《西游记》《三国演义》均在选择演员。继《红楼梦》演员选秀后,张纪中昨天对记者表示,《西游记》也要与浙江卫视联手举行电视选秀活动,而《三国演义》导演阎建刚则明确表示,《三国演义》拒绝走选秀之路……

的圣人,一个是带有传奇色彩的美人,一定要尊重老百姓的广泛认知来挑选。因此,剧组通过网站,向社会推出“关羽、貂蝉我来选”活动,阎建刚否认这是海选,而只是扩大推荐范围。

选秀活动 质疑不断

《红楼梦》《西游记》《三国演义》三部重量级经典名著电视剧重拍,两部选择了“选秀”,一部则拒绝这种模式,孰是孰非,人们议论纷纷。

实际上,湖南卫视在重拍琼瑶剧《又见一帘幽梦》时,就举行过“寻找紫菱”选秀活动,优胜者张嘉倪最终出演女一号“紫菱”,但许

多观众对她并不认可,质疑不断。播出后更有人指责她表演做作,伪装纯洁……而《红楼梦》选秀虽早已落幕,但至今仍因总导演胡玫拒绝使用选秀演员而陷入困境。网上调查也显示,81%投票网友均不认同《红楼梦》的选秀演员,这场风波如何收场,目前难以预料。张纪中当年拍摄《鹿鼎记》也曾大张旗鼓地进行海选,数万人报名,最后选出的仅是个戏份极少的“少年韦小宝”,真正的主角早已属意黄晓明。

两种模式 南辕北辙

虽然已有前车之鉴,但影视剧演员选秀

活动依然红红火火。重庆卫视正在播出的大型选秀活动《第一次心动》,就是为同名百集青春剧寻找演员而举行的。新版《西游记》为寻找“唐僧师徒”搞海选,也受到了普遍质疑。其实,通过电视海选寻找演员,往往是雷声大、雨点小,最终大多变成了影视剧组的炒作。胡玫拒用选秀演员证明,通过“海选”选出的演员,不一定适合扮演角色。这是因为,荧屏选秀和剧组选角不同,前者注重的是娱乐,图个热闹;后者则注重艺术规律,形象、气质、表演都必须到位。前者需要观众投票,似乎更“听从民意”;后者则由导演决定,更重艺术标准。这两种模式因操作方式不同,最终可能导致南辕北辙。20年前,我国四大古典名著相继搬上荧屏时,根本没有“海选”,但播出后却影响了整整一代人。《西游记》《三国演义》采用两种不同模式选演员,谁更明智,观众不难辨别。

首席记者 俞亮鑫

0708091101

纪录片《牺牲》低调开机

张涵予以讲述者身份出境

本报讯(记者 张艺)近日,华谊兄弟为《集结号》倾力打造的纪录片《牺牲》已在其外景地低调开机,这部影片由央视纪录片栏目主编祁少华执导。刚刚从加拿大赶回北京的冯小刚,不仅自告奋勇地担任《牺牲》的监制,还让爱将张涵予作为讲述者出境。

在《集结号》中,冯小刚用宏大的战争场面和感人至深的情节,表现出生命在战争面前的脆弱,更表现出“牺牲”的伟大。《牺牲》从这一主题出发,由主人公谷子地的扮演者张涵予引出真实的寻访过程。全片的基本架构是两条线索,一条是对战争历史的回顾,包括对战争亲历者的访谈、对战争故地的寻访,回溯数十年前那场战争中普通士兵鲜为人知的经历;另一条则是现实时空中,几个古稀老人与《集结号》主人公谷子地类似的寻访经历。用两个时空的穿插来完成对纪录片主题的升华。在这个过程中,将展现与谷子地命运相似的几位老人的故事。

据悉,纪录片《牺牲》将于近日前往中国人民解放军档案馆取景。



■ 胡可扮演的甄好

电影《对岸的战争》在车墩开拍——
成泰燊进入“儿子”梦境

一部以1937年上海“八一三”抗战为背景的影片《对岸的战争》，目前正在上海车墩影视基地拍摄。该片讲述了一场战争与一个孩子、一座城市之间的故事。没有过多战火硝烟的场面，该片力求用纯真无邪的儿童眼光观察战争背景下平常人家的生活状态。从7月16日开机至今，正逢上海的高温天气，昨天，记者赴剧组探班，赶到拍摄时，正值骄阳似火的下午，演员和剧组工作人员个个头顶烈日，正在挥汗工作。

在车墩“苏州河”取景

因为有四行仓库保卫战的场面，所以该片要以苏州河为中心取景。记者问，是否会在苏州河沿岸拍摄？制片人遗憾地表示，影片中苏州河的场景将全部在车墩拍摄，无法在苏州河取实景。制片人表示，一方面因为上海变化太快，苏州河沿岸几乎已取不到当时的景；另一方面也因为预算有限，真实取景将大大增加影片的投资。车墩有现成的“苏州河”，经过适

当搭景就能完成拍摄任务。《对岸的战争》并不以战争场面为主，注重的是特殊年代中人性的挖掘和刻画。

“洗了20多天的桑拿”

被贾樟柯一手发掘，近日在各地热播的电视剧《狼毒花》中饰演甄书记的成泰燊，在该影片中扮演小主人公“海男”的父亲——玩具店老板周嘉兴。他笑着对记者说：“今天已经很凉快了，前几天几乎每天都是39摄氏度的高温。来上海20多天，我洗了20多天的桑拿。”话刚说完，剧组人员就给他绑上了钢丝，准备拍摄这样一场戏：尽管在生活中，周嘉兴是一个明哲保身、不愿卷入战争的懦弱男人，但在儿子海男的梦中，父亲却是个抗战英雄。儿子梦见父亲驾驶战斗机与他挥手告别。由于是孩子的梦境，导演加入了梦幻的超现实色彩，让父亲乘坐“卡通画板”战斗机从天空飞过。成泰燊绑上钢丝，和道具木板固定在一起，由吊车带着他翱翔蓝天（见左上图），儿童纯真美好的梦境，与当时残酷的现实形成了鲜明的对比。

本报记者 周铭 实习生 赵倩

“美猴王”摔下马背 “两夫人”被猴咬伤

本报讯(记者 俞亮鑫)神话电视剧《吴承恩与西游记》正在横店紧张拍摄,有消息说,主演六小龄童在和猴子培养感情时,不幸被猴子咬伤,但记者昨天与六小龄童通电话时,他否认了这一说法,说自己前些天是从马背上摔下,当时,马蹄踩在石头上打滑,马摔倒后,他人也飞了出去,幸好及时翻滚没有摔伤,但手脚都出了血。

据悉,为了再现当年爱猴如命的吴承恩的真实生活,剧组特地找来了10只猴子,养在剧组居住的宾馆里,随时等候差遣,在剧中扮演“美猴王”及吴承恩双重角色的六小龄童整天与猴子呆在一起。他说,这些猴子和他已经很熟,从未咬伤过他,只是苦了剧中扮演吴承恩大、小夫人的李文颖和马苏两位女演员,她们的胳膊都被猴子咬伤了,去医院打了四五次防疫针。

言承旭与吴尊合演《篮球火》下月开拍



言承旭

本报讯(记者 张艺)记者昨天获悉,由台湾当红小生言承旭与吴尊合演、“快手导演”林合隆执导的《篮球火》将于今年9月开拍。

据悉,很久没有出现在银幕上的言承旭,这段时间一直在为新片作准备,不是练篮球,就是养肌肉。向来需要时间培养演技情绪的他,能否适应“快手导演”成为疑问,但他的经理人士表示:不成问题。

之前,曾有媒体传出吴尊档期爆满,不愿为言承旭当绿叶的消息,但之后两人用事实打破谣言。影片尚在筹备阶段,两位美男私下就已经在篮球场上火拼较劲。对于合作,吴尊满怀期待。



在电视版《风月》中扮演甄好

胡可:挑战巩俐有自信

昨天下午,在电视版《风月》开机仪式上,女主角胡可身穿一袭绿色云锦刺绣旗袍亮相,由于陈凯歌执导的电影版《风月》女主角是大名鼎鼎的巩俐,胡可对于自己挑战巩俐是否有压力的问题笑而不答,只是说:“与其说是压力,不如说是荣幸,电视剧给演员以更大的空间来丰富地表现角色。”言谈之中显出自信。

少女时代有点“坏”

在电视版《风月》中,胡可突破以往的戏路,饰演了一个具有新思想的封建大家族之女——甄好。在经历了一系列家族衰变和个人挫折后,她终

于从一个无知无畏的天真少女转变成一个顾全民族大义的伟大女性。剧中的少女甄好曾沾染毒瘾、行为不羁,对于饰演这样一个少女时代有点“坏”的角色,胡可笑称,自己在乖巧的外表之下其实也有点“坏”。

当被问及剧中有无激情戏时,胡可害羞地笑笑,称剧中有不少吻戏,甄好这一具有新思想的新女性认为,人体是美好的,并不介意给人看,因此剧中有一些裸露镜头,如她身穿经改良的露出大腿的旗袍、她洗澡时让弟弟在一旁伺候……她说:“这些镜头并非刻意为之,而是塑造角色的需要,将会被拍得很唯美。”

拍戏不忘当主持

在剧中与胡可演对手戏的是内地气质男星黄觉。胡可说:“我和黄觉并不认识,但我觉得他是一个具有贵族气息和忧郁气质的人。”

作为名主持,胡可还担任了昨天开机仪式的司仪。问及她近来频频“触电”拍戏,是否意味着将放弃主持工作?胡可表示,自己曾经因为拍戏而停止主持工作达三个月,后经妈妈劝说才重拾话筒,因为主持才是自己的专业,不忍放弃。如今,她拍戏再忙仍不忘每月抽几天去录制节目。

实习生 凌佳 本报记者 俞亮鑫