

陕西省汉中市物价部门公布一碗面皮的成本后,商家“亏本经营”的说法不攻自破,面皮价格也随之回落——

让价格暴涨止于成本透明

一碗面皮成本几何?陕西省汉中市物价部门通过调查测算,只有1.116元,按平常一碗1.5元计算,利润接近35%。消息公布后,汉中面皮价格一改一路飙升势头,由2.5元回落到1.5元。汉中市物价部门这一调控价格的成功举措彰显了其行政理性和智慧。这一活生生的例子也证明:遏制价格暴涨,公布经营成本不失为良策。

成本之于价格,关系重大。小到面皮,大到住房,与老百姓衣、食、住、行息息相关的消费品,成本几许?利润几何?长期以来都是“谜团”。消费者不知情,管理者没核算,只好由经营者乱吆喝。今天说成本增加,要涨价;明天喊利润减少,又要涨

价。由于成本不透明,利润不公开,导致一些调控措施不见成效,甚至出现越调控价格越上涨。

公布经营成本,既给了消费者知情权,也让商家在产品销售、价格确定时,自觉遵循市场规律。达到“消费者满意、经营者心服”。据了解,汉中市市场物价每次上涨,面皮都是“领头羊”。面皮成本公布后,商家“亏本经营”的说法不攻自破,当地300多家面皮店已自愿将价格降至1.5元。记者了解到,借鉴汉中市物价局的做法,宝鸡市物价部门也在进行市场调查,准备公开当地名小吃扯面的成本。

既然面皮、扯面等经营成本算得清,

大学生培养成本、住房开发成本、医疗成本等等,要算清楚也不是件难事。相关部门不妨学学汉中市物价部门的做法,将这些群众反映强烈、影响社会和谐的价格问题,一一梳理,核算清楚后向社会公布。让价格摆脱操纵与暴利,回归规律与理性。

经营成本公布,价格暴利现身。相反,如果政府职能部门无所作为,希望价格自然回落也不现实。尤其是对房地产开发和一些垄断行业,还要有配套措施,才能实现合理和有效的调控。我们期待更多的生产经营成本被公开。毕竟合理的价格体系,不但是消费者之福,也是经营者之福,更是全社会之福。 新华社(张军 刘书云)

城市细节体现在小便池“苍蝇”上

中国青年报 去欧洲旅游,两周时间,三次去荷兰的第一大城市阿姆斯特丹,所以就有机会对它多看几眼。令我印象深刻的有这样两个细节。

一是小便池。在男士的洗手间,每个小便池里,都印着一个苍蝇的图案。它在排水口附近,偏左一点地方。设计者的意图在于,有意刺激男士只对准一个方向“射击”,“将苍蝇活活冲死”,从而避免尿液四处横流。

二是垃圾桶。垃圾桶的开口处,形状类似于篮球场上的那个篮筐,下方套着一只塑料袋,人们处理垃圾时只要将垃圾像投篮篮球一样就可“投”进去。事实上,许多人常常都不是将垃圾小心“塞”进去,而是随意地“投”进去的,这种垃圾桶正好迎合了人们“投篮”的欲望。

两个细节,很人性化的细节,令人叫绝。它没有咱们“请向前一步”的直言相劝,也没有“往前一小步,文明一大步”、“贴近方便,靠近文明”的婉约提示,更没有如何提高素质、讲求公德的高谈阔论,然而它却以一种不经意的、温和的,并且是非常生动的方式,引导人们改变一种不文明的习惯。

不能说,便池里印了“苍蝇”的厕所就会特别干净,没有斑斑尿迹,不能说投篮式垃圾桶周围就没有乱扔乱丢的垃圾。然而,城市中有着这样的细节,我们才可以说,它是一个真正人性化的城市,而不仅仅属于上级检查组的文明卫生城市。

最近又看到一则来自武汉的报道,武汉汉阳区前些时候将城乡接合部30多所公厕翻修一新,而这些高档公厕每晚12时至次日晨5时都大门上锁,使得夜起“方便”的居民反而不方便了,城管部门的解释是,公厕自动冲水器、水箱、水阀等设施经常被盗,为了保护公共财产,只好夜间一锁了之。这样的公厕管理也许够“精细化”的了,然而它背离了人性,不能不说这是一种失败的管理。

小便池的“苍蝇”、投篮式的垃圾桶等人性化创意令人耳目一新。我期待,这些设计能给我们一些城市建设者、管理者带来一点点灵感,不要总是板起面孔训诫人,一厢情愿地劝导人,不妨追求一些润物细无声的有情、有趣、有吸引力的细节。(周云龙)



新华社 从2007年初开始,“空中别墅”走俏长春市场上“空中四合院”“空中别墅”等项目接二连三上市,“空中别墅”迅速走俏高端市场。

这些“空中别墅”往往位于城市中心区高层住宅的顶端,超过3米的层高,复式设计,大露台,阳光房——尽管与传统别墅相比,“空中别墅”没有低密度、花园洋房的优点,但是由于其地理位置优越、视野开阔,一上市就受到部分消费者追捧。长春市某楼盘的“空中别墅”项目开盘一个月,销售已过80%。

业内人士认为,它的出现满足了一小部分高端收入者对顶级住宅的要求。(郎秋红)

华商报 还不到50岁的河南宜阳公安局局长从容选择花果山这样的“洞天福地”自杀,用来结束生命的却是本来应该对付犯罪分子的手枪,让这一事件添了几分神秘色彩,更让人难以理解的是,这位局长自杀时有下属跟随。

8月3日上午11时许,宜阳县公安局局长白山开枪自杀的消息,由该县公安局城关镇派出所所长卢毅传到宜阳县公安局值班室后,几乎没有人相信这个事实。有经验的刑警脑海里瞬间闪过的一个概念是谋杀,可凶犯又是谁呢?和白山同行的人是卢毅,报警的人也是卢毅,而卢毅就是县公安局的城关镇派出所所长,且此人和白山个人关系不错,案件更加扑朔迷离。

8月5日,洛阳市公安局对外通报称:经

金口请少开

解放日报 中国反洗钱监测分析中心某官员前不久接受媒体采访时表示,非法和违规资金大规模流入股市。而根据市场推测,上半年流入中国的游资大约为1219亿美元。此消息一出,引来市场一片热议——“管理层近期是否正调查违规入市资金”、“违规资金是否面临着撤离”,等等。与此同时,对“资金撤离是否导致股市大跌”的担忧也不少。

不过,中国人民银行新闻处很快郑重表明:该官员关于非法和违规资金大规模流入股市的观点,只是他的个人观点,完全不代表央行观点。这是否意味着,市场并不存在大规模违规资金,投资者无需担心资金的流出?答案也许不那么简单,毕竟,前不久,中国银监会、外汇管理局等就清查了大量违规资金,并对不少银行机构进行了重罚。由此看来,某一官员关于“非法和违规资金大规模流入股市”的说法,似乎并非没有理由。那么,央行澄清的意义何在?央行真正的观点又是什么?

不妨回顾一下前段时间印花税调整引发的股市大跌。个别官员“近期不会调整交易印花税”的说法,使得很快出台的印花税调整政策遭遇尴尬。虽然管理层此后在不同场合反复向市场解释,什么“个别官员并不能代表政府”、“政府并没有出尔反尔”等,但市场信心已经受到重挫。

这样的事情屡屡发生,管理层一再强调个别官员不能代表政府,但个别官员的一些表述和观点,何以有如此大的影响力?还是基于其政府官员的身份,及其身份背后的政府权威。正因为如此,美联储前主席格林斯潘每一次公开讲话,甚至是一个细微的表情,都能牵动整个资本市场。在这种震慑力下,格老曾经的公开讲话,更像是一种市场制度,只是在特定时期发表特定的代表政府权威的言论。这在很多成熟市场,都已成为一种惯例。

股市是一个预期市场,一个信心市场。在沪深股市信息披露制度还不够完善的前提下,各种市场消息,都有可能左右市场的预期和判断。虽然投资者需要为自己的判断负责,误信了某些个人的观点导致投资失误只能自己承担,但笔者仍希望官员们能够“金口”少开,尽量少一些“个人观点”影响市场信心。而对于管理层来说,与其一次又一次澄清和解释,不如进一步完善信息披露制度,通过制度来约束,让官员们开口前慎思,开口时慎言,切不可一吐为快。(蒋妍娅)

河南宜阳公安局局长自杀内幕

洛阳市公安局通报称自杀原因是“因工作压力大,今年以来,精神抑郁”

公安和检察机关联合现场勘查和技术鉴定,白山属于自杀。白山自杀的原因,通报认为是“因工作压力大,今年以来,精神抑郁”。

一个人抑郁,其背后必有原因。如果白山真像洛阳市公安局所说确实“抑郁”了,造成抑郁的因素可能有哪些呢?知情人士分析,不排除以下4个方面。首先是职务变动。据宜阳县公安局一位领导讲,白山出事时,洛阳市公安局正在酝酿让他来担任洛阳市公安局矿管支队支队长。不过矿管支队是一个新成立的机构,人马也远比不上县局那么多。这与此前媒体报道的矿管支队是一个“好位置”的说法有一定出入。

其次是生理疾病。家属及同事反映,今

年7月1日,白山执行公务期间因肝胆病复发,做了较大手术,7月31日出院。

第三个是长期“走读”。白山的家在洛阳市,到宜阳县担任公安局局长属于“走读干部”。“走读”期间在生活起居和情感交流方面得到家人的照顾明显要少一些,这些也可能增加抑郁的可能。心理咨询人士分析,肝胆病复发,住院一个月,这样的健康状况会对其心理形成一定压力。

第四个是工作压力。洛阳市公安局的一份公开通报中指出:“白山因工作压力大,今年以来,精神抑郁。”面对犯罪的手段越来越狡猾,刑侦的难度自然也就越来越大。当然,其他如治安、户籍工作也面临新的挑战。白山作为一名公安局长,工作压力是不言而喻的。

“对于孩子来说,这是个索然无味的地方……这是一个国家级博物馆,怎么能这样敷衍观众?”这是近日互联网上出现的一位网友对北京天文馆的评价。该网友在自己的博客中指出,北京天文馆新馆“建筑极尽奢华,可是里面根本没有东西可看,没有把天文领域知识直观地呈现在观众面前。不过是播放一些影像资料,俨然成了一个电影院,而且播放的时间并不长,却价格不菲”。

该网友指责整个天文馆科普含量并不高的看法,也得到了很多人的赞同。

一圈下来要花上百元

天文馆新馆建筑外表看起来的确十分华丽。据了解,它也是国内目前最高级别的科普基地,馆内的数字宇宙剧场、4D科普剧场、太阳真空望远镜在国内都是独一无二,也是世界一流的。

当然,要想亲自体验这些先进的设备,可得花不少的钱。这是记者在新馆售票处看到的价目表:

SGI数字宇宙剧场:成人票价45元,学生/团体票35元。
动感世界:成人票价30元,学生/团体票20元。
4D科普剧场:成人票价30元,学生/团体票20元。
新馆展览:成人票价10元,学生/团体票7元。
目前新馆不设通票,如果你想

者,他十分爱好天文,这次就是跟着爷爷特地来北京天文馆参观的。

一旁的爷爷则告诉记者,新馆建得很不错,设施也比较先进,就是各个剧场的收费偏高,有点不能接受,希望能有所下调。他算了一笔账,加上给孙子买馆里的纪念品,爷孙俩一趟下来花了好几百元钱。

其实早在2004年,北京天文馆

定数额的费用也是对没有来天文馆的纳税人尊重。

“北京天文馆是纯公益事业,我们没想过拿它来赚钱。公益主要是指不以盈利为目的,但公益不等于免费。如果天文馆完全免费开放,参观人数猛增,先不说观众很难更好地欣赏,那些先进仪器的寿命也会大大缩短,而且如果每天的参观者超过

机吸引了很多小朋友的眼球。游戏虽然也是关于天文的,但一位小女孩一脸茫然地按着屏幕下面的按钮,跟在后面的爷爷想帮忙却不知道怎么办,只好无奈地跟记者说:“我们都玩好几遍了,还是没有搞清楚游戏规则,想找个人问一下也不知道问谁。”

记者发现,不仅游戏区如此,其他各大展厅也很少能看到解说员。部分参观者建议,新馆最好能配备一些专业的讲解员,让观众能更好地了解天文知识。

朱进馆长也表示,天文馆在服务方面确实存在一些问题。“馆里面的解说员是有不少。太阳厅里面本来有解说员,后来改成了录音。我们本意是想让观众自己慢慢体会整个过程,但最近发现还是需要解说员的。”

朱馆长认为,天文馆不是要让孩子直接获取多少知识,更重要的是培养孩子对天文的兴趣。“如果孩子觉得天文很奇妙、很神奇,进而有了兴趣,就够了。”

工人日报(丁国元 胡炜 杨晓丽)

门票太贵,无人讲解——暑假里天文馆“热”了,但参观者却反映“看不懂” 公众期待天文馆“放下身价”

体验一下馆里的全部设施,粗略统计下来,成人每人需要花费165元;学生票或团体票也需要花费125元,这也让记者看到,许多参观者在售票处徘徊。虽然票价不低,但也许恰逢暑假,新馆里还是有许多参观者,每个剧场也几乎场场爆满。

这些小朋友对天文科普知识有着极高的热情,在馆里玩得不亦乐乎。一位来自南京的小朋友告诉记

新馆开放初期,部分全国人大代表和北京市人大代表在视察天文馆的收费问题时,就当场指出各个剧场45元和30元的门票价格对于普通市民来说有些过高,而作为科普内容,25元的学生票价更显得难以让孩子们接受。

对此,北京天文馆新馆馆长朱进在接受记者采访时表示,天文馆的建成花的是纳税人的钱,收取一

2000人次,还有安全方面的隐患。”

无人讲解看不懂

除了票价外,很多参观者还反映天文馆里的服务不到位,缺少讲解员。很多东西参观者看在眼里,心里却一团迷雾,不知道是什么;很多先进的设备因没有专业人员一旁指导,也并不知怎么操作。

新馆里“GameZone”区的游戏